

Министерство культуры Саратовской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
(ГПОУ СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум))»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «Саратовского
художественного училища
имени А.П. Боголюбова (техникум)»

И.Г. Смирнов
2026 г.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ
А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ,
за 2025 год**

Саратов, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	5
2 Оценка образовательной деятельности	7
2.1 Правоустанавливающие документы	7
2.2 Характеристика образовательных программ	11
2.3 Характеристика контингента	12
3 Структура и система управления училищем	16
4 Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	22
4.1 Состояние воспитательной работы	22
4.2 Оценка качества подготовки обучающихся	37
5 Оценка организации учебного процесса	41
5.1 Реализация учебного плана	42
5.2 Внедрение новых форм и методов обучения.	43
5.3 Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация проведения учебной и производственной практики.	46
6 Оценка востребованности выпускников	50
7 Оценка качества кадрового обеспечения	51
7.1 Научная, методическая и творческая деятельность педагогов. Участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.	54
8 Оценка библиотечно-информационного обеспечения	61
8.1 Библиотечный фонд	61
8.2 Программно-информационное обеспечение учебного процесса	62
8.3 Собственные методические материалы	63
9 Оценка материально-технической базы	65
10 Функционирования внутренней системы оценки качества образования	68

Введение

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» является одним из старейших учебных заведений России, основной задачей которого является обучение и воспитание молодых художников.

Основателем училища был известный художник-пейзажист, профессор Академии художеств Алексей Петрович Боголюбов, внук великого писателя-революционера Александра Николаевича Радищева. Открылось оно как Боголюбовское рисовальное училище 23 февраля 1897 года. После череды переименований учебного заведения на протяжении вековой истории, в 1997 году ему было возвращено имя основателя – А.П. Боголюбова.

За годы существования училища в его стенах учились и преподавали многие известные деятели искусства и культуры, посвятившие свою жизнь развитию традиций русского изобразительного искусства.

Среди специалистов, выпущенных из его стен, такие выдающиеся мастера, как П.В. Кузнецов и А.Т. Матвеев, Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР Н.Н. Жуков; Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР А.П. Кибальников; Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Б.М. Неменский; Народный художник РСФСР И.В. Севастьянов; Народный художник РСФСР Н.П. Суворов; Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР Л.Н. Головницкий; Народный художник РСФСР, действительный член Российской Академии художеств, лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина А.В. Учаев; Заслуженный художник РСФСР А.И. Бородин; Заслуженный художник РСФСР С.Г. Сахаров; Заслуженный художник РСФСР В.О. Фомичёв; Заслуженный художник РСФСР Н.А. Архангельский; Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской Академии художеств А.К. Быстров; Заслуженные художники Российской Федерации Б.И. Давыдов, Т.М. Хаханова, Р.Л. Лавриненко, Р.А. Батаршин, П.А. Гришин, Е.Д. Яли, Н.А. Чечнева, Н.П. Семёнова, В.Ю. Пустошкин, П.А. Маскаев; Заслуженный работник культуры РСФСР А.Н. Чечнев, Заслуженный художник Российской Федерации, Академик Российской Академии художеств А.А. Щербakov.

Многие выпускники училища, связавшие свою жизнь с педагогикой, имеют звание «Заслуженный работник культуры», среди них А.П. Алфёров, В.Г. Бакуменко, А.Н. Шкунов, В.А. Шкунова.

Училище сегодня – это уникальное учебное заведение, предоставляющее возможности для получения художественного образования уровня среднего профессионального образования, и ведущее просветительскую, выставочную, методическую деятельность. Училище имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Саратова и Саратовской области, имеет опыт международного культурного сотрудничества.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ №1324 «Об утверждении Показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12. 2017 №1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462» и на основании приказа директора

от 06.02.2026 г. № 01-09/19 «Об организации самообследования училища» утверждены сроки и порядок проведения процедуры самообследования. В состав комиссии по самообследованию включены:

- Смирнов И.Г., директор;
- Черных Е.Р., заместитель директора по учебно-методической работе;
- Арефьева С.В., заместитель директора по воспитательной работе;
- Будко Л.Ю., заместитель директора по административно-хозяйственной работе;
- Тарасова Ю.М., главный бухгалтер;
- Ерченко Е.Е., заведующий учебной частью;
- Лихватова Е.В., методист;
- Заугарова Е.О., заведующий библиотекой;
- Салова Е.Е., начальник отдела правовой и кадровой работы;
- Синельникова Н.Н., председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин;
- Рогулина Н.Н., председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- Сокол А.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин, руководитель производственной практики;
- Соколова О.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;
- Клименко И.А., специалист по персоналу;
- Гмыра А.А., ведущий документовед.

Целью самообследования являлось установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов, а также обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации. В качестве объектов самообследования выступают училище в целом и реализуемые в образовательном процессе специальности СПО:

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

54.02.05. Живопись (по видам)

54.02.07. Скульптура

Самообследование проводилось по следующим направлениям:

- анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- анализ системы управления;
- анализ структуры и содержания подготовки специалистов;
- анализ качества подготовки специалистов;
- анализ востребованности выпускников;
- анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ социальной активности учреждения (социально партнерство);
- анализ показателей деятельности учреждения.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности училища за отчетный период (2025 год). Результаты самообследования представлены в тексте, таблицах, других прилагаемых материалах.

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

Саратовское художественное училище было основано в 1894 году внуком писателя – демократа А.Н. Радищева, профессором Академии художеств, русским пейзажистом, Алексеем Петровичем Боголюбовым как филиальное отделение Центрального Училища технического рисования барона Штиглица в Санкт-Петербурге. В административном порядке оно состояло в ведении Министерства Финансов по Департаменту Торговли и Мануфактур. Его целью являлось «преподавание рисования, черчения и лепления в применении к ремесленным производствам, а также подготовку по тем же предметам лиц, желающих посвятить себя в последствии специальному изучению какой-либо отрасли прикладных к ремесленным и мануфактурным производствам художеств или лиц, намеревающихся приготовиться к поступлению в высшие технические учебные заведения».

На основании Высочайше утвержденного 22 февраля 1894 года мнения Государственного Совета училищу было присвоено наименование «Боголюбовского рисовального училища», Открыто училище было 23 февраля 1897 года – с началом занятий первого набора.

За свою историю училище пережило целую серию трансформаций и переименований:

В августе 1918 года оно было реорганизовано в Свободные художественные мастерские;

1919 году – высшие государственные технические мастерские;

1920 - 1922 гг. – художественно-практический институт;

1923 - 1936 гг. – художественно-практический техникум;

1937 - 1997 гг. – Саратовское художественное училище;

1997 - 2005 гг. – государственное среднее профессиональное образовательное учреждение культуры и искусства «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 28.02.1997 г. № 01-5/34 «О присвоении Саратовскому художественному училищу имени его основателя А.П. Боголюбова»);

2005 - 2010 гг. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 16.02.2005 г. № 01-06/51 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова»);

с 2010 г. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (приказ министерства культуры области Саратовской области от 03 марта 2010 г. № 01-05/77 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»);

в 2015 году в связи с приведением Устава учреждения в соответствие с действующим законодательством в сфере образования, распоряжением Правительства Саратовской области от 31.07.2015 г. № 161-Пр утверждено новое наименование учреждения – государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», Устав утвержден приказом министерства культуры области от 23.11.15 № 494 «Об утверждении новой редакции Устава государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Общие сведения об образовательном учреждении приведены в таблице 1.

Таблица 1

Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)».
Организационно-правовая форма (государственная, негосударственная или муниципальная)	Государственное бюджетное учреждение
Местонахождение (юридический адрес) (в соответствии с уставом)	Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. Университетская, зд. 59Б.
Основной государственный регистрационный номер юридических лиц (ОГРН)	1026402677113
Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Запись о государственной регистрации изменений, вносимых в устав в целях приведения его в соответствие с действующим законодательством за государственным регистрационным номером 2196451411550 от 06.09. 2019 г.
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе	6452074400, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Код причины и дата постановки на учет организации в налоговом органе, реквизиты свидетельства о постановке на налоговый учет организации	645201001, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Реквизиты документа, подтверждающего наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	Серия 64Л01 №0002487, регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., срок действия – бессрочно
Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации	Серия 64А01 0000929, регистрационный № 1630 от 29.05.2018 г., срок действия – бессрочно
Контактные телефоны	Тел./факс 8 (8452) 26-40-32, 26-40-39
Адрес электронной почты	SHUsaratov@yandex.ru
Адрес WWW-сервера	bosarts.ru.net
Учредитель	Министерство культуры Саратовской области

Учреждение находится в ведомственном подчинении министерства культуры Саратовской области. Училище является некоммерческой организацией. Учредителем училища является министерство культуры Саратовской области.

Раздел 2. Оценка образовательной деятельности

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными актами Российской Федерации.

Действующая редакция Устава учреждения утверждена приказом министра культуры области от 26.08.2019 г. № 01-15/388. В целях приведения Устава в соответствие с действующим законодательством в Устав были внесены изменения, утвержденные приказом министерства культуры области от 20.05.2024 № 01-01-06/312 г., зарегистрированы 03.06.2024 года.

Учреждение располагает учебным корпусом по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. Университетская, зд. 59Б.

Учебный корпус ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» – нежилое здание общей площадью 6099,8 кв. м, закреплено за училищем на праве оперативного управления (свидетельство о государственной регистрации права серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г., выданное Управлением Федеральной регистрационной службы по Саратовской области).

Площадь земельного участка по ул. Университетская, д. 59 составляет 4101 кв. м. Земельный участок предоставлен в постоянное (бессрочное) пользование распоряжением комитета инвестиционной политики и имущественных отношений Саратовской области от 05.09.2017 г. № Т-132-р.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.07.98. № 696 «Об организации учета федерального имущества и ведения реестра федерального имущества» в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним внесено недвижимое имущество Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, закрепленное за ним для использования его в соответствии с уставной деятельностью (записи регистрации № 64-1.48-169.1999-1061.1 от 28.07.99 г., № 64-64-01/262/2006-320 от 16.08.2006 г.)

Собственником имущества бюджетного учреждения является Саратовская область.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в банках, круглую печать с изображением Государственного герба Российской Федерации со своим наименованием, штамп, бланки.

2.1 Правоустанавливающие документы

Училище имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, по программам дополнительного образования (дополнительное образование детей и взрослых).

Действующая лицензия: регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., выданная министерством образования Саратовской области; срок действия – бессрочно

Ранее действующие лицензии:

- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 235952, регистрационный № 273 от 28 июня 2010 г срок действия – по 28 июня 2016 г.;
- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 173230, регистрационный номер № 440 от 31.05.2005 г., срок действия до 31.05.2010 г.
- выданная Министерством образования Правительства Саратовской области лицензия серии А № 563264, регистрационный № 3261 от 10.01.2000 г., срок действия лицензии 10.01.2005 г.;
- выданная Министерством культуры Российской Федерации лицензия № 12-д-3498 от 09.03.96, срок действия - 31.12.99 г.

Перечень основных образовательных программ по действующей лицензии училища:
 54.02.05 Живопись (по видам)
 54.02.07 Скульптура
 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Действующая лицензия предоставляет училищу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения лицензионных требований, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 (ред. от 20.06.2024 г.) «О лицензировании образовательной деятельности».

Анализ нормативно-правовой, учебно-планирующей, учебно-методической и административно-хозяйственной документации в ходе процедуры самообследования подтвердил фактическое выполнение лицензионных требований. Сведения о выполнении лицензионных требований приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Сведения о выполнении лицензионных требований

№ п/п	Лицензионные требования к лицензиату при осуществлении образовательной деятельности	Выполнение лицензионного требования
1	2	3
1	Наличие на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, помещений и территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам	Имеется Свидетельство о гос. регистрации права оперативного управления серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г.
2	наличие материально-технического обеспечения образовательной деятельности, оборудование помещений, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам, в соответствии с требованиями, содержащимися в заявленных к лицензированию образовательных программах.	Имеется
3	Наличие разработанных и утвержденных организацией, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных программ в соответствии со статьей 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Имеется ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) годы начала подготовки 2022, 2023, 2024, 2025; ППСС по специальности 54.02.07 Скульптура годы начала подготовки 2022, 2023, 2025; ППСС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) годы начала подготовки 2022, 2023, 2024, 2025

1	2	3
4	Наличие условий для охраны здоровья обучающихся в соответствии со статьями 37 и 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Имеется Договор № Ш23/24 от 09.01.2024 об оказании медицинских услуг с ГУЗ «СЦГДП»»; Договор с ИП Ключков М.В. о передаче в аренду недвижимого имущества для организации питания обучающихся от 29.08.2024 г. № Б/н
5	Наличие в штате лицензиата или привлечение им на ином законном основании педагогических работников, имеющих профессиональное образование, обладающих соответствующей квалификацией, имеющих стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам в соответствии с пунктом 2 части 3, частью 10 статьи 11, статьей 46 и статьей 50 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».	Имеется
6	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;	Имеется
7	Наличие в соответствии с пунктом 2 статьи 40 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, заявленным к лицензированию.	Имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение от 26.04.2019 № 64.01.03.000.М.000223.04.19
8	Наличие у образовательной организации безопасных условий обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими	Протокол по проведению оценки готовности ПОО к началу 2024/2025 учебного года от 09.08.2024

1	2	3
	жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации, с учетом соответствующих требований, установленных в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных государственных требованиях и (или) образовательных стандартах, в соответствии с частью 6 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;	Протокол по проведению оценки готовности ПОО к началу 2025/2026 учебного года от 07.08.2025
9	Наличие у профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Имеется Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры от 15.02.2013 г.

В 2018 году приказом министерства образования Саратовской области от 29.05.2018 г. № 1172 училище было аккредитовано по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств» на полный срок – 6 лет по 29 мая 2024 года, с выдачей Свидетельства о государственной аккредитации № 1630 от 29.05.2018 г.

Приказом министерства образования Саратовской области №1172 от 29.05.2018 внесены изменения в сведения, содержащиеся в государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам», согласно которым срок действия государственной аккредитации ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» устанавливается бессрочным.

Ранее выданные аккредитационные документы:

- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64АО1 № 000785 рег. № 1493 от 15.11.2016 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64 ПП № 000079 рег. № 95 от 02.05.2012 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 003383 рег. № 304 от 06.07.2007 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 000287 рег. № 0285 от 05.01.2003 г., выданное министерством культуры Российской Федерации.

Вывод.

Все необходимые для ведения образовательной деятельности организационно-правовые документы в училище имеются. Лицензионные требования, предъявляемые к условиям организации образовательного процесса, в училище выполняются.

2.2. Характеристика образовательных программ

В училище реализуются образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по трем специальностям укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Обучение ведется только по очной форме. Подготовка специалистов осуществляется как за счет средств областного бюджета, так и с полным возмещением затрат на обучение. Сведения о реализуемых образовательных программах приведены в таблице № 3

Таблица № 3

СВЕДЕНИЯ об основных реализуемых профессиональных образовательных программах

Наименование показателя	Код специальности		
	54.02.05 Живопись (по видам) ФГОС СПО 2014 г.	54.02.07 Скульптура ФГОС СПО 2014 г.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС СПО 2022 г.
Исходный уровень образования	основное общее образование	основное общее образование	основное общее образование
Образовательный уровень подготовки	Углубленный	Углубленный	-
Контингент обучающихся всего по очной форме обучения	107	27	105
В т.ч. контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	13	1	10
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности	Художник- живописец, препода- ватель	Художник - скульптор, препода- ватель	Дизайнер, препода- ватель
Длительность обучения на базе: Основного общего образования	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.
Год начала подготовки по профессиональной образовательной программе	2022, 2023, 2024 2025	2022, 2023, 2025	2022, 2023, 2024, 2025
Язык, на котором осуществляется обучение	русский	русский	русский

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

По всем специальностям разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), которые составлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов по вышеназванным специальностям среднего профессионального образования с учетом специфики и потребностей рынка труда региона

и требований работодателей. ППССЗ согласованы с заинтересованными работодателями и ежегодно обновляются и переутверждаются с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона.

ППССЗ включают в себя характеристику профессиональной деятельности выпускников, требования к результатам освоения образовательной программы, требования к ресурсному обеспечению и условиям реализации образовательной программы, документы, определяющие содержание и организацию учебного процесса, а именно:

- учебный план, включающий график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени (в неделях), план учебного процесса, пояснительную записку, в том числе с описанием распределения часов вариативной части;
- рабочие программы всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации с приложением внешних и внутренних рецензий;
- аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания на текущий учебный год.

Программы подготовки специалистов среднего звена рассматриваются и принимаются на Педагогическом совете училища, утверждаются приказом директора училища.

На основе ППССЗ ежегодно составляется комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ) по каждой специальности, реализуемой в училище.

Самообследование показало, что весь перечень документов имеется в наличии; оформлены надлежащим образом. Перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, формы промежуточных и итоговой аттестации рабочего учебного плана (РУП) соответствуют ФГОС СПО.

2.3. Характеристика контингента

Общая численность студентов на 01.10.2025 г. составляла 239 человек, на 01.04.2025 - 238 человек, из них 12 находятся в академическом отпуске.

Характеристики контингента обучающихся (количественный и качественный состав) с учетом их экономического и социального статуса приведены в таблицах 4,5,6,7

Таблица 4

Данные о количестве обучающихся: (по состоянию на 01.04.2026)

Специальность	Количество учебных групп	Численность обучающихся				
		Всего	за счет средств областного бюджета	с возмещением стоимости обучения	На базе 9 кл.	На базе 11 кл.
1	2	3	4	5	6	7
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	8	105	95	10	86	19
54.02.05 Живопись (по видам)	10	107	94	13	77	30
54.02.07 Скульптура	3	27	26	1	21	6
ИТОГО	21	239	215	24	184	55

Таблица 5

Сведения о социальном положении обучающихся в 2025 учебном году

Общие сведения о социальном положении обучающихся (из социального паспорта ПОО)	Всего	Специальность		
		54.02.01 Дизайн (по отраслям)	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.07 Скульптура
количество обучающихся	239	105	107	27
количество обучающихся – иностранных граждан	1	1	0	0
количество обучающихся из категории «дети-сироты, дети, оставшихся без попечения, лица из их числа»	2	1	1	0
количество многодетных семей / в них обучающихся;	18	3	11	4
количество обучающихся, находящихся в социально опасном положении;	0	0	0	0
количество обучающихся, состоящих на учете в ПДН;	0	0	0	0
количество обучающихся -инвалидов;	3	2	1	0
количество обучающихся несовершеннолетних-родителей;	0	0	0	0

Таблица 6

Изменения контингента студентов в 202-2026 учебном году

Специальность	Контингент студентов на 01.09.2025 г.	Прибыло	Выбыло	Контингент студентов на 01.04.2026 г.
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	105	0	0	105
54.02.05 Живопись (по видам)	107	0	0	107
54.02.07 Скульптура	27	0	0	27

Таблица 7

Сохранность контингента за последние 4 года

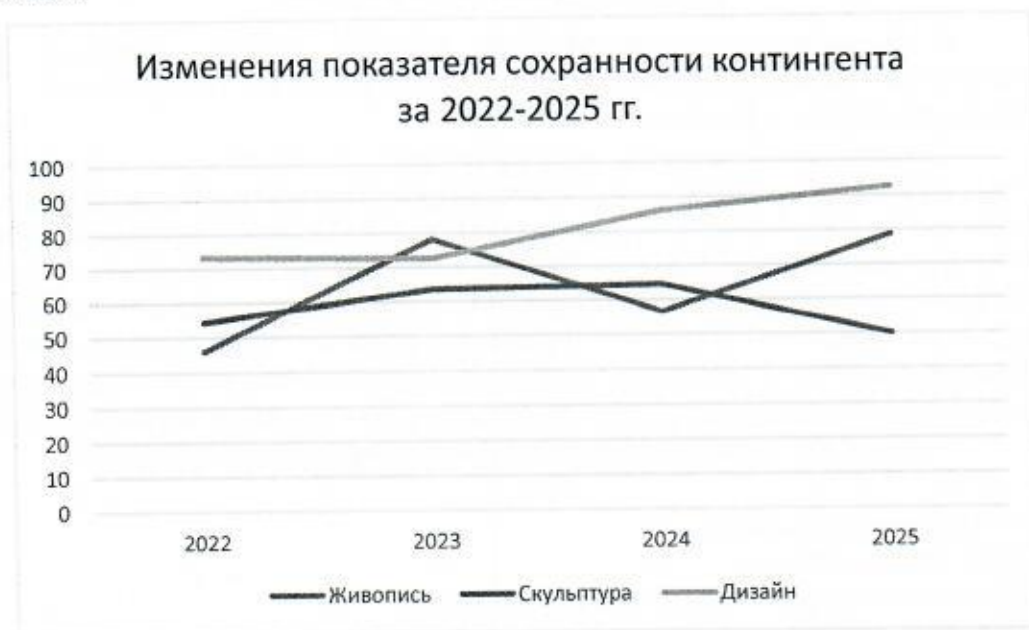
Специальность	Прием		Выпуск		Сохранность, %
	год	количество	год	количество	
54.02.05 Живопись (по видам)	2018	28	2022	13	46,0
54.02.07 Скульптура		11		6	54,5
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		34		25	73,5
Всего		73		44	60,3
54.02.05 Живопись (по видам)	2019	37	2023	29	78,3
54.02.07 Скульптура		11		7	63,6
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		33		24	72,7
Всего		81		60	74,1
54.02.05 Живопись (по видам)	2020	37	2024	21	56,7
54.02.07 Скульптура		-		-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		29		25	86,2
Всего		66		46	69,7
54.02.05 Живопись (по видам)	2021	29	2025	22	75,8
54.02.07 Скульптура		10		5	50
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		27		25	92,6
		66		52	78,8

Как видно из таблицы 7 средний показатель сохранности контингента за последние четыре года повысился на 18,5%.

Наибольшие колебания показателя сохранности контингента за указанный период прослеживаются на специальности Живопись, тогда как для специальности Скульптура характерна его стабильность на уровне 50-60%. Данная динамика объясняется, в первую очередь, спецификой данных направлений подготовки и переоценкой своих возможностей абитуриентами, успешно прошедшими творческие испытания при поступлении в училище.

Для специальности Дизайн показатель сохранности контингента имеет наиболее высокое значение и устойчивую тенденцию к дальнейшему повышению. Это может быть объяснено большей привлекательностью данного направления подготовки для дальнейшего трудоустройства и более широкими возможностями использования полученных при обучении знаний и навыков.

Рис. 1



Раздел 3. Структура и система управления училищем

В Саратовском художественном училище создана структура, обеспечивающая выполнение функциональных задач учреждения в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Управление Училищем осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Управление училищем осуществляется в соответствии с его Уставом, разработанным в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, другими законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, утвержденными постановлениями, решениями федерального органа управления образованием, и внутренних локальных актов.

Основными нормативными документами учреждения являются:

- Устав;
- Коллективный договор;
- Программа развития;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила внутреннего трудового распорядка для студентов;
- Положение об оплате труда работников;
- Положения о структурных подразделениях.

Все локальные нормативные акты учреждения разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству. Актуализация локальных нормативных актов осуществляется постоянно, с учетом изменений требований законодательства. Локальные акты, затрагивающие интересы работников, согласованы с профсоюзным комитетом организации. Локальные акты, касающиеся интересов обучающихся, рассматриваются Советом студенческого самоуправления.

В 2025 году в новой редакции приняты такие документы как Коллективный договор на 2026-2028 гг., Положение об оплате труда работников, Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся, Правила внутреннего трудового распорядка. Разработаны Инструкция по работе с реестром контролируемых лиц, в который вносятся иностранные граждане, пребывающие на территории РФ, ряд инструкций по охране труда и антикоррупционной деятельности.

Общее руководство образовательным учреждением осуществляет директор, назначаемый приказом Учредителя. Коллегиальными органами управления в училище являются Конференция работников и представителей обучающихся, Педагогический совет, Студенческий совет, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. К компетенции Конференции относятся вопросы, затрагивающие трудовые и социальные права работников и обучающихся. Вопросы, касающиеся организации учебного процесса и качества подготовки специалистов, относятся к компетенции Педагогического совета. При принятии решений, затрагивающих интересы обучающихся, учитываются решения Студенческого совета и Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Училище имеет в своей структуре следующие структурные подразделения:
Предметные (цикловые) комиссии:

- общеобразовательных дисциплин;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- общепрофессиональных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;

а также Учебная часть, Библиотека, Методический кабинет, Выставочный зал, Служба работы со студентами, Отдел бухгалтерского учета и отчетности, Отдел правовой и кадровой работы, Хозяйственный отдел, Служба эксплуатации здания, Отдел эксплуатации инженерных систем, Служба содействия трудоустройства выпускников и обучающихся.

Имеющаяся организационная структура управления относится к линейно-функциональному типу. Все службы взаимодействуют между собой на функциональном уровне, им подчиняются структурные единицы по линейному принципу.

Штатное расписание соответствует структурной схеме управления персоналом. Наименование должностей руководителей, специалистов и педагогических работников соответствует Классификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и других служащих.

Структурные подразделения училища осуществляют свою деятельность в соответствии с Положениями и другими документами, регламентирующими их деятельность и утвержденными директором училища.

Создание структурных подразделений училища осуществляется самим училищем с последующим уведомлением учредителя.

Функционирование училища обеспечивается:

- обязательным участием всех структурных подразделений училища в обучении студентов или организации (обеспечении) образовательного процесса;
- исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства училища.

Для координации и обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства в училище действуют Педагогический совет.

В состав Педагогического совета входят директор, его заместители по учебно-методической и воспитательной работе, заведующий учебной частью, руководитель производственной практики, педагогические работники, секретарь учебной части, библиотекарь. В 2025 году в численный состав Педагогического совета составлял 47 человек.

На заседаниях Педагогического совета обсуждаются вопросы повышения качества подготовки специалистов на основе совершенствования форм и методов обучения, научно-методические материалы, документация, регламентирующая деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, предметно-цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в училище, актуализации проблем воспитания студентов, качеству подготовки специалистов в училище с учетом современных требований, демократизации структуры локального управления в училище, концептуальным аспектам развития училища, модернизации и информатизации учебного процесса. Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Училища.

Над решением вопросов улучшения качества подготовки специалистов Педагогический совет работает в тесной взаимосвязи со структурными подразделениями училища, непосредственно реализующими учебный процесс – предметными цикловыми комиссиями, деятельность которых регламентируется Положением о предметно-цикловой комиссии ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)», принятым на Педагогическом совете (протокол № 3) и утвержденным директором 26.01.2023 г.

Таблица 8.

Структурные подразделения училища, непосредственно реализующие учебный процесс

№	Название	Ф.И.О. председателя ПЦК	Преподавательский состав комиссии	
			Штат/ совм.	Почетные звания/ ученые степени
1	ПЦК преподавателей обще-образовательных дисциплин	Синельникова Елена Николаевна	10/1	2/2
2	ПЦК преподавателей общих гуманитарных и социально-экономических и профильных дисциплин	Сокол Анна Викторовна	9/0	1/0
3	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальностей «Живопись»	Рогоulina Наталия Николаевна	10/0	1/0
4	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальности «Дизайн», «Скульптура»	Соколова Оксана Владимировна	12/0	0/1

Предметные цикловые комиссии осуществляют свою деятельность в соответствии Планами работы на учебный год.

Основными направлениями деятельности предметных цикловых комиссий являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям, реализуемым учреждением;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);
- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметной цикловой комиссии, а также по распределению педагогической нагрузки;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, учебно-производственных мастерских, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

К другим структурным подразделениям училища, обеспечивающим учебный процесс, относятся учебная часть, методический фонд, натурмортный фонд, выставочные залы, библиотека.

Общее руководство воспитательной деятельностью осуществляется заместителем директора по воспитательной работе при содействии преподавателей, советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями, классных руководителей, педагогов-психологов, социального педагога, специалиста по работе

с молодежью, библиотекаря, председателей ПЦК, преподавателя физического воспитания, преподавателя-организатора ОБЖ и защиты Родины.

Все специалисты, задействованные в воспитательной деятельности и управленческих кадрах по вопросам воспитания обучающихся, регулярно повышают уровень своей квалификации и при необходимости направляются на профессиональную переподготовку.

В целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов воспитательной работы, повышения педагогического уровня классных руководителей и специалистов Службы работы со студентами в Учреждении созданы:

- Методическое объединение классных руководителей, педагога-психолога, социального педагога (далее - МО классных руководителей);
- Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся (далее - Совет профилактики).

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в училище действуют:

- Студенческий совет самоуправления (далее – Студенческий совет);
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (далее Совет – родителей).

На период подготовки и проведения отдельных мероприятий и выполнения наиболее значимых работ, таких как смотры-конкурсы, праздничные мероприятия и мероприятия, посвященные знаменательным датам, разработка выставочных и образовательных проектов создаются организационные группы и комиссии.

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки специалистов. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений. Для повышения эффективности функционирования структурных подразделений и координации их деятельности регулярно проводятся оперативные совещания при директоре с участием руководителей структурных подразделений.

В училище создана локальная информационная сеть между подразделениями училища, для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование Интернет – ресурсов позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки. Актуальная информация о деятельности училища публикуется на официальном сайте училища, адрес официального сайта учреждения в сети Интернет www.bosarts.ru.net.

Для обеспечения осведомлённости в правовом поле Российской Федерации и Саратовской области используются информационно-правовые системы «Гарант» и «Консультант», которые позволяют сотрудникам получать новейшую информацию о нормативных актах и применять ее в процессе работы.

Информационным обеспечением управления деятельностью организации и основанием для принятия административных решений на уровне Училища являются результаты функционирования внутренней системы оценки качества образования. Организована система контроля за исполнением приказов и распоряжений. Внутренний контроль осуществляется заместителями директора, руководителями структурных подразделений. Регулярно проводятся административные совещания при директоре, где обсуждаются текущие вопросы образовательного процесса, перспективного направления по

совершенствованию учебно-воспитательной работы, вопросы по модернизации материально-технической базы.

В процессе самообследования установлено, что документационное обеспечение управления в училище ведется в соответствии с номенклатурой дел, разработанной на основе действующей инструкции по делопроизводству.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- организационно-правовая документация (приказы вышестоящих органов, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, локальные нормативные акты и др.);
- распорядительная документация (распоряжения и приказы);
- информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, заявления, протоколы заседания советов, отчеты, акты, справки и т.п.);
- учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, журналы успеваемости и посещаемости, сводные ведомости, экзаменационные листы, зачетные книжки и личные дела студентов и т.п.);
- договорная документация;
- бухгалтерская и планово-отчетная документация.

Взаимодействие со сторонними организациями в целях обеспечения образовательной деятельности осуществляется как на договорной основе, так и в рамках совместных проектов и благотворительных акций.

Постоянными партнерами училища являются:

- Саратовский областной учебно-методический центр;
- Саратовская областная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Поволжское отделение Российской академии художеств;
- Саратовский областной колледж искусств;
- Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского;
- Саратовский социально-экономический университет;
- Детские художественные школы и школы искусств Саратовской области;
- Областная универсальная научная библиотека;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева;
- Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского;
- Музей-усадьба художника В.Э. Борисова – Мусатова;
- Дом – музей Павла Кузнецова;
- Саратовский государственный Музей Боевой и Трудовой Славы;
- Саратовский областной Дом работников искусств;
- Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.;
- Саратовской областной краеведческий музей;
- Образовательные организации сферы культуры и искусства России.

Формы взаимодействия училища с социальными партнерами разнообразны: совместная организация и проведение праздников, концертов, культурно - досуговых мероприятий, совместное участие в проектах; организация и проведение мастер-классов, лекториев и семинаров, конкурсов, конференций, экскурсий, круглых столов, тематических экскурсий, участие в научно - исследовательской деятельности. Данное взаимодействие необходимо для создания достаточных условий для развития обучающихся, их воспитания и полноценной социализации в обществе.

В 2025 году по результатам сотрудничества и просветительской деятельности в адрес коллектива и руководства учреждения были направлены Благодарности и Благодарственные письма от многих общественных организаций и образовательных учреждений

На договорной основе осуществляется закупка товаров и услуг для нужд учреждения, а также проведение производственной практики студентов.

Вывод.

Структура и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в училище система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу учреждения.

Раздел 4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

4.1. Состояние воспитательной работы

Воспитательная деятельность в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Организация воспитательной деятельности Училища опирается на уклад, выражающий самобытный облик образовательной организации и её богатейшую историю.

Основные принципы воспитательной системы училища: системность, непрерывность воспитания, вариативность, личностный подход в воспитании, дифференциация и культуросообразность, гражданственность, мобильность и адаптивность рабочих программ воспитания, предполагающих социальное партнерство.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Реализацией воспитательного процесса руководит заместитель директора по воспитательной работе при содействии преподавателей, советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями, классных руководителей учебных групп, социального педагога, педагога-психолога, преподавателя физического воспитания, ведущего библиотекаря, специалиста по работе с молодежью, педагога-организатора и председателей ПЦК, преподавателя-организатора ОБЗР.

Все специалисты, задействованные в воспитательной деятельности и управленческих кадрах по вопросам воспитания обучающихся, регулярно повышают уровень своей квалификации и при необходимости направляются на профессиональную переподготовку. Сведения об их повышении квалификации в 2025 году приведены в таблице 9

Таблица 9

№ п/п	Форма повышения квалификации	Наименование	Организация, проводившая обучение, дата, кол-во часов	Документ
Заместитель директора по ВР Арефьева С.В.				
1.	Курс	«Профилактика распространения идеологии неонацизма в детской молодежной среде», направленный на формирование навыков и освоение инструментов в реализации профилактики распространения неонацизма среди молодежи	Российское общество «Знание», март 2025 г.	Сертификат

2.	Конференция	IX Международная научно – практическая конференция «Искусство и власть»	Поволжское отделение Российской академии художеств, 16-18.10.2025 г.	Сертификат
3.	Курсы повышения квалификации	«Инновационные процессы профессионального образования»	Частное образовательное учреждение ДПО «Поволжская экспертная академия», 25.11-30.12.2025 г., 144 ак. часа	Удостоверение
Педагог-психолог Камышанова И.В.				
1.	Профессиональная переподготовка	Психологическое консультирование в когнитивно-поведенческом подходе	Университет практической психологии, г. Москва, 13.03.2025 г. – 11.07.2025 г., 320 ак. часов	Диплом
2.	Вебинар	Психологическое консультирование взрослых: экзистенциальные аспекты	Институт практической психологии «Иматон», г. Санкт-Петербург, 03.04.2025 г. - 30.05.2025 г., 32 ак. часа	Удостоверение
3.	Курсы повышения квалификации	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Поволжская экспертная академия», г. Саратов, 25.11.2025 г. – 30.12.2025 г., 144 ак. часа	Удостоверение
4.	Открытая встреча	8 видов стресс: практики телесной регуляции и психокинезиологии для сохранения устойчивости	Институт практической психологии «Иматон», 20.02.2026 г., 2 ак. часа	Сертификат
5.	Конференция	IX Международная научно – практическая конференция «Искусство и власть»	Поволжское отделение Российской академии художеств, 16-18.10.2025 г.	Сертификат

Социальный педагог Мурашова И.А.				
1.	Курс	«Профилактика распространения идеологии неонацизма в детской молодежной среде», направленный на формирование навыков и освоение инструментов в реализации профилактики распространения неонацизма среди молодежи	Российское общество «Знание», март 2025 г.	Сертификат
2.	Конференция	IX Международная научно – практическая конференция «Искусство и власть»	Поволжское отделение Российской академии художеств, 16-18.10.2025 г.	Сертификат
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Блинкова А.А.				
1.	Курс	«Профилактика распространения идеологии неонацизма в детской молодежной среде», направленный на формирование навыков и освоение инструментов в реализации профилактики распространения неонацизма среди молодежи	Российское общество «Знание», март 2025 г.	Сертификат
	Форум	II Региональный театральный форум в формате практикума-погружения «Театр как воспитательная среда по укреплению традиционных ценностей российской молодежи»	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», Российского общества «Знание», 24.03.2025 г.	Сертификат
2.	Онлайн-курс	«Сферум в МАХ: возможности цифрового сервиса для советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 8 ак. часов, март 2025 г.	Сертификат

		общественными объединениями»		
3.	Региональный форум	«Новая философия воспитания: горизонты развития Саратовской области»	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 27.09.2025 г.	-
4.	Вебинар	«Стратегии профилактики деструктивного поведения среди подростков в условиях современного информационного поля»	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 18.02.2026 г.	-
5.	Вебинар	«Поведенческие риски в подростковом возрасте»	Федеральный подростковый центр, 27.03.2026 г.	
6.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	«Основы деятельности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях»	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 140 ак. часов, апрель 2026 г.	Сертификат

С целью управления воспитательным процессом, координации методической и организационной работы, обеспечения коллегиальности в решении вопросов воспитательной работы, повышения педагогического уровня классных руководителей и специалистов Службы работы со студентами в Учреждении созданы: Методическое объединение классных руководителей (далее – Методическое объединение) и Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся (далее – Совет профилактики).

Ежегодно **Методическое объединение** планирует и анализирует состояние воспитательной работы в группах, выявляет и предупреждает недостатки, затруднения в работе классных руководителей, активнов учебных групп. На заседаниях за отчетный период рассматривались такие вопросы как: организация учебно-воспитательной работы на новый учебный год; как педагог может помочь обучающимся на этапе знакомства с новой учебной реальностью; гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие обучающихся, как положительный фактор формирования личности ребёнка; модель успешной социализации студентов в образовательном пространстве; Итоги и анализ работы классных руководителей по итогам семестров; внеурочная деятельность – основа развития познавательных и творческих способностей обучающихся, мастерская педагогического опыта; современные методики в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи; итоги и анализ работы МО классных руководителей за учебный год.

В результате работы Методического объединения в училище улучшилась работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса учреждения, повысился профессиональный рост классных руководителей и других лиц в составе Методического

объединения, своевременно выявлены и предупреждены недостатки, затруднения в работе классных руководителей, социального педагога и педагога-психолога, и других специалистов, задействованных в воспитательном процессе.

Профилактикой социально опасных явлений среди обучающихся занимается **Совет профилактики**. Его деятельность направлена на планирование, организацию и контроль над проведением первичной, вторичной и третичной профилактики нарушений правил поведения, правонарушений, антиобщественных действий и других проблем в образовательной среде учреждения.

Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся обеспечивает эффективное взаимодействие с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и организует просветительскую деятельность среди обучающихся и их родителей. Налажено сотрудничество с ПДН ОП №3 в составе УМВД России по г. Саратову, Центром по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Саратовской области, ГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям г. Саратова», Управлением по взаимодействию с правоохранительными органами и противодействию коррупции Правительства Саратовской области (Отдел по работе с национальными и религиозными организациями), юрисконсультами ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова», Антитеррористической комиссией в Саратовской области.

С целью профилактики и предупреждения правонарушений, асоциального поведения обучающихся, противодействия распространения в молодежной среде криминальной субкультуры в училище регулярно проводятся профилактические и коррекционно-развивающие занятия. Целями данных занятий являются: развитие психологических навыков, помогающих противостоять групповому давлению и сделать правильный выбор в ситуации, когда предлагают употребить ПАВ (психоактивные вещества), формирование у студентов установок на ведение здорового образа жизни, ознакомление с физиологическими, психологическими и социальными последствиями употребления ПАВ и т.п.

Следует отметить, что благодаря большой, правильно выстроенной, активной работе по данному направлению отсутствуют правонарушения, совершенные студентами училища и как следствие на учете в ПДН и КДН из обучающихся никто не состоит с 2020 года.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в училище действуют: Студенческий совет самоуправления (далее – Студенческий совет) и Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (далее Совет – родителей).

Студенческий совет формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. Его деятельность способствует успешной социализации студентов, формированию чувства сопричастности к образовательному процессу в училище, развитию и реализации деловых и творческих инициатив студентов, формированию позитивных лидерских качеств. В училище созданы все условия для развития качественного делового сотрудничества. Ежемесячно проходят заседания Студенческого совета самоуправления училища, на которых ребята рассматривают разные вопросы, принимают решения о проведении мероприятий, акций и т.п.

Представительным органом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» является **Совет Первых**, созданный на базе первичного отделения Движения в училище. Команда заинтересованных ребят организует, и сама принимает участие в проектах и программах разных направлений Движения Первых. На счету Совета Первых училища участие в более, чем в 15 проектах.

С каждым годом количество участников Движения Первых неуклонно растет и это очень ценно, так как в основе деятельности движения лежат традиционные российские духовные и нравственные ценности: жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья.

С целью формирования информационного пространства для молодёжи, стимулирования творческой и проектной деятельности студентов и преподавателей, осуществления информационной поддержки и освещения социально-значимых событий по инициативе обучающихся в училище был создан **медиацентр** – «Боголюбов Медиа». В состав центра вошли 10 студентов, обеспечивающих присутствие и продвижение образовательного учреждения в медиапространстве. Ребятами были созданы видео проекты на интересующие молодежь темы, оказано содействие органам студенческого самоуправления в освещении их деятельности, создан ряд поздравительных видеороликов к праздникам.

Совет родителей является постоянно действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в училище. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год. Благодаря деятельности Совета родителей: оказывается помощь в проведении учебно-воспитательных мероприятий; выявляется степень удовлетворённости родителей (законных представителей) обучающихся состоянием, условиями и результатами учебно-воспитательной работы в училище и т.п.

С целью реализации единой воспитательной политики администрация, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, преподаватели находятся в тесном взаимодействии с семьями студентов в течение года. Особое внимание уделялось поддержанию контакта с родителями несовершеннолетних студентов и опекунами студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Основными способами взаимодействия родителей, классных руководителей и администрации училища являются: индивидуальные встречи преподавателей и родителей; организация работы по телефонной линии; проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; проведение консультаций педагогом-психологом; приглашение родителей (законных представителей) на выставки, semesterные просмотры и праздничные мероприятия, проводимые учебным заведением.

Воспитательный процесс в училище направлен на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. Также цель — формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В качестве основных **направлений воспитания** в училище выделены следующие: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; профессионально-трудовое; экологическое; ценности научного познания. Работа по всем направлениям за истекший период включала в себя различные формы, которые позволили достичь поставленных целей и задач в полном объеме. Данные направления реализуются как в учебном, так и в воспитательном процессах и отражены во всех планах работы от классного руководителя до преподавателя-предметника.

В отчетный период в училище было проведено следующее количество мероприятий. Итог включает участие студентов и в мероприятиях разного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские):

- гражданское воспитание – 68;
- патриотическое воспитание – 83;
- духовно-нравственное воспитание – 52;
- эстетическое воспитание – 49;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – 44;
- профессионально-трудовое воспитание – 66;
- экологическое воспитание – 7;
- ценности научного познания – 31.

Воспитательная работа – процесс сложный, многоуровневый и многокомпонентный. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание, вне всякого сомнения, также находятся «в одной упряжке». Поэтому разделить идеологический, воспитательный и профессиональный аспекты мероприятий, проведённых в 2025 году с участием студентов и преподавателей Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, вряд ли представляется возможным. В специфике любого учебного заведения творческой направленности эти направления дополняют и обогащают друг друга.

Как известно, 2025-й год Президентом России был объявлен годом Защитника Отечества. Кроме того, в этом году широко отмечалось 80-летие Великой Победы советского народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне – краеугольное событие, определившее конфигурацию мировой геополитики во второй половине XX-го и начале XXI-го веков.

Поэтому совершенно естественно, что основные мероприятия воспитательной направленности, вовлекающие в свою орбиту как обучающихся, так и педагогов, разворачивались именно в контексте этой тематики.

Ярким примером может служить творческий вклад Саратовского художественного училища в реализацию народной патриотической акции «Бессмертный полк». Так, цикл из 15-ти видеороликов, созданных специалистом по работе с молодёжью Дмитрием Владимировичем Петрошенко и размещённых в социальных сетях, рассказывает о выпускниках и преподавателях Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, до конца выполнивших свой долг перед Отчизной в «сороковые-роковые». О тех, кто в меру своих сил приближал Великую Победу, кто, отложив на время карандаши и кисти, с оружием в руках бил врага, осмелившегося посягнуть на нашу свободу, нашу жизнь, наше будущее. О тех, кто, терпя лишения, трудился в тылу. О тех, кто несмотря ни на что отстоял Русский Мир – в самом широком понимании этого слова. Прозвучали воспоминания и ныне работающих в учебном заведении педагогов о своих отцах и дедах, овеянных славой бесстрашных защитников Родины. Не подверженная тлену и забвению священная память о наших героических предшественниках нашла живой отклик в сердцах представителей юного поколения.

Эти же ёмкие, проникновенные мини-воспоминания – символ неразрывной связи поколений легли в основу общеучилищного мероприятия «Святая память», организованного преподавателем истории Еленой Николаевной Синельниковой для студентов училища. Проследившая воинский путь преподавателей-фронтовиков, а также участие в Войне родных и близких нынешнего коллектива училища, ребята воочию смогли убедиться, насколько широка география участия в войне, насколько значителен и важен подвиг каждого защитника страны. Практически все основные линии фронта, масштабные операции и знаковые сражения прошел виртуальный «Бессмертный полк» училища, оставив нам в наследие примеры подвига, который мы должны помнить, и которого должны быть достойны.

Круглый стол «Военные страницы семейной истории», который в преддверии 9 Мая объединил студентов 1-2 курсов, предоставил им возможность поделиться личными историями и воспоминаниями о героях их семей. В ходе мероприятия студенты представили трогательные рассказы о своих прадедах, об их вкладе в Победу. Обсуждался опыт поиска информации о родственниках, участвовавших в войне, с использованием таких ресурсов, как «Память народа», «Мемориал», ЦАМО РФ. Студенты делились практическими советами по работе с архивными данными и базами данных интернет-сети. В качестве гостя на круглом столе присутствовал доцент кафедры международных отношений и внешней политики России Ольга Константиновна Рыбалко. Она подчеркнула важность изучения истории своей семьи и передачи памяти о ВОВ для формирования личности и гражданской позиции. Кроме того, были подведены итоги внутриучилищного конкурса презентаций среди 1-2-х курсов «Великая Победа: истории и судьбы людей». Первое место занял Белоусов Влад (группа 1Д2), вторые места разделили Матвеева Влада (группа 1Д1) и Стрекнёва Мария (группа 1Ж2).

14 мая 2025 года в стенах Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова состоялась литературно-музыкальная гостиная «Мы помним, мы гордимся!», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Она была подготовлена студентами 1 курса специальности «Дизайн» под руководством преподавателя русского языка и литературы Светланы Андреевны Храпугиной. В исполнении обучающихся прозвучали стихи и песни военной поры, окрылявшие в годы войны души солдат. На мероприятии была представлена фотохроника «Военные годы», сообщение от Советского информбюро о начале войны, а также видеоролик «Воронцы» (со стихотворением М. Джалиля «Цветы») и новый онлайн проект училища – «Бессмертный полк. Забвению не подлежит!», о котором подробно рассказано выше. Литературно-музыкальная гостиная «Мы помним, мы гордимся!» была проведена с целью формирования у обучающихся чувства гордости за свою страну, сохранения памяти о подвиге наших солдат в годы Великой Отечественной войны, развития интереса обучающихся к историческому прошлому страны, военной истории Отечества, пропаганде песен военных лет и стихотворений военной тематики, а также с целью противодействия попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Нельзя обойти вниманием и масштабную выставку «Перед памятью время бессильно», также посвящённую 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Этот творческий проект осуществлён в тесном сотрудничестве с Саратовским региональным отделением Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», предоставившим целый ряд работ из своего фонда. В экспозиции были представлены более ста двадцати произведений живописи, графики и скульптуры. На выставке вместе с работами прославленных мастеров Советской эпохи, экспонировались картины современных саратовских художников, преподавателей и выпускников художественного училища.

Наряду со знаковыми историческими событиями и датами обучающиеся в минувшем году отмечали и свои – чисто студенческие.

В январе, в преддверии Дня российского студенчества в Саратовском художественном училище имени А.П. Боголюбова состоялась конкурсno-игровая программа с посвящением в студенты всего первого курса училища. Студенческий праздник – это прежде всего веселье и хорошее настроение. Разнообразные конкурсы потребовали от участников напрячь интеллект, проявить смекалку, находчивость, а также продемонстрировать полученные в первом семестре профессиональные навыки. В ходе церемонии посвящения в студенты первокурсники произнесли клятву на верность искусству и были «официально» причислены к студенческому племени традиционным для училища способом – нанесением разноцветных узоров и штрихов на открытые части тела. Столь яркое событие наверняка запомнится будущим живописцам, скульпторам и дизайнерам, как говорится, на всю оставшуюся жизнь.

Практически ни один значимый праздник нашего календаря в училище не остаётся без должного внимания. В этом ряду – День Защиты детей. Традиционные и приуроченные

к нему итоговые выставки работ обучающихся в хобби-классах при СХУ. Подобная деятельность направлена на развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами различных художественных техник. Ведь эстетическое воспитание (равно как и профорientация в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства) начинается в тот момент, когда ребёнок впервые берёт в руки карандаши, краски или пластилин. Наши педагоги, на протяжении всего учебного года знакомят ребят с различными способами рисования и учат творчески решать художественные задачи. Регулярно организуемые выставки призваны выявить и поддержать творческую индивидуальность каждого автора, подчеркнуть несомненные достоинства представленных на ней произведений. Как знать – возможно среди тех, кто ещё только-только делает первые робкие шаги в искусстве, есть и будущие студенты СХУ?

К ярким и запоминающимся мероприятиям минувшего года, направленным как на расширение кругозора подрастающего поколения, так и на воспитание художественного вкуса студентов СХУ, можно отнести и «Литературные гостиные», разработанные и проведённые преподавателем училища Д.В. Петрошенко (в своё время – выпускником Театрального института Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова).

В ходе одной из них студенты познакомились с творчеством замечательного поэта-пародиста, бессменного ведущего юмористической программы «Вокруг смеха» на советском телевидении Александра Александровича Иванова. Ещё одна встреча в формате «Литературной гостиной», приуроченная к Дню Поэзии, приоткрыла студентам все грани таланта знаменитого поэта, исполнителя авторских песен и актёра Владимира Семёновича Высоцкого.

Подобные мероприятия, формирующие эстетическую, духовную и нравственную базу личности, запланированы к реализации и в 2026 году.

Обучение в училище предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлечённость студентов в **добровольческую деятельность**.

Развитие и популяризация волонтерского движения, студенческого самоуправления направлены на повышение уровня социальной активности студентов и является одной из приоритетных задач учебно-воспитательной работы. В училище работает волонтерское объединение, руководит, которым советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Общее количество волонтеров-студентов: 64 человека – 28% (2024 г.: 58 человек – 26%, 2023 г.: 30 человек – 13%). Участники РДЦМ «Движение Первых»: 55 человек – 24% (2024 г.: 43 человека – 19%, 2023 г.: 20 человек – 9%). Участники Саратовского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры»: 35 человек – 15% (2024 г.: 31 человек – 14%, 2023 г.: 22 человека – 10%).

Ежегодно в училище проходят мероприятия, посвященные важным датам России по Календарю праздников России. Волонтеры училища всегда активно принимают участие в организации и проведении различных мероприятий, оказывая посильную помощь. Студенты разрабатывают идеи для сценариев, украшают залы для мероприятий и занимаются оформлением витрин училища ко всем праздникам. К знаменательным датам, дням воинской славы России ребята подбирают материалы, затем изготавливают буклеты, листовки, плакаты и размещают их на информационных стендах в учреждении. Изготовление открыток с теплыми поздравлениями для участников СВО, для одиноких бабушек и дедушек к праздникам стало доброй традицией в училище, которую продолжают наши волонтеры.

Кроме того, волонтеры училища занимаются организацией пленэрных поездок для студентов, направленных на усовершенствование профессиональных навыков обучающихся. После поездок в качестве отчета, организуют выставки по итогам пленэров.

Неотъемлемой частью работы волонтеров является организация и участие в акциях и добровольческих проектах разного уровня (внутри учреждения, всероссийские и т.п.), направленных на пропаганду ЗОЖ, любовь к родному языку, родному краю, своей малой Родине, к своим близким. За истекший период волонтеры приняли участие в 44 проектах (2024 г.: 31 мероприятие, 2023 г.: 21 мероприятие).

Наиболее запоминающимся стало участие и организация нашими волонтерами таких мероприятий, как:

- Акция по сбору гуманитарной помощи для наших военнослужащих, находящихся с ранениями в Федеральном Государственном Казенном учреждении "428 Военный госпиталь" Министерства обороны Российской Федерации;
- Экскурсия по училищу с посещением мастерских и знакомством с выставочными проектами и мастер-класс по монотипии для ребят, проходящих обучение в «Тренировочной квартире» ГАУ СО «Центр адаптации и реабилитации инвалидов»;
- Городская волонтерская социальная акция «Подари заботу», посвященная Международному дню пожилого человека;
- IX Международная научно-практическая конференция «Искусство и власть»;
- Акция «Будь здорова, книжка!», посвященная Международному дню школьных библиотек;
- «Школа юного экскурсовода». Проект Городского центра им. П.А. Столыпина и регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» в Саратовской области;
- Региональная благотворительная акция «Доброе сердце – 2025/2026»;
- Благотворительный проект «Книга – сельской библиотеке». Организатор: общественные советы при министерстве образования и культуры;
- Акция «Новый год фронту»;
- Акция «От сердца к сердцу» к Международному дню инвалидов;
- Субботник ко Дню добровольца (волонтера) России;
- День новогоднего карнавала в училище;
- Мастер-класс по акварели для матерей погибших сыновей на СВО (Государственный фонд «Защитники Отечества»);
- Сопровождение программы «Тигры на земле и в воздухе» в качестве волонтеров в Саратовском государственном цирке имени братьев Никитиных;
- Акция «Подари больнице книгу» приуроченная ко Дню книгодарения (Региональное отделение Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» в Саратовской области);
- Участие в расширенном заседании коллегии министерства культуры области в качестве волонтеров (Регионального отделения Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» в Саратовской области);
- Участие в координации зрителей в Саратовском государственном цирке имени братьев Никитиных на мероприятии «Масленица»;
- Участие студентов-волонтеров в акции «Счастливая мама» к Международному женскому дню в Саратовском государственном цирке имени братьев Никитиных.

Проанализировав работу волонтерского объединения можно сделать вывод, что данная деятельность эффективна, разнообразна и популярна среди обучающихся. Помимо воспитания у студентов активной гражданской позиции, формирования нравственно-этических качеств, чувства патриотизма через включение в различные виды социально-значимых мероприятий, участие в данной деятельности, может служить одной из форм досуговой занятости молодежи, что способствует снижению правонарушений совершаемых несовершеннолетними, формированию ЗОЖ и т.д.

Учитывая специфику получаемого образования в училище, важная роль в профессиональном воспитании отводится выставочной деятельности. Она помогает

формировать профессиональные компетенции, развивать творческие способности, популяризировать искусство и решать гуманитарные, эстетические и социальные задачи. Выставочная деятельность – инструмент практического обучения, формирования организаторских навыков или обмена опытом в профессиональной сфере, активизации творческого потенциала. Участие в выставках помогает студентам приобрести практические умения и навыки, развить интерес к различным видам изобразительного творчества. Персональные и групповые выставки, проводимые в училище, помогают студентам взглянуть на собственную творческую деятельность под другим углом.

В рамках выставочной деятельности за истекший период было организовано 37 выставок. Из них выездных: 4. Организовано посещение студентами 8 выставок в музеях г. Саратова. Наиболее запоминающимися выставками, проведенными в училище, стали:

- Выставка по итогам IX фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова – Водкина»;
- Выставочные проекты Поволжского отделения РАХ в рамках IX Международной научно-практической конференции «Искусство и власть»: фотовыставка «Пространство Эвклида. Посвящение К.С. Петрову-Водкину» по итогам пленэра в Хвалынске и военно-патриотический проект «Русский стиль: Сталь»;
- Выставка лучших учебных работ по живописи из фондов училища «Наше наследие»;
- Юбилейная выставка «Продолжение просмотра» преподавателей СХУ Карпухиной М.А. и Мишиной Ю.А.;
- Выставка «Краски старинной усадьбы». Выставка художественных работ студентов СХУ в рамках пленэра в музее-усадьбе Н.Г. Чернышевского под руководством преподавателя СХУ, члена СХР Павла Владимировича Тимофеева;
- Выставка дипломных работ студентов специальностей «Живопись», «Дизайн», «Скульптура» 2024-2025 учебного года;
- Выставка «Краски Крыма» работ участников Всероссийского конкурса-пленэра «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России ко Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией в рамках Всероссийской акции «Из Крыма и Севастополя с любовью».

Важным компонентом в профессиональном воспитании обучающихся выступают конкурсы профессионального мастерства. Они способствуют развитию творческих способностей, повышению самооценки, социализации и профессиональному самоопределению участников, а также стимулируют участников к поиску новых идей и экспериментам в искусстве. За истекший период в училище прошли следующие конкурсы (11 конкурсов):

- Конкурс «Портрет защитника Отечества» среди студентов специальности «Дизайн» к Году Защитника Отечества. Количество участников – 15 человек;
- Конкурс рисунка «Портрет одноклассника» среди студентов СХУ. Количество участников – 25 человек;
- Конкурс по композиции (макет) «Защитники Саратовского неба» среди студентов 1-4 курсов специальности «Дизайн» к Году защитника Отечества. Количество участников – 16 человек;
- Конкурс «Композиционный блиц» среди студентов 1-4 курсов специальности «Живопись» ко Дню Матери. Количество участников – 14 человек;
- Конкурс «Лучшее оформление мастерской к Новому году». Участники все 1-3 курсы;
- Живописный сеанс «Воинский долг» ко Дню защитника Отечества. Количество участников – 22 человека;
- Конкурс «Автопортрет» среди студентов СХУ. Количество участников – 43 человека;
- Конкурс каллиграфии «Масленица в пословицах и поговорках» среди студентов 3-4 курсов специальностей «Живопись», «Дизайн», «Скульптура». Количество участников – 12 человек;

- Фотоконкурс «Впечатление» ко Дню российского студенчества. Количество участников – 10 человек;
 - Живописный сеанс «В ожидании весны» к Международному женскому дню. Количество участников – 23 человека;
 - Конкурс композиции «Натюрморт о человеке» среди студентов 1-4 курсов специальности «Дизайн» ко Дню работника культуры России. Количество участников – 15 человек.
- Профессиональному развитию, развитию личностного роста, повышению мотивации и ответственности, развитию творческих способностей способствует участие обучающихся в конкурсах различного уровня. Результаты участия в конкурсах (12 конкурсов):
- VII Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра», 2025 г. Количество участников 2 человека. 2 место;
 - IX заочный конкурс презентаций и видео роликов «Моя профессия лучше всех!» в Приволжском Федеральном округе, посвященный 85-летию системы СПО, 2025 г. Количество участников – 2 человека. Диплом 3 степени;
 - Всероссийский конкурс «Профи в объективе», 2025 г. Количество участников – 2 человека. Диплом 1 степени;
 - Открытый конкурс на создание логотипа регионального проекта «Помоги найти героя» совместно с Благотворительным фондом «Неравнодушные сердца», 2025 г. Количество участников – 1 человек. 1 место;
 - Межрегиональный конкурс по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» (Чебоксары), 2025 г. Отборочный тур. Количество участников – 32 человек. Призовых мест - 26;
 - Всероссийский открытый конкурс молодых художников 2025 г. (РАЖВиЗ Ильи Глазунова). Количество участников – 13 человек. 2 место – 4 человека, 3 место – 1 человек;
 - Всероссийский конкурс профессионального мастерства, посвященный 100-летию МАХУ «Традиция и школа», 2025 г. Количество участников – 3 человека;
 - Всероссийская выставка-конкурс академических работ «Русская школа» для студентов художественных училищ (Ярославль). Количество участников – 18 человек;
 - Всероссийской конкурс-выставка «До горизонта и дальше». Количество участников – 4 человека. Призовых мест – 2;
 - Областной конкурс художественного творчества «Открытая табакерка». Количество участников – 5 человек. Призовых мест – 2;
 - Всероссийская выставка художественного творчества «Образ защитника Отечества». Количество участников – 3 человека. Призовых мест- 2;
 - V Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «В объективе» (Чебоксары), 2026 г. Количество участников – 25 человек. Призовых мест – 22.

Социальная работа в училище направлена на содействие личности обучающегося в становлении и социализации, восприятии культуры общества, воспитание ответственности за свои поступки. Социальное сопровождение обучающихся осуществляется не только социальным педагогом, но и всеми теми, кто так или иначе с ним связан: классными руководителями, педагогом-психологом, преподавателями, специалистом по работе с молодежью, родителями (законными представителями) обучающихся.

Большое внимание уделяется не только взаимодействию в учебных коллективах, но и внеучебной деятельности в училище, формированию системы позитивных социальнорольевых отношений в коллективе, отношений толерантности и взаимопонимания. Работа построена с учетом индивидуальных особенностей отдельных лиц и особенностей таких социальных групп, как студенты, а также преподаватели.

Материальное обеспечение обучающихся производится согласно нормативным документам, исходя из которых выплачиваются социальная и академическая стипендии

и ежемесячная дотация на питания (из расчета 10 рублей в день, в дни посещения теоретических и практических занятий).

Кроме того, студенты обеспечиваются льготными проездными картами на городские виды транспорта.

По состоянию на 1 апреля 2026 года в училище обучаются 227 студентов и 12 человек находятся в академическом отпуске (общее количество 239 человек). Из них: из многодетных семей (18 человека – 8%), из малообеспеченных семей (16 человек – 7%), детей – инвалидов (3 человека – 1%) и лиц из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (2 человека – 1%), иностранные граждане (1 человек – 0.4%).

Особое внимание уделяется материальному обеспечению студентов из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На основании Федерального Закона РФ №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей») и постановления Правительства Саратовской области № 20-П от 19.01.2005 г. «О социальной поддержке детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» в целях компенсации расходов детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь производятся ежемесячные выплаты.

Ежегодно в соответствии со средними потребительскими ценами, установленными на территории Саратовской области, выполняются перерасчеты на компенсацию выплат на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь. Сведения об их изменении приведены в таблице 10

Таблица 10

**Сравнительный анализ выплат
лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

Наименование выплаты	2023 год	2024 год	2025 год
Ежемесячная выплата на питание	11 504 руб. 70 коп.	16 302 руб. 62 коп.	18 621 руб. 51 коп.
Ежемесячная выплата на одежду, обувь, мягкий инвентарь	6 816 руб. 66 коп.	8 153 руб. 55 коп.	10 275 руб. 36 коп.
Ежемесячное пособие на личные расходы	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.
Ежемесячная социальная стипендия	663 руб. 00 коп.	663 руб. 00 коп.	690 руб. 00 коп.

Ежегодно студенты этой категории получают единовременное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трех социальных стипендий. В сентябре 2025 года это пособие составило 2 070 рублей 00 копеек.

По окончании учебного заведения студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают денежную компенсацию на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования в размере, установленном законом.

В 2025 г. студентке 4 курса, являющейся лицом из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в связи с окончанием срока обучения были произведены выплаты, предусмотренные Федеральным законом от 21 декабря 1996 г. N 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Студенты, обучающиеся за счет средств областного бюджета, получают ежемесячную дотацию на питание из расчета 10 рублей в день, в дни посещения теоретических и практических занятий.

С целью содействия в создании благоприятных социально-психологических условий для обучения, адаптации и гармоничного развития личности обучающихся, а также профилактики рискованного поведения обучающихся в училище осуществляется **психологическое сопровождение**, представляющее собой систему профессиональной деятельности.

Данная деятельность реализуется через своевременное выявление студентов, нуждающихся в психологическом сопровождении, изучение индивидуально-типологических особенностей студентов, обучение студентов способам эмоциональной саморегуляции, конструктивным стратегиям разрешения конфликтов, развитие и коррекцию толерантных установок, развитие ответственного поведения и копинг-стратегий, а также взаимодействие с родителями и педагогами. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется в рамках реализации профилактических программ по таким направлениям, как просветительская и профилактическая деятельность, диагностическая и коррекционно-развивающая деятельность, консультативная деятельность и организационно-методическая деятельность.

Адаптация — это многоаспектный процесс, который может длиться на протяжении всего обучения. Успешность адаптации влияет на качество образования, социальную успешность студента и его профессиональное становление. В этой связи в училище разработана Программа социально-психологической адаптации студентов, в рамках которой проводятся следующие мероприятия: собрание студентов 1-2 курсов; диагностика социально-психологической адаптированности студентов 1 и 2 курсов; изучение отношения студентов 1 курса к организации учебной и творческой деятельности, бытовым условиям училища; тренинг «Знакомство. Сплочение. Адаптация»; выступление педагога-психолога на МО классных руководителей с докладом «Педагог — главный помогающий взрослый на этапе знакомства с новой учебной реальностью», разработанная «Памятка по содействию адаптации первокурсников» для классных руководителей и т.п.

В результате комплексной работы уровень адаптации студентов из 100% опрошенных составил: 56,5% — высокий уровень адаптации, 43,5% — средний. Обучающихся с низким уровнем адаптивности не выявлено. Общая адаптивность складывается в том числе из принятия себя и окружающих, эмоционального комфортного ощущения себя в учебном заведении, ответственного отношения к своей жизни. Все эти показатели у студентов находятся в зоне средних и высоких значений, что свидетельствует об эффективности работы по данному направлению.

С целью создания условий, способствующих сохранению физического и психологического здоровья молодёжи, формированию зрелой и здоровой личности, а также снижению риска возникновения негативных явлений в студенческой среде в училище реализуется Программа по профилактике аддиктивного поведения и асоциальных тенденций среди студентов. В рамках программы проводятся: мероприятия по профилактике наркомании, противодействия незаконному обороту наркотических средств, социально-психологическое тестирование, интерактивная лекция «Ответственное поведение как фактор сохранения здоровья», правовые лектории, психологические групповые тренинги, встречи с представителями правоохранительных органов, спортивные соревнования, информирование студентов о пагубном воздействии психоактивных веществ на организм и последствиях злоупотребления ими, разрабатываются информационные материалы для студентов и родителей для пропаганды ЗОЖ. С целью повышения психологической культуры родителей через осведомленность их о специфике вербовки и использования подростков в преступной деятельности в группах родителей размещаются статьи, подготовленные педагогом-психологом училища, например, «Психологические особенности вовлечения подростков в систему наркоторговли».

Формирование у молодёжи навыков мирного сосуществования, уважения к культурному и религиозному разнообразию, а также противодействие экстремистским проявлениям реализуется по средствам Программы по профилактике экстремизма и развитию

толерантных установок личности студентов. Программа включает: правовое просвещение (формирование правовой культуры, активной гражданской позиции, уважения к закону и правопорядку); включение в учебный процесс дисциплин, направленных на изучение культур, традиций разных народов, обучение пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям; изучение общей, этнической и социальной толерантности студентов (Тест «Индекс толерантности» Г. Солдатова и др.); практикум «Мы разные, но мы равные», направленный на снижение конфликтности; интерактивная лекция «Единый урок по безопасности в сети «Интернет»; информирование студентов, преподавателей, родителей о телефонных угрозах и правильных способах реагирования на них (статья «Противодействие вовлечению подростков и молодежи в террористическую деятельность. Психологические особенности реагирования на телефонные и интернет угрозы»); индивидуальная и групповая профилактическая работа с студентами, склонными к экстремистским проявлениям (при наличии) и т.п.

Программа по профилактике суицидального поведения среди студентов, реализуемая в училище, — это комплекс мероприятий, направленных на снижение риска суицидальных проявлений, формирование позитивного отношения к жизни и укрепление психологического здоровья обучающихся. В рамках программы проводятся: факторного анализа рисков суицидального поведения, групповые индивидуальные занятия, консультации психолога, информирование о телефоне доверия и т.п.

По направлению «Психологическое консультирование» оказано 16 индивидуальных консультаций участникам образовательного процесса (студентам, родителям и педагогам). Анализ обращений за консультативной психологической помощью показал, что наибольшее количество запросов связано с проблемами внутриличностного характера. На эмоциональном уровне, тематика обращений: тревоги, страхи, сниженный фон настроения, депрессивные тенденции. Частыми являлись запросы, связанные с взаимоотношениями и конфликтами в семье и с окружающими. По результатам запросов по необходимости проводилось реагирование на ситуации конфликтного взаимодействия между обучающимися или между обучающимися и педагогами. Актуальными остаются вопросы, связанные с успеваемостью и учебной мотивацией.

Анализируя итоги работы по индивидуальному психологическому консультированию за прошедший период, делаем вывод, что данный вид деятельности педагога-психолога востребован в качестве ресурса для адресного решения психологических проблем и эмоциональной разгрузки.

Вывод:

воспитательная работа в училище имеет плановый характер, ведется систематически, с привлечением внешних государственных и общественных организаций. Воспитательной работой охвачены все студенты училища. Большинство поставленных целей и задач в течение года были успешно выполнены. Работа соответствует требованиям современного профессионального образования и отвечает задачам времени: формированию социализации обучающихся, реализации творческого потенциала, формированию нравственных качеств, ответственного отношения к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране. Воспитательная работа училища отличается многообразием, разноплановостью, креативностью. В образовательной организации создана творческая среда и условия для реализации любых творческих способностей художественной сферы, созданы все условия для психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся. Об эффективности проведения воспитательной профилактической работы, пропаганды здорового образа жизни и формирования правовой культуры в училище, говорит отсутствие правонарушений среди обучающихся.

4.2. Оценка качества подготовки обучающихся

4.2.1. Организация и результаты приема в 2025 году

Целью деятельности образовательного учреждения является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов.

В ходе работы по формированию контингента студентов училищем проводятся следующие мероприятия:

- организуется профориентационная работа согласно утвержденному директором плану;
- ведется создание информационных материалов, их размещение и актуализация в Интернет-пространстве;
- курируется освещение деятельности учреждения СМИ;
- организуется работа подготовительных курсов для абитуриентов;

В течение учебного года активно проводятся консультации по правилам приема, в том числе дистанционно, по качеству исполнения работ абитуриентами, требованиям к творческим умениям и навыкам. Дважды в год (в апреле и декабре) проводятся Дни открытых дверей, во время которых будущие абитуриенты могут познакомиться не только с условиями приема и требованиями к уровню вступительных работ, но и увидеть состояние мастерских и кабинетов, осмотреть выставки студенческих работ.

Прием студентов в учреждение осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан, имеющих основное общее образование, а также последующие уровни образования, на места, финансируемые за счет областного бюджета, и места с полным возмещением затрат на обучение.

Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств областного бюджета, устанавливаются Учредителем, количество мест для приема граждан с полным возмещением затрат на обучение определяется училищем самостоятельно.

Прием документов, организацию и проведение вступительных испытаний осуществляет приемная комиссия, которая создается по приказу директора. Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
- другими нормативными документами.

Прием в Учреждение осуществляется на основании Правил приема в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» и Требований к вступительным испытаниям, составленным в соответствии с законодательством Российской Федерации. Прием осуществляется при наличии у поступающего документа об образовании или об образовании и квалификации. При приеме училище проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, скульптуры, композиции.

Для проведения приема организуются приемная комиссия, предметные экзаменационные, апелляционные комиссии, полномочия которых определены утвержденными директором положениями. Зачисление производится по окончании всех вступительных испытаний на конкурсной основе.

Для более объективной оценки способностей и подготовленности поступающих используется семибалльная система оценки творческих испытаний, а также разделение конкурса на базе основное общее образование и более высоких уровней образования, что отражает особенности психоэмоционального развития абитуриентов разного возраста и наличие разного жизненного опыта.

К началу приема документов в 2024 году были полностью обновлены информационные стенды для абитуриентов и сайт училища в части, касающейся документов по приему.

Контрольные цифры приема граждан на обучение за счет средств областного бюджета в 2025 году, установленные приказом учредителя - министерства культуры Саратовской области от 29.11.2024 г. № 01-01-06/748, составили 55 человек, в том числе по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям) - 22 человека,

54.02.05 Живопись (по видам) - 23 человека

54.02.07 Скульптура – 10 человек,

Контрольные цифры приема выполнены на 100 %. Сверх контрольных цифр приема на обучение по договорам с полным возмещением затрат на обучение принято 8 человек.

4.2.2. Качество подготовки специалистов

В рамках внутренней системы оценки качества образования в училище функционирует система контроля качества подготовки специалистов, которая включает в себя:

- мониторинг уровня знаний, умений и навыков обучающихся на начальных этапах учебно-воспитательного процесса (по данным входного контроля по общеобразовательным дисциплинам);
- мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков);
- рубежный и промежуточный контроль;
- мониторинг уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплине, междисциплинарных экзаменов);
- мониторинг готовности выпускников училища к профессиональной деятельности (по данным итоговой государственной аттестации).

Текущий и промежуточный контроль

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку уровня знаний, умений и сформированных компетенций по всем изучаемым дисциплинам (МДК) и проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину. Текущий контроль имеет следующие виды: входной, оперативный и рубежный. Входной контроль проводится в начале освоения учебной дисциплины с целью выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Формами оперативного контроля знаний являются устные вопросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др. Для дисциплин профессионального цикла формами текущего контроля являются также просмотры по итогам выполнения отдельных учебных заданий.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению каждой темы (раздела) учебной дисциплины или междисциплинарного курса и проводится с целью комплексной оценки уровня освоения программного материала.

Оценка знаний, умений, общих и профессиональных компетенций студентов в ходе текущего контроля осуществляется на основе 5- балльной системы.

Основными формами *промежуточной аттестации* в училище являются: экзамен, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине согласно учебному плану, зачет, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ по итогам практики, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Шрифт», профессиональным модулям «Станковая живопись», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая художественно-проектная деятельность».

Формы и порядок промежуточной аттестации определяются в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиками учебного процесса.

По всем общеобразовательным, профильным дисциплинам и ОГСЭ дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины и модули, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов.

Разработанное в училище Положение о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости студентов соответствует требованиям действующей нормативной документации в сфере образования.

Студенты, выполнившие теоретические и практические курсы обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к государственной итоговой аттестации – выполнению дипломной работы.

Итоговый контроль

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности. Для ГИА разработано положение и программа ее организации и проведения. Формой ГИА в соответствии с государственным образовательным стандартом является защита выпускной квалификационной (дипломной) работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председателем и сопредседателем которой, как правило, являются ведущие специалисты учреждений высшего профессионального образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Государственная экзаменационная комиссия создается по каждой реализуемой специальности. Председатель Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом министра культуры Саратовской области. По итогам работы ГЭК председатель составляет отчеты, в которых анализирует качество подготовки выпускников.

В 2025 году председателями экзаменационных комиссий в ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» были утверждены:

- по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – член-корреспондент Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации Таратухин С.К.;

- по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) – член ВТОО «Союз художников России», член правления Саратовского отделения ВТОО «Союз художников России» Котов А.П.

- по специальности 54.02.07 Скульптура – академик Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации А.А. Щербаков.

В качестве эксперта к проведению государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» привлекалась кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Гуменская О.М.

Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность приведены в таблице 11.

Таблица 11

Качество подготовки выпускников по результатам
государственного экзамена в 2025 году

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту	Результаты защиты			% Качества
		На «5»	На «4»	На «3»	
54.02.05 Живопись (по видам)	22	20	2	0	100
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	25	16	9	0	100
54.02.07 Скульптура	6	5	1	0	100
ВСЕГО:	53	41	12	0	100

Члены комиссии отметили высокий уровень подготовленности, глубокое знание основ педагогики, психологии и методики преподавания, уверенное владение научной терминологией у большинства выпускников.

К государственной итоговой аттестации (защита дипломной работы) в 2025 году было допущено 53 человека, все успешно прошли аттестацию с присвоением соответствующей квалификации, из них 15 человек получили дипломы с отличием. Качество подготовки - 91,4%.

Раздел 5. Оценка организации учебного процесса

5.1. Реализация учебного плана

Учебный процесс в училище строится в соответствии с рабочим учебным планом по специальности (РУП). РУП разрабатывается на основе ФГОС СПО по каждой специальности, реализуемой в училище, на каждый год начала подготовки и является частью ППССЗ по специальности.

На момент самообследования в училище имеются РУП по специальностям:
54.02.01 Дизайн (по отраслям) - годы начала подготовки 2022, 2023, 2024, 2025;
54.02.05 Живопись (по видам) - годы начала подготовки 2022, 2023, 2024, 2025;
54.02.07 Скульптура годы - начала подготовки 2022, 2023, 2025.

Структура РУП, перечень, объем и последовательность изучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, проведения практик, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы промежуточных аттестаций, количество экзаменов и зачетов в учебном году соответствуют предъявляемым требованиям.

Анализ учебно-методической документации показал, что в структуре РУП присутствует:

- календарный график учебного процесса, в котором представлено последовательное распределение недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель в течение всего учебного года;
- сводные данные по бюджету времени, в которых отражены количественные характеристики образовательного процесса, а именно, количество недель теоретического обучения, количество недель на проведение учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель общие и на каждый год обучения;
- план учебного процесса, в котором представлены образовательные циклы, входящие в них учебные дисциплины, профессиональные модули и виды практик, распределенные по курсам и семестрам, формы проведения промежуточной и государственной итоговой аттестаций, определено количество часов максимальной, самостоятельной, обязательной аудиторной нагрузки с выделением часов практической работы по каждой дисциплине;
- распределение компетенций по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в рабочий учебный план;
- перечень кабинетов и мастерских, задействованных при подготовке по данной специальности;
- пояснительная записка с кратким описанием организации учебного процесса и режима занятий, порядка проведения учебных и производственных практик, системы оценок, порядка и периодичности проведения промежуточных аттестаций, формы, порядок подготовки и проведения итоговой аттестации, распределения часов вариативной части ППССЗ, других особенностей реализации ППССЗ по данной специальности.

В РУП специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, (ФГОС СПО 2014 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный учебный, общий гуманитарный и социально-экономический, профессиональный, включающий общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, а также разделы: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, что соответствует ФГОС СПО.

В РУП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ФГОС СПО 2022 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный, социально-гуманитарный, общепрофессиональный, профессиональный, включающий профессиональные модули, виды практики: учебная практика, производственная практика

(по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, а также дополнительная работа над завершением программного задания, что соответствует ФГОС СПО.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть программы использована для углубления подготовки по специальности, определенной содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний через увеличение часов дисциплин обязательной части циклов ППССЗ, а также введение новых дисциплин в соответствии с запросами рынка труда.

Особым видом самостоятельной работы студентов является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись»/«Скульптура». Данный вид работы составляет не менее 6 часов в неделю, проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебных занятий.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», а также междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» и «Композиция и мастерство скульптурной обработки» обеспечивается живой натурой в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Аудиторная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальная нагрузка – 54 часа, включающая все формы аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

В учебных планах отражены формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен.

По дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Скульптура», МДК профессиональных модулей «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Порядок освоения дисциплин по учебному плану обеспечивает последовательность, логику усвоения знаний обучающимися и формирование у них общих и профессиональных компетенций.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации, для чего созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

ППССЗ предусмотрена государственная итоговая аттестация, которая включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Содержание ППССЗ отражено в рабочих программах по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, составленных преподавателями училища на основе примерных. В наличии программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в учебные планы специальности и года начала подготовки.

Рабочие программы по дисциплинам, профессиональным модулям и практикам соответствуют требованиям, предъявляемым к их структуре: имеют титульный лист, содержание, паспорт программы, структуру и содержание учебной дисциплины (профессионального модуля, практики), условия реализации программы, формы контроля и оценки освоения учебной дисциплины (профессионального модуля, практики). Рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии.

Рабочие программы государственной итоговой аттестации определяют сроки и порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, виды государственной

итоговой аттестации, объем времени на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и на подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы), требования к структуре дипломной работы, предлагаемые темы дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников. Рабочие программы государственной итоговой аттестации имеют внутреннюю и внешнюю рецензии. Рабочие программы государственной итоговой аттестации разрабатываются по каждой специальности, по которой планируется выпуск в текущем учебном году, рассматриваются и принимаются Педагогическим советом училища, утверждаются приказом директора училища не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

По всем предметам на основе учебных планов и рабочих программ составлены календарно-тематические планы, которые рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими материалами, включающим комплекты контрольно-оценочных средств и контрольно-измерительных материалов. Проверка представленных материалов показала их наличие в надлежащем объеме, соответствие требованиям ФГОС СПО.

В 2025 году учебный процесс осуществлялся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием учебных занятий, которые составлялись на начало каждого учебного семестра и утверждены директором.

Для освоения основных профессиональных программ студенты распределены по группам с учетом требований ФГОС СПО для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Для занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам группы сформированы в количестве не более 8 человек, для занятий по дисциплинам общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ – в количестве до 25 человек.

Учебный год начинается с 01 сентября и состоит из двух семестров.

Учебный процесс в училище ведется согласно расписанию учебных занятий, составленному в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей с учетом максимальной аудиторной нагрузки и максимальной нагрузки в неделю.

Анализ документации показал, что максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часа в неделю, объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов + 6 часов дополнительной работы над завершением программного задания по предметам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура».

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в училище внедрена система контроля качества подготовки специалистов, основными элементами которой являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

5.2. Внедрение новых форм и методов обучения.

Работа всего педагогического коллектива, предметных цикловых комиссий направлена на создание условий для реализации ФГОС СПО в части общих требований к образованности выпускника и общих компетенций и нацелена на реализацию в образовательном процессе личностно-ориентированных и деятельностно-практических технологий.

Для повышения мотивации студентов, уровня и качества их работы в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса ведется поиск новых путей и форм учебной работы.

На занятиях по теоретическим дисциплинам преподавателями используются разнообразные типы уроков и виды занятий, способствующие активизации самостоятельной

работы: интегрированный урок, бинарный урок, урок-конференция, урок-экскурсия, деловая игра, ролевая игра, лекционно-семинарские занятия и практические занятия, активно внедряются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные учебные пособия, презентации, электронные издания.

Особенностью изучения общепрофессиональных дисциплин в художественном образовании является то, что учебный процесс выходит за рамки учебных аудиторий и мастерских и продолжается в ходе различных творческих и научно-практических мероприятий: выставок, круглых столов, семинаров и конференций, пленэров.

Одной из форм работы на живописном отделении является посещение выставочных залов училища и музеев города с целью изучения оригинальных произведений изобразительного искусства. Кроме очных посещений музейных и выставочных залов активно используется Интернет-пространство, что расширило «географию» посещений и обогатило студентов новыми знаниями и впечатлениями.

Уроки архитектуры практикуется проводить в экскурсиях по городу, выполняя зарисовки с памятников архитектуры в их родной среде. К урокам рисунка разрабатываются пособия в технике бумагопластики для изучения большой формы головы и подчинения деталей целому. На уроках пластической анатомии завершающие уроки проводят в анатомическом музее для более образного закрепления полученных знаний, а на уроках практикуется работа с натуры для более подробного изучения теории с практикой.

С целью освоения различных техник, стилей или подходов к созданию художественных работ, а также самопродвижения, совершенствования педагогических навыков для студентов организовываются различные мастер-классы (16 мастер-классов):

- Встречи и мастер-классы по скульптуре с А.А. Щербаковым – скульптором, заслуженным художником России, академиком Российской академии искусств;

- Лекция «Маркетинг для начинающего дизайнера». Встреча с маркетологом для студентов специальности «Дизайн»;

- Мастер-класс творческой и педагогической направленности «Элементы и навыки актёрского мастерства и сценической речи в профессии преподавателя» с целью подготовки студентов к будущей трудовой деятельности;

- Мастер-класс «Ювелирное украшение от эскиза до модели. Технология создания восковой формы»;

- Мастер-класс признанного мастера своего дела, члена Правления СОО ВОО «Союз художников России» – Лады Юрьевны Вальковой. Пленэр на территорию филиала РТРС "Саратовский ОРТПЦ";

- Мастер-класс по дизайнерской композиции «Праздничный плакат» с применением кистевой и перьевой фактуры;

- Мастер-класс по акварельной живописи художника Вячеслава Курсеева;

- Мастер-класс по арабской каллиграфии;

- Творческая встреча с художницей, дизайнером, театральным художником Данилиной Кристиной;

- Мастер-класс творческой направленности «Фантазия, воображение и художественный вымысел как базовые элементы творческого процесса» с целью развития у студентов устойчивых профессиональных навыков;

- Мастер-класс «Пластика и ритмы в анималистике на примере этюда лошади в движении»;

- Мастер-класс «Натюрморт в акварельной живописи» преподавателя Балашовской художественной школы Беликова А.В.;

- Лекция художника-иллюстратора Анны Хопта «Что такое книга?» в Областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина;

- Лекция историка М. Мироновой «История костюма второй половины XIX века до 17-года»;

– Лекция-экскурсия для студентов СХУ по архитектурным достопримечательностям г. Саратова архитектора А.М. Салько.

Большое значение в учебно-методической работе придается активизации учебно-познавательной деятельности студентов через организацию самостоятельной работы. Формами таковой являются: изготовление моделей для уроков черчения, математики, которые часто используют преподаватели специальных дисциплин; написание методических разработок и планов-конспектов студентами в рамках освоения МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; подготовка рефератов и докладов; работа на пленэре (зарисовки, этюды).

При планировании и организации самостоятельной работы преподаватель обязательно учитывает уровень подготовки студента, его индивидуальные возможности и личные качества.

В целях стимулирования творческой активности студентов организована систематическая конкурсная и выставочная деятельность студентов на всех этапах обучения.

В 2025 году студенты помимо конкурсов профессиональной направленности принимали участие и в предметных и межпредметных:

- XIV Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области»;
- Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» - 1 место;
- Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант – 2025»;
- 126 международный фестиваль-конкурс «Казанские узоры» в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Я могу!» - диплом лауреата 1 степени;
- Всероссийский конкурс исследовательских работ «От умения к мастерству» - диплом за 1 место;
- LXVII Всероссийская научная конференция «Новый век: человек, общество, история глазами молодых», к 80-летию Великой Победы – 3 место;
- Всероссийский конкурс «Русский марш», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне – диплом 1 степени;
- Всероссийская олимпиада «Служить бы рад, прислуживаться тошно», посвященная 230-летию со дня рождения А.С. Грибоедова;
- III саратовский областной творческий конкурс «Новый год – фронту!»
- Саратовский областной творческий конкурс «Минувших дней святая память» - 1 место
- Межрегиональная сетевая акция «Дороги и победы маршала Василевского»;
- Межрегиональный фестиваль «Мелодия языков»
- XII межрегиональные образовательные Пименовские чтения «80-летие великой Победы: память и духовный опыт поколений»
- LXVII Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Новый век: человек, общество, история глазами молодых». К 80-летию великой Победы;
- Всероссийская историческая интеллектуальная онлайн-игра «НАША ПОБЕДА»;
- Проект «Всенародный исторический депозитарий «Лица Победы»;
- Областная научно-практическая конференция ««Культура и искусство: традиции и современность»;
- Всероссийская сдача нормативов ГТО – 3 серебряных значка, 4 бронзовых значка;
- Межрегиональная олимпиада по английскому языку олимпиада English communication ФГОС-онлайн (образовательный портал) - 3 место;
- Всероссийская олимпиада для школьников от Санкт-Петербургского государственного университета

Результативность участия составила 54,5% (количество участия – 167, количество призовых мест – 91).

**Сравнительная характеристика конкурсной и творческой активности студентов
за последние пять лет**

Показатель	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2025 г.
Общее количество мероприятий конкурсной и творческой направленности	146	148	162	174	167
Количество участников / %	166/ 66,7%	173/ 68,41%	182/ 73,4 %	182/ 74 %	167/ 70,4%
Результативность участия студентов в конкурсных мероприятиях областного и более высоких уровней	46,3%	48,7%	49,6%	59,8 %	54,4%

В 2025 году обучающиеся Емельянова Таисия и Абраменко Дарья удостоены губернаторской стипендии, Семенеева Дарья занесена на Доску успеха молодежи Саратовской области.

5.3 Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация проведения учебной и производственной практики.

Обязательной составляющей учебного плана ППССЗ является проведение профессиональной (производственной) практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к профессиональным компетенциям, соответствующим основным видам профессиональной деятельности выпускников. Организация производственной практики студентов училища в 2021 году была организована в соответствии со следующими документами:

- Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);
- Руководством по соблюдению организациями, осуществляющими образовательную деятельность, законодательства Российской Федерации в сфере образования в части организации проведения практики обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (утв. Росособразованием);
- Положением об учебной и производственной практике студентов специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
- Учебными планами и графиками учебного процесса по специальностям;
- Рабочими программами учебных и производственных практик, разработанными училищем и утвержденными в установленном порядке;
- Приказами директора училища.

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям училища в ППССЗ предусмотрены следующие виды практик:

- учебная практика:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 1 курс (4 недели);
изучение памятников искусства в других городах – 3 курс (2 недели);

- производственная практика:

Производственная практика (по профилю специальности) – 2-3 курс (8 недель);
Производственная практика (педагогическая) - 4 курс (4 недели);

Производственная практика (преддипломная) – 4 курс (3 недели).

Анализ документации показал, что количество часов, отведенных на прохождение практики, соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым образовательным программам.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров о взаимном сотрудничестве между училищем и учреждениями, организациями образования и культуры, социальными организациями и коммерческими предприятиями.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Во время пленэра студенты обязаны выполнять установленный перечень практических работ, направленных на изучение природы, ее явлений, и решить некоторые учебные задачи, например, проанализировать в работе как изменяется цвет в зависимости от освещения или состояния дня. В конце выполняется итоговая работа на заданную тему, где студенты демонстрируют свои практические навыки и умения реализовать тему.

В 2025 году проводилась согласно учебного плана и программы в июне месяце. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) велась на улицах города Саратова, в парках и скверах, на территории Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского и Дома-музея В.Э. Борисова-Мусатова, на набережной Волги.

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) закрепляет, углубляет и расширяет теоретические и практические знания, полученные студентами в процессе изучения специальных дисциплин, что дает им возможность проследить закономерности развития разных стилей изобразительного искусства на примере конкретных произведений искусств, а также формирует у студентов систему профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности.

В 2025 году выездная учебная практика проходила в г. Санкт-Петербурге. В программу практики вошли обзорная экскурсия по городу, экскурсии в Исаакиевский, Казанский соборы, Храм Воскресения Христова, историко-культурный комплекс Петропавловская крепость, Эрмитаж, Государственный Русский музей, Павловский дворец. Практиканты под руководством преподавателей свободное от экскурсий время использовали для изучения архитектуры Санкт-Петербурга, выполнения набросков, этюдов, зарисовок.

Производственная практика (педагогическая) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов художественных училищ. Ее основные задачи, содержание, продолжительность и сроки проведения определяются учебными планами и программой производственной практики.

Педагогическая практика направлена на закрепление и расширение углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении таких дисциплин как педагогика, психология, методика обучения ИЗО, а также для приобретения практических навыков работы с учащимися общеобразовательных школ, детских художественных школ.

В качестве базы педагогической практики используются общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования детей.

Педагогическая практика включает:

- ознакомительную практику
- практику по воспитательной (внеучебной) работе
- проведение уроков (активная практика) по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и занятия по спецдисциплинам: рисунку, живописи, композиции и скульптуре в детских художественных школах (ДХШ) и детских школах искусств (ДШИ), а также участие в установочных и итоговых конференциях.

Ознакомительная практика проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы со школьниками. К ознакомительной практике относятся:

- наблюдения за деятельностью общеобразовательных детских художественных школ и детских школ искусств, предусмотренные программами курсов педагогики, психологии и методики изобразительного искусства;
- показательные уроки преподавателей в общеобразовательных школах и показательные занятия ДХШ и ДШИ в связи с изучением курсов педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

Практика по воспитательной (внеучебной) работе предусматривает проведение внеклассных мероприятий студентами художественного училища, экскурсии в музеи с целью ознакомления с произведениями искусств. Студенты училища проводят викторины по произведениям известных художников или беседы по работам малоизвестных современных художников г. Саратова. Методисты оказывают помощь в разработке мероприятий практикантов.

Активная практика по изобразительному искусству проводится после завершения изучения соответствующих разделов педагогики, психологии, методики воспитательной работы и методики преподавания ИЗО под руководством преподавателей художественного училища в часы, отведенные учебными планами на подпрактику. Руководство подпрактикой осуществляет преподаватели художественного училища и образовательных организаций – баз педагогической практики.

По педагогической практике ведется следующая документация:

- план проведения педагогической практики;
- расписание и график проведения уроков и занятий студентов-практикантов;
- графики консультаций практикантов преподавателями – руководителями практики.

Все записи по учету и проведению подпрактики производятся на специально отведенных страницах журнала теоретического обучения учебной группы.

По завершении педагогической практики студент представляет отчет, который включает в себя:

- задание на педагогическую практику;
- поурочные планы-конспекты;
- анализ посещенных уроков;
- отзыв с места проведения практики.

На основании отчета студенту выставляется оценка по педагогической практике.

Педагогическая практика в 2025 году была организована на базе следующих учреждений:

- МБУДО «Детская художественная школа г. Саратова»
- МБУДО «Детская школа искусств № 10» г. Саратова
- МБУДО «Детская школа искусств № 1 имени П.А. Фролова Энгельсского муниципального района» Саратовской области
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Саратова
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 67 им. О.И. Янковского» г. Саратова

Производственная практика (по профилю специальности)

Проводится в конце 2-го и 3-го курсов обучения с целью подтверждения знаний и навыков, полученных за время обучения и применения их на практике.

У студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в объем заданий могут входить:

- оформление работ методического фонда с соблюдением технологий;
- оформление информационных и рекламных стендов для кабинетов образовательных, дошкольных и культурных учреждений;

- оказание помощи в оформлении интерьеров общественных учреждений и учреждений социальной направленности;
- участие в оформлении городской среды, мероприятий, проводимых в городе, совпадающих по срокам с практикой;
- освоение программ компьютерной графики, работа в рекламных предприятиях города.

На специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду «Станковая живопись» данный вид практики направлен на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и реализуется в виде выездной практики.

Перед началом практики руководителем производственной практики проводится анализ представленных заявок, по результатам которого заключаются договора с учреждениями и организациями, являющимися базами практики. Далее следует составление плана работ, распределение работ в соответствии с возможностями учащихся и объемом задания, определяются сроки выполнения эскизов и их утверждения, сроки исполнения работ.

В ходе практики руководитель практики контролирует и проверяет качество работ. В конце практики представляют письменный отчет и характеристику с места прохождения производственной практики.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителя производственной практикой и преподавателей специальных дисциплин. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе осуществляют общее руководство практикой студентов. С целью проверки выполнения студентами программы производственной практики, а также условий, созданных базовыми учреждениями, организациями, осуществляется регулярный контроль за организацией и проведением практики.

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденном Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390, практическая подготовка студентов организуется непосредственно в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

В 2025 году организациями, где проходили практику студенты, стали:

- ГУДО «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района» Саратовской области
- ГАУК «Саратовский областной киновидеоцентр»
- МДОУ «Детский сад № 204»
- МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 101 «Жар-птица» г. Саратова
- ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок»
- МУК «Клуб «Праздничный Саратов»
- ГУЗ «Саратовский областной клинический центр крови»
- ГАУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возвращение»
- ГАУ СО «Саратовский дом-интернат для престарелых и инвалидов»
- ООО «Дома образцового содержания «г. Саратова

Производственная практика (преддипломная).

Преддипломная практика проводится на 4 курсе по окончании теоретического обучения и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика ведется согласно рабочей программе по специальности.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителей дипломной работы. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе, члены государственной экзаменационной комиссии специальности осуществляют контролирующие функции в отношении ведения преддипломной практики и ее результатов.

Раздел 6. Оценка востребованности выпускников

Важнейшей задачей в профессиональной подготовке студентов является помощь молодым людям в адаптации на современном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является построение программ производственной практики по профилю специальности таким образом, что еще в период ее прохождения студенты имеют возможность составить более четкое представление о будущей профессии реальных требованиях, предъявляемых работодателями. Уже на этом этапе у некоторых студентов появляется перспектива будущего трудоустройства.

На последнем курсе с выпускниками проводится профориентационная работа, организуются встречи выпускников с потенциальными работодателями. С этой же целью проводится открытая защита дипломных проектов с приглашением представителей организаций, заинтересованных в специалистах данного профиля.

В 2025 году из 53 выпускников трудоустроены по специальности – 39 человек (73,6%). В учреждения сферы культуры и дополнительного образования Саратова, Энгельса, Балаково, Вольска, Красного Кута, Воскресенского района (по программе «Земский работник культуры») трудоустроились 17 человек.

Раздел 7. Оценка качества кадрового обеспечения

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 42 человека, в том числе 34 штатных преподавателя, 1 преподаватель-совместитель и 7 работников АУП, имеющие педагогическую нагрузку.

Сведения о преподавательском составе приведены в таблице № 13.

Таблица № 13

Сведения о преподавательском составе на 31.12. 2025 г.

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз		Педагогический стаж			
		С высшим проф. обр-ем	Со сред. проф. обр-ем	Более 20 лет	От 10 до 20 лет	От 5 до 10 лет	До 5 лет
Всего	42	42	0	17	7	9	9
Из них:							
1) Штатные и работники АУП, имеющие пед. нагрузку	41	41	0	17	7	8	9
В том числе:							
- высшей категории	18	18	0	13	2	3	0
- 1 категории	2	2	0	0	0	2	0
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	21	21	0	4	5	3	9
2) преподаватели – совместители в том числе:	1	1	0	0	0	1	0
- высшей категории	0	0	0	0	0	0	0
- 1 категории	0	0	0	0	0	0	0
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	1	1	0	0	0	1	0

Как видно из таблицы, доля преподавателей, состоящих в штате (включая АУП), составляет 97,6%, из них имеют высшую квалификационную 43,9%. Данные об изменении соотношения преподавателей, имеющих различные квалификационные категории, за последние три года приведены в таблице 14

Таблица № 14

Доля преподавателей, имеющих различные квалификационные категории, за последние три года

Показатель	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2025
1	2	3	4	5
Количество/% преподавателей, всего	38 / 100 %	41 / 100 %	42 / 100 %	42 / 100 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, всего	36 / 94,7 %	40 / 97,6 %	41 / 97,6%	41 / 97,6%

1	2	3	4	5
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, высшей квалификационной категории	19 / 50 %	20 / 48,8 %	20 / 47,6 %	18 / 42,9 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, первой квалификационной категории	3 / 7,9 %	3 / 7,3 %	6 / 14,3 %	2 / 4,7 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, без категории	14 / 36,8 %	17 / 41,5 %	15 / 35,7 %	21 / 50 %

Снижение доли преподавательского состава с высшей категорией и увеличение доли «без категории» обусловлено несвоевременной подачей заявлений на подтверждение высшей квалификационной категории в связи с окончанием действия предыдущей некоторыми преподавателями, аттестация которых состоится лишь в 2026 году.

В 2025 году впервые аттестованы на первую квалификационную категорию преподаватель Сикорская М.В., повысила свою категорию Синельникова Е.Н., годом ранее аттестовавшаяся впервые.

В училище также работают преподаватели, имеющие значительный стаж работы (более 30 лет) и почетные звания:

- заслуженный работник культуры Российской Федерации Соколовская Т.Ю.;
- почетные работники среднего профессионального образования Российской Федерации Сокол А.В., Храпугина С.А.;
- почетный работник сферы образования Российской Федерации Черных Е.Р.;
- Почетный работник сферы воспитания детей и молодежи Российской Федерации Арефьева С.В.;
- кандидат педагогических наук Манжос Н.Н.;
- кандидаты исторических наук Синельникова Е.Н.; Карпухина М.А.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации; нагрузка утверждается на заседании педагогического совета. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Из 22 преподавателей общепрофессиональных дисциплин – 18 являются выпускниками Саратовского художественного училища, из них 6 – члены Союзов художников, что составляет 27,3 % преподавателей дисциплин профессионального цикла.

Преподаватели постоянно работают над повышением своего педагогического мастерства в рамках научно-практических конференций, семинаров и вебинаров.

Сведения о повышении квалификации преподавателями в 2025 году приведены в таблице 15.

Сведения о повышении квалификации преподавателей в 2025 г.

№ п/п	ФИО	Должность	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка
1	2	3	4
1.	Арефьева С.Н.	преподаватель	ЧОУ ДПО "Поволжская экспертная академия" - повышение квалификации «Инновационные процессы профессионального образования», 144 час, декабрь 2025г.
2.	Камышанова И.В.	преподаватель	ООО "Университет практической психологии" – переподготовка «Психологическое консультирование в когнитивно-поведенческом подходе», 320 час, июль 2025г. ЧОУ ДПО "Поволжская экспертная академия" – повышение квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», 144 час, декабрь 2025г.
3.	Белозеров В.В.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», 36 час, апрель 2025г.
4.	Костыря М.С.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025г.
5.	Масютина Е.И.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025г.
6.	Минина А.В.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», 36 час, апрель 2025г.
7.	Нартова Е.С.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025 г.

1	2	3	4
8.	Петухова Н.Б.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025г.
9.	Рогулина Н.Н.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025г.
10.	Саликов Ф.А.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся», 36 час, июнь 2025г.
11.	Саранцев С.Ю.	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" - повышение квалификации «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», 36 час, апрель 2025г.

В 2025 году получили награды и поощрения:

- Арефьева С.В., заместитель директора по воспитательной работе – почетное звание «Почетный работник сферы воспитания детей и молодежи Российской Федерации»;
- Тимофеев П.В., преподаватель – Благодарность Губернатора Саратовской области;
- Рогулина Н.Н., преподаватель – Почетная грамота министерства культуры области;
- Мурашова И.А., социальный педагог – Почетная грамота министерства культуры области;
- Соколова О.В., преподаватель - Почетная грамота министерства культуры области.
- Козинцев А.М. –диплом Министра культуры Саратовской области за профессионализм, педагогическое наставничество и участие в IX Межрегиональном фестивале творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина

7.1. Научная, методическая и творческая деятельность педагогов. Участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.

Координация научной, инновационной и методической деятельности преподавателей в училище осуществляется методическим советом, куда входят председатели предметных (цикловых) комиссий, методисты. Общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе Черных Е.Р.

Методическая работа училища осуществляется по следующим направлениям:

- Совершенствование методического обеспечения учебного процесса;
- Организация и проведение семинаров, конференций, творческих выставок и конкурсов на базе учреждения;
- Научная, инновационная и творческая деятельность (участие в творческих и научных мероприятиях)
- Методическая помощь ДХШ и ДШИ.

Преподаватели училища были председателями комиссий по проведению государственных итоговых аттестаций в образовательных учреждениях области:

Саратовский областной колледж искусств, филиалы в г. Балаково (Чусляев А.П.) и Маркс (Гамаюнова М.Г.),

МБУДО «ДХШ» г. Саратова (Тимофеев П.В.)

МБУДО «ДШИ № 2» г. Саратова, (Чусляев А.П.)

МБУДО «ДШИ № 10» г. Саратова, (Роголина Н.Н.)

МБУДО «ДШИ № 16» г. Саратова, (Петухова Н.Б.)

МБУДО «ДШИ № 18» г. Саратова (Чусляев А.П.)

МБУДО «ДШИ № 21» г. Саратова (Сикорская М.В.)

ДШИ им. В.В. Ковалева г. Саратова, (Роголина Н.Н.)

МБУДО «ДШИ № 1 им. П.А. Фролова ЭМР» (Соколова О.В.)

МБУДО «ДШИ № 2 ЭМР» (Чусляев А.П.),

МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР» (Чусляев А.П.),

МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» (Чусляев А.П.),

ГБУ ДО «ДШИ им. А.А. Талдыкина г. Калининска /Саратовской области» (Гвоздю А.А.),

Краснокутская ДХШ имени Г.Д. Криворучко (Соколова О.В.),

ГУДО «Балашовская ДХШ им. В.Н. Бочкова» г. Балашов (Нартова Е.С.),

ГУДО «ДШИ № 2» г. Балашова (Карпухина М.А.),

ГУДО «ДШИ им. С.Н. Кнушевицкого г. Петровска Саратовской области» (Шкунова М.А.),

ГУДО «ДШИ им. В.В. Толкуновой» г. Ртищево (Мишина Ю.А.),

ДШИ городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области. (Чусляев А.П., Гвоздю А.А.)

Преподаватели училища активно участвовали в реализации проекта «Ступени мастерства» для учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Саратовской области совместно с Саратовским областным учебно-методическим центром.

В течение 2025 года осуществлялось сотрудничество с Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи на территории Саратовской области «Галактика - 64» в проведении творческих смен по направлению Изобразительное искусство.

Научно-методическая, научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей в 2025 году представлена в таблицах №№ 16-18.

Таблица № 16

- участие в научно-практических конференциях, семинарах, заседаниях методических объединений

ФИО преподавателя	Название мероприятия, место проведения
1	2
Шкунова М.А.	Доклад и презентация «Традиции и новаторство образовательной дизайн-системы. Мифы и реальность» на круглом столе «Дизайн образование: преемственность и динамика образовательных программ» в рамках VI Всероссийской Олимпиады по дизайну им. А.М. Родченко, г. Казань
Соколова О.В.	Участие в работе секции «Изобразительное искусство» областного методического объединения педагогических работников детских школ искусств. (СОУМЦ, в течение года)
Синельникова Е.Н.	Областная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», СОКИ, 18 октября 2025 г.

1	2
Синельникова Е.Н.	IX Международная научно-практическая конференция «Искусство и власть», СХУ имени А.П. Боголюбова, 17 окт. 2025 г. Секция: «Политизация и социология искусства»
Синельникова Е.Н.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Социальная онтология культуры», философский факультет СГУ, 20.11.2025г.
Масютина Е.И.	Методическое выступление для преподавателей школ искусств, на заседании секции «Изобразительного искусства», «Этапы работы над композиционным решением иллюстрации» 26.09 2025 г.
Манжос Н.Н.	VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НПК «Художественные традиции Сибири» (18 ноября 2025 года)
Храпутина С.А.	VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НПК «Художественные традиции Сибири» (18 ноября 2025 года)
Егорова А.А.	Участие в вебинаре на Международном образовательно-просветительском портале "ФГОС онлайн" «Проектирование современных занятий в условиях реализации ФГОС нового поколения», 15 октября 2025 г.

Таблица 17

• проведение мастер-классов

№№ п/п	Тема	Преподаватель
1	2	3
1.	Мастер-класс «Наброски людей» для учащихся отделения изобразительного искусства МБУДО «ДШИ № 1 ЭМР» (14.02.2025)	Петухова Н.Б.
2	Мастер класс «Основы каллиграфии с учащимися художественного отделения МБУДО «ДШИ № 10» г. Саратова (11.03.2025)	Карпухина М.А.
3	Мастер класс с учащимися изобразительного отделения ГУ ДО «ДШИ им. С.Н. Кнушевицкого г. Петровска Саратовской области»	Шкунова М.А.
4	Мастер-класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Работа над композицией в живописи»	Гамаюнова М.Г.
5	Мастер-класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Работа над натюрмортом на вступительных испытаниях»	Козинцев А.М. Нартова Е.С.
6	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» Особенности выполнения задания по скульптуре на вступительных испытаниях» 18.02.2025	Саранцев С.Ю.
7	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» по теме «Выполнение заданий по дизайнерской композиции на вступительных испытаниях: работа над декоративным натюрмортом и декоративной композицией по ассоциации», 22.04.2025	Гвоздю А.А. Карпухина М.А.
8	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Работа над композицией в скульптуре», март 2025	Саранцев С.Ю.

1	2	3
9	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Выполнение дизайнерской композиции по геометрическим мотивам»	Соколова О.В.
10	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Композиция в живописи или как художник создает картину»	Тимофеев П.В.
11	Мастер класс по скульптуре для участников выставочного проекта «Волга молодая. Мы – Россия» (Саранск, 23+-25.10.2025)	Минина А.В.
12	Мастер-класс для учащихся ДШИ № 10 «Рисунок драпировки» 21.10.2025	Мишина Ю.А.
13	Мастер-класс в технике «Тай-Дай» для слушателей профильной интенсивной смены по ИЗО (Галактика-64, 22 – 30.10 2025)	Бахышева Ю.С.
14	Мастер-класс для учащихся ДШИ № 10 «Упражнения. Акварельные заливки с использованием метода лессировки» 21.11.2025 г.	Масютина Е.И.
15	Экскурсия-беседа с учащимися средних классов ДХШ и ДШИ г.Саратова и Саратовской обл. «Учимся у мастеров»	Денисенкова О.Р.
16	Экскурсия для слушателей профильной интенсивной смены по ИЗО (Галактика-64, 22 – 30.10 2025)	Бахышева Ю.С.

Таблица 18

• участие педагогов в различных конкурсах, выставках

№№ п/п	Мероприятие	Преподаватель участие, победа
1	2	3
1	Всероссийский конкурс «От умения к мастерству», номинация «Сценарий внеклассного мероприятия»	Синельникова Е.Н. диплом 1 степени Манжос Н.Н. диплом 1 степени
2	VI Всероссийский конкурс портфолио педагогических работников «Аттестация – это PROсто!»	Храпугина С.А. 1 место Петрошенко Д.В. 2 место
3	Региональное тестирование по английскому языку для преподавателей (лексика). Образовательный портал «ФГОС онлайн», 13 ноября 2025 г.	Егорова А.А. 1 место
4	Международная интернет-олимпиада «Педагогика среднего профессионального образования», Образовательный портал ДОМ ЗНАНИЯ, 18 ноября 2025 г.	Егорова А.А. 1 место
5	Участие в IX Всероссийском фестивале «Хвалынские этюды»	Соколова О.В. Саликов Ф.А. Козинцев А.М. Карпухина М.А. Нартова Е.С.

1	2	3
6	Выставка, посвящённая Международному женскому дню (фойе Правительства Саратовской области)	Сикорская М.В.
	Всероссийский конкурс-выставка «До горизонта и дальше», сетевое издание УЦ «Инновации в культуре и образовании»	Сикорская М.В. лауреат 1 ст. Петухова Н.Б. лауреат 1 ст. Рогоулина Н.Н., лауреат 1 ст. Гамаюнова М.Г., лауреат 2 ст. Нартова Е.С., участие Шкунова М.А., участие
7	Выставка «Миры саратовских художников» в музее Радищева	Гвоздю А.А.
8	Выставка в филиале Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева в городе Энгельсе	Костыря М.С.
9	Выставка, посвящённая 80-летию Победы	Гвоздю А.А.
10	Межрегиональная выставка «Война и Мир» в Хвалынском краеведческом музее.	Гамаюнова М.Г. Нартова Е.С
11	Выставка «Движение света и цвета», ВТОО Союз художников России	Гамаюнова М.Г. Рогоулина Н.Н Петухова Н.Б.
12	Выставка по итогам 9 Всероссийского фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова – Водкина» г. Хвалынский, СХУ, СОДРИ	Козинцев А.М Нартова Е.С Саликов Ф.А.
13	Персональная выставка живописных работ приуроченная к 55-летию юбилею «Отражение» .12.09 – 12.10. 2025 г. Дом Александровского, г. Саратов	Козинцев А.М
14	Участие в Межрегиональной выставке-конкурсе для молодых художников «Волга молодая. Мы – вместе» Союз художников России г. Саранск 5.09.2025	Масютина Е.И Нартова Е.С
15	Участие в выставке из цикла «России неповторимые мечты» Пленэр в г. Вольске, СХУ 1.11.2025	Масютина Е.И
16	Пленэр в рамках Всероссийской научно-просветительской экспедиции «Флотилия плавучих университетов», СХУ 1.11.2025	Масютина Е.И
17	Выставка в СОДРИ «Красота родного края» в рамках проекта «100 дней до 100-летия»	Петухова Н.Б. Рогоулина Н.Н. Гамаюнова М.Г.
18	Выставка «Дыхание лета». Выставка саратовских	Рогоулина Н.Н.

1	2	3
19	Выставка «Краски войны и мира» на IX Всероссийском фестивале «Театральное Прихोёрье - 2025», Балашов	Рогулина Н.Н.
20	Участие во Всероссийском пленэре «Крымская палитра», г. Коктебель	Тимофеев П.В.
21	Выставка «Краски Крыма» работ участников Всероссийского конкурса-пленэра «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России ко Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией в рамках Всероссийской акции «Из Крыма и Севастополя с любовью».	Тимофеев П.В.
1	Выставка «Краски старинной усадьбы».	Тимофеев П.В.
22	Юбилейная выставка «Продолжение просмотра» преподавателей СХУ	Карпухина М.А. Мишина Ю.А.

Таблица 19

• участие педагогов в жюри конкурсов

№№ п/п	Мероприятие	Преподаватель
1	2	3
1	Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ, Международном образовательно-просветительском портале "ФГОС онлайн", 10 сентября 2025	Егорова А.А.
2	Всероссийский конкурс «Русский марш», посвященный 80-летию Победы в великой Отечественной войне, САСК	Храпугина С.А.
3	1 Всероссийский конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» в номинации изобразительное искусство «Музыка А.Г. Шнитке глазами художника.»	Соколова О.В.
4	Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой), март 2025, СХУ	Гамаюнова М.Г. Козинцев А.М. Рогулина Н.Н. Соколова О.В. Тимофеев П.В.
5	Региональный этап конкурса афиш в рамках фестиваля ПФО «Театральное Приволжье»;	Сикорская М.В. Соколова О.В. Карпухина М.А. Чусляев А.П. Шкунова М.А.
6	II тур областного конкурса художественного творчества «Мы памяти этой верны» в рамках Областного фестиваля «Славе не меркнуть! Традициям – жить!» (04.04.2025)	Чусляев А.П. Петухова Н.Б.
7	Муниципальная НПК «Патриоты России», (26.02.2025 г., СОШ № 67 им. О.И. Янковского)	Манжос Н.Н. Синельникова Е.Н.
8	Городской конкурс учебных работ среди детей, обучающихся ДШИ «От школы до академии» (13.05.2025, ДШИ № 10)	Тимофеев П.В. Рогулина Н.Н. Гамаюнова М.Г. Соколова О.В.

1	2	3
9	Городской конкурс детского художественного творчества «Моя игра, моя история в рамках фестивальной декады «Музыкальный калейдоскоп» (25.03.2025, ДШИ № 18)	Чусляев А.П.
10	Областной этап Всероссийского профсоюзного конкурса детского рисунка, посвященного 80-летию Победы «Из одного металла льют металл за бой, металл за труд» (июль 2025 г.)	Денисенкова О.Р.
11	Областная выставка-конкурс творческих работ учащихся и преподавателей художественных отделений ДХШ и ДШИ «Мастер и ученик» в рамках проекта «Покровские ассамблеи искусств – 2025» (16.12.2026)	Козинцев А.М.
12	Городской конкурс творческих работ «Традиции – это передача огня» (13.11.2025 г)	Масютина Е.И. Мишина Ю.А. Карпухина М.А.
13	Областной конкурс художественных открыток «Дом ученых глазами художника», посвященный 100-летию Дома ученых (Дома работников искусства), сентябрь 2025, СОДРИ	Роголина Н.Н. Соколова О.В. Чусляев А.П.
14	XXX областной конкурс детского рисунка «Яркие краски детства, май 2025, СОДРИ	Чусляев А.П.
15	Региональный этап Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества произведениях молодых художников», октябрь 2025, СОУМЦ	Шкунова М.А.
16	Городской конкурс детского творчества «Волшебник – Новый год!», декабрь 2025	Денисенкова О.Р. Бахышева Ю.С. Шевченко М.В.
17	Областной конкурс художественного творчества «Открытая табакерка», 08.10.2025, СОУМЦ	Роголина Н.Н. Масютина Е.И.
18	Областной конкурс художественного и литературного творчества «СВОим героям» декабрь 2025 г., СОУМЦ	Козинцев А.М. Саликов Ф.А.
19	Участие в жюри X открытого Регионального конкурса «Ремесленник года- 2025» (05.12.2025)	Соколова О.В. Белозеров В.В.
20	Региональный этап XXI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», 23.10.2025	Чусляев А.П. Гвоздю А.А.

Раздел 8. Оценка библиотечно-информационного обеспечения

8.1. Библиотечный фонд

Информационное обеспечение учебного процесса возложено на библиотеку. Обеспеченность учебной, учебно-методической и справочной литературой оценивается как достаточное.

Общая площадь библиотеки с читальным залом на 20 посадочных мест составляет 124 м². Фонд библиотеки составляет 27307 экземпляров. Наибольшую ценность из них представляют дореволюционные издания фотографий и иллюстрированных альбомов по искусству, являющихся библиографической редкостью, а также большое количество дорогостоящих альбомов репродукций известных художников и собраний коллекций музеев мира.

Свободный доступ к электронным изданиям в Интернет-пространстве, в том числе и к периодическим, обеспечивается наличием в библиотеке оборудования, позволяющего выходить в Интернет как со стационарных компьютеров, так и с мобильных гаджетов.

Обеспеченность учебной литературой в расчете на одного обучающегося очной формы обучения составляет 8,7 экземпляров при нормативе 1 экземпляр. Структура книжного фонда отражена в таблице 20.

Таблица 20

Структура книжного фонда.

№ п/п	Виды изданий	Количество единиц
1.	Учебная литература, в т.ч.:	9 691
1.1.	обязательная, в т.ч. по циклам дисциплин:	2200
1.1.1.	общеобразовательные дисциплины	290
1.1.2.	общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	95
1.1.3.	общепрофессиональные и специальные дисциплины	1495
2.	Учебно-методическая литература	3 729
3.	Художественная литература	9 692
4	Прочая литература (художественные альбомы и каталоги, монографии по искусству, дополнительная методическая литература по рисунку, живописи, композиции, научно-популярная, справочная и др.)	4 173
	ВСЕГО	26 285

Основной задачей работы библиотеки является удовлетворение читательского спроса на учебную литературу. С учетом специфики обучения в училище к учебной литературе могут быть отнесены как специальные (по изобразительному искусству), так и не специальные (по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам) издания.

К учебно-специальной литературе, прежде всего, относятся учебные пособия по рисунку, живописи, композиции (живописной, скульптурной и дизайнерской), перспективе, цветоведению, шрифтам, пластической анатомии, педагогике и методике преподавания специальных дисциплин, а также альбомы и каталоги произведений изобразительного искусства. Эта литература имеется в фонде библиотеки в достаточном объеме, и большая ее часть выдается учащимся на руки на весь необходимый период изучения того или иного предмета.

Помимо учебной литературы по изобразительному искусству в фонде имеется большое количество более редкой и ценной литературы, а именно: альбомы по живописи, скульптуре и графике, различные наглядные пособия. Подобная литература, как правило, не подлежит выдаче на руки, и учащиеся пользуются этими изданиями в читальном зале библиотеки.

В библиотеке хранятся уникальные антикварные издания (преимущественно искусствоведческая литература), с которыми читатели также имеют возможность ознакомиться в читальном зале.

Анализ книжного фонда в ходе самообследования показал, что библиотека располагает учебной, учебно-методической и справочной литературой, обеспечен доступ к электронным версиям периодической литературы. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы – при подготовке докладов и рефератов, выполнения курсовых и дипломных работ. При этом учебники и учебные пособия последних лет изданий имеются в библиотеке в недостаточном количестве и используются только в читальном зале или во время аудиторных занятий. Обновление фонда учебной и иной литературы последних лет издания в печатном виде проблематично из-за недостаточности финансирования.

Библиотека осуществляет большую справочно-библиографическую работу. В течение всего учебного года учащимся выдаются устные библиографические справки на всевозможные темы. Большой работой библиотеки является подборка материалов для различных докладов и рефератов по самым разнообразным дисциплинам (история искусств, педагогике, истории, философии, истории мировой культуры, методике преподавания специальных дисциплин, литературы, естествознанию).

На абонементе и в читальном зале библиотеки организуется частичный открытый доступ читателей к книжному фонду. Такой порядок помогает полнее раскрыть и лучше использовать фонд, оказывать читателям конкретную деловую помощь в выборе книги. При этом самостоятельный выбор книг преподавателями и учащимися не является самообслуживанием, а сочетается с активной помощью библиотекаря читателям.

Библиотека училища активно сотрудничает с педагогами. Преподавателям оказывается помощь в подборе книг и наглядных пособий к уроку, выборе тех или иных методических изданий, помощь при проведении внеклассных мероприятий.

Библиотека активно проводит культурно-массовую работу, посредственно связанную с учебным процессом. Это различные тематические выставки, книжные обзоры, информирующие читателей о поступлении новой литературы, беседы со студентами на литературные и искусствоведческие темы, организация выставок из книжного фонда библиотеки. Все это помогает студентам и сотрудникам получить более ясные представления о фонде библиотеки, расширить свой кругозор.

8.2. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Собственная компьютерная база училища включает 115 единицы, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 63. В учебных целях используется 72 единицы, в том числе 15 Дизайнерских компьютеров нового поколения с программным обеспечением, позволяющим работать в графических редакторах, включая 3D, а также используется 5 ноутбуков, два из которых установлены в библиотеке, 14 графических планшета, другая оргтехника. Количество ЭВМ на 100 студентов, приведенных к очной форме обучения, составляет 29,7 единиц, из них количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента – 0,26.

Для работы с Интернет-ресурсами используются различные браузеры – программные продукты, позволяющие получить студентам навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющие доступ к Интернет-ресурсам для сотрудников и преподавателей училища. Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек.

Училище располагает компьютерным классом, оборудованным пятнадцатью компьютерами с внутренней локальной сетью. Программное обеспечение позволяет вести занятия по всем дисциплинам различных циклов учебных планов. Используются следующие лицензионные программные продукты:

1. Microsoft Word – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления, использования электронных таблиц.
3. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
4. CorelDRAW Graphics Suite 2020 Education License – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
5. Creative Cloud для образовательных учреждений - программы для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика).

Имеющееся оборудование позволяет вести образовательный процесс дистанционно, в режиме видеоконференций.

8.3. Собственные учебно-методические материалы. Методический и натюрмортный фонды.

Одним из направлений методической работы педагогического коллектива является совершенствование методического обеспечения учебного процесса. Для поддержания требуемого методического обеспечения педагогический коллектив работает над подготовкой учебно-методической литературы различных видов (методические пособия, конспекты лекций, методические разработки, указания и рекомендации).

В обеспечении учебно-методическими материалами общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. **Методический фонд** включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

Методический фонд представляет для художественного училища историческую ценность. Он позволяет проследить эволюционное развитие образовательной системы. Проведение сравнительного анализа работ, отобранных в разное время, позволяет проводить сохранность (выживаемость) традиций, приверженность к направлению, заданному при создании учебного заведения, дает возможность сопоставить работы разные по времени, качеству, манере, материалу, уровню профессионализма.

Экспонаты методического фонда постоянно используются как на учебных занятиях, так и на научно-практических семинарах, конференциях, методических совещаниях. Из фонда училища формируются ретроспективные выставки, которые проходят на базе СХУ. Работы методического фонда используются в работе курсов повышения квалификации, методических семинаров и научно-практических конференций для преподавателей детских художественных школ и школ искусств области. На основе методического фонда ведется работа над созданием программного обеспечения специальных дисциплин.

Работы для пополнения методического фонда отбираются во время проведения экзаменационных просмотров, после проведения пленэров и живописных сеансов после чего рассматриваются Художественным советом училища. Поступающие в методический фонд работы проходят тщательный отбор в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным работам, и являются лучшими из лучших. Методистом методического фонда проводится систематизация работ по годам, заданиям, курсам, ведется каталог. Для облегчения идентификации работ в процессе учета и хранения ведется их фотосъемка. Продолжается формирование электронного каталога методического фонда.

Пополнение и обновление методического фонда ведется в целях обеспечения требований государственных образовательных стандартов и в соответствии с рекомендациями преподавателей по форматам, технологии, материалам, используемым при создании работ. При невозможности сохранения макетов и скульптур, работы фотографируются и оформляются в альбом.

Продолжает пополняться методический фонд специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В нем собрано около двух тысяч работ студентов по живописи (масло, гуашь, акварель), рисунку, композиции, а также методические разработки пропедевтического курса к заданиям по композиции. Эти работы являются методической базой для выполнения заданий по композиции для студентов 1-4 курсов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Хранителем фонда, созданного трудом Александра Николаевича и Виктории Алексеевны Шкуновых на базе материала учебных групп, в которых они являлись ведущими преподавателями, стала их дочь, преподаватель Шкунова Маргарита Александровна. Также создан единый фонд дипломных работ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), под него выделено отдельное помещение. Кураторами этого фонда являются председатель предметной (цикловой) комиссии специальностей Дизайн и Скульптура Соколова Оксана Владимировна и преподаватель Гвоздю Александр Александрович. Дипломные работы дизайнеров постоянно используются при организации выставок в училище и на различных выставочных площадках г. Саратова и Саратовской области.

Преподавателями Белозеровым Валентином Викторовичем и Саранцевым Сергеем Юрьевичем сформирован фонд учебных и методических работ специальности 54.02.07 Скульптура. В нем собраны учебные работы с семестровых просмотров и производственных практик (по профилю специальности), представляющие интересные композиционные решения. Работы используются для демонстрации в учебном процессе, а также при организации тематических выставок.

Натюрмортный фонд училища располагается в светлом просторном помещении площадью 31, 4 кв. м. помещение имеет естественное освещение, позволяющее более точно подбирать цвета драпировок и предметов для составления живописных композиций, а также светильники дневного света. Помещение оборудовано пожарной и охранной сигнализацией. Для размещения громоздких единиц хранения натюрмортного фонда также используются складские помещения.

В натюрмортном фонде находится свыше 700 единиц, в том числе: текстиль – драпировки, салфетки, скатерти, дорожки, занавеси (около 300 шт.), изделия хохