

Приложение 1
к Правилам приема
в СХУ им. А.П. Боголюбова
(техникум)

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Саратовского
художественного училища
им. А. П. Боголюбова
(техникум)
Протокол № 3
«05» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Саратовского
художественного училища
им. А. П. Боголюбова
(техникум)
И.Г. Смирнов
«05» февраля 2026 г.



**ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ГПОУ «САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УЧИЛИЩЕ им. А. П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)» НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Требования к вступительным испытаниям для поступающих
в ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова
(техникум)»**

Рисунок

для всех специальностей

Нарисовать натюрморт из 2-х – 3-х геометрических тел, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа).

Постановка ставится при контрастном освещении.

Материал: карандаш, бумага. Размер – 1/4 стандартного листа ватмана.

Срок исполнения – 10 учебных часов (2 дня по 5 акад. часов).

Абитуриент при выполнении задания должен передать расположение предметов, их пропорции, характер и форму в условиях данного освещения.

Живопись

**для специальностей 54.02.05 Живопись (по видам/ станковая живопись),
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Написать натюрморт из 2-х – 3-х предметов, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу, на фоне цветной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

Материал: акварель, гуашь, бумага. Размер – 1/4 стандартного листа ватмана.

Срок исполнения 8 учебных часов (2 дня по 4 акад. часа).

Абитуриент при выполнении задания должен передать характер и форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

Скульптура (лепка)

для специальности 54.02.07 Скульптура

Выполнить копию барельефного орнамента простой формы: розетка, лотос и т.п.

Материал: глина. Размер в натуральную величину или не более 30 x 30 см.

Срок исполнения 8 учебных часов (2 дня по 4 акад. часа).

Абитуриент при выполнении задания должен передать пропорции, форму и характер барельефа.

Композиция
для специальности 54.02.05 Живопись (по видам/ станковая живопись)

Выполняется два задания:

1. Эскиз композиции на заданную или свободную тему;
Материал по выбору абитуриента (акварель или гуашь; бумага)
Размер 1/4 стандартного листа ватмана.
Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

2. Эскиз композиции на заданную или свободную тему;
Материал по выбору абитуриента (акварель или гуашь; бумага)
Размер 1/4 стандартного листа ватмана.
Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

Предъявляемые требования:

Абитуриент при выполнении задания должен образно выразить свой замысел, основанный на наблюдательности и воображении, основных закономерностях композиции и раскрыть предложенную тему.

Композиция
для специальности 54.02.07 Скульптура

Выполняется два задания:

1. Эскиз композиции на заданную или свободную тему в объемной скульптуре;
Материал по выбору абитуриента (глина или скульптурный пластилин)
Размер не более 20 см по высоте
Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

1. Эскиз композиции на заданную или свободную тему в объемной скульптуре;
Материал по выбору абитуриента (глина или скульптурный пластилин)
Размер не более 20 см по высоте
Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

Предъявляемые требования:

Абитуриент при выполнении задания должен образно выразить свой замысел, основанный на наблюдательности и воображении, основных закономерностях композиции и раскрыть предложенную тему.

Композиция
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполняется два задания:

- 1). Организация плоскости из геометрических плоских фигур по основным законам композиции;

Материал по выбору абитуриента (акварель, гуашь, тушь; линейки, циркуль, шаблону; бумага)

Размер 1/4 стандартного листа ватмана.

Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

- 2). Выполнить эскиз орнамента фриза или декоративного натюрморта на основе предложенных отдельных разрозненных предметов или по воображению; либо на заданную тему

Материал по выбору абитуриента (акварель, гуашь, тушь; линейки, циркуль, шаблону; бумага)

Размер 1/4 стандартного листа ватмана.

Срок исполнения 5 акад. часов (1 день)

Предъявляемые требования:

Абитуриент должен в выполненных эскизах показать свои возможности в знании законов композиции, уметь организовать плоскость по данным законам, уметь ритмически построить орнамент, фриз или декоративный натюрморт, придать композиции декоративное решение.

Критерии оценки
работ абитуриентов к вступительному испытанию
«Рисунок»
Для всех специальностей

Оценка 7 (отлично)

1. Скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате листа (определение композиционного центра).
2. Правильно выбран масштаб изображаемых предметов относительно композиционного центра.
3. Правильно изображены основания предметов, стоящих на плоскости.
4. Грамотное линейно-конструктивное построение предметов натюрморта с учетом линейной и воздушной перспективы.
5. Проведен конструктивный анализ формы предметов.
6. Определены пропорции и характер предметов.
7. Решены объемы предметов средствами свето-тени. Определены собственные и падающие тени.

8. Тщательно проведена моделировка формы предметов. Проведена передача материальности предметов натюрморта и воздушного пространства листа тоном.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие пункту 8.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие пунктам 7 и 8.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие трем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы пяти из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы шести и более из выше перечисленных пунктов.

Критерии оценки

работ абитуриентов к вступительному испытанию

«Живопись»

**Для специальностей 54.02.05 Живопись (по видам/ станковая живопись)
и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Оценка 7 (отлично)

1. Скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате листа (определение композиционного центра).
2. Грамотно расположены предметы натюрморта на плоскости и построены с учетом законов линейной перспективы.
3. Правильно изображены основания предметов, стоящих на плоскости.
4. Правильно проведен анализ формы предметов с учетом освещения и конструкции формы.
5. Определены пропорции и характер предметов.
6. Верно передан колорит всего натюрморта, тонально-цветовые отношения найдены.
7. Тщательно проведена моделировка цветом формы предметов.
8. Создание единого цветового колорита в работе над натюрмортом. Подчинение второстепенного главному, передача воздушной среды.
9. Живописный этюд имеет законченный вид.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие пунктам 1 и 2.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие четырем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие пяти из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы шести из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы семи и более из выше перечисленных пунктов.

Критерии оценки работ абитуриентов к вступительному испытанию «Скульптура (лепка)» Для специальности 54.02.07 Скульптура

Оценка 7 (отлично)

1. Умение вести работу грамотно, поэтапно и последовательно.
2. Организация рабочего места и аккуратность в работе.
3. Владение материалом и умение использовать технические приемы в процессе выполнения работы.
4. Анализ формы и размера предмета. Выдерживание параметров и размеров с учетом осевых и пропорций.
5. Умение распределить объем работы на этапы по сложности в процессе выполнения задания.
6. Грамотность, аккуратность, законченность и выразительность результата.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие одному из выше перечисленных пунктов.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие двум из выше перечисленных пунктов.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие трем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы четырем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы пяти и более из выше перечисленных пунктов.

**Критерии оценки
работ абитуриентов к вступительному испытанию
«Композиция»**

Для специальности 54.02.05 Живопись (по видам/ станковая живопись)

Оценка 7 (отлично)

1. Убедительно раскрыта тема графическими или живописными средствами.
2. Присутствует композиционное равновесие выполненных эскизов в плоскости листа.
3. Колорит эскиза соответствует идейному замыслу и эстетическому восприятию.
4. В эскизе присутствует наблюдательность, правдивое изображение действительности, острота.
5. Верно взяты пропорции изображаемого. Определены пространственные планы.
6. Эскиз отвечает всем требованиям, присутствует ясность и художественная выразительность.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие одному из выше перечисленных пунктов.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие двум из выше перечисленных пунктов.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие трем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы четырем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы пяти и более из выше перечисленных пунктов.

Для специальности 54.02.07 Скульптура

Оценка 7 (отлично)

1. Композиция отвечает заданной теме, выполнена выразительно, образно, заданная тема легко прочитывается.
2. Все элементы композиции соответствуют общему замыслу.
3. В композиции есть равновесие.
4. Соблюдены пропорции изображаемых объектов (например, фигур человека, животных, бытовых предметов).

5. В работе есть «сделанность», умение промоделировать детали.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие одному из выше перечисленных пунктов.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие двум из выше перечисленных пунктов.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие трем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы четырем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы пяти из выше перечисленных пунктов.

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Оценка 7 (отлично)

1. Композиция отвечает заданной теме, выполнена выразительно, образно, заданная тема легко прочитывается.

2. Работа грамотно скомпонована:

- работа расположена в композиционном центре;
- композиция целостная, все элементы взаимосвязаны;
- композиционный фрагмент по размеру отвечает заданному формату листа;
- все элементы композиции сбалансированы и уравновешены между собой;
- предложенные задания (предметы) преобразованы в оригинальные композиционные элементы.

3. Цветовое решение работы выразительно и гармонично:

- в монохромном решении (работа выполнена в градации черно-белого), должна быть очевидна разница в тональных отношениях – по светлоте;
- в хроматическом решении цвета должны сочетаться по цветовому тону, светлоте и тепло-холодности;
- в композиции используются не менее двух и не более четырех цветов;
- цветовая гамма работы гармоничная, отличается целостностью и оригинальностью;
- цветовые пятна имеют разные размеры, а линии – разную толщину, при этом сохраняется количественный баланс колеров.

4. Композиционное решение работы отличается оригинальностью и умением стилизовать.

5. Задание выполнено аккуратно и имеет законченный вид.

Оценка 6 (почти отлично)

Несоответствие или не полное соответствие одному из выше перечисленных пунктов.

Оценка 5 (хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие двум из выше перечисленных пунктов.

Оценка 4 (почти хорошо)

Несоответствие или не полное соответствие трем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Несоответствие работы четырем из выше перечисленных пунктов.

Оценка 2 и 1 (неудовлетворительно)

Несоответствие работы пяти из выше перечисленных пунктов.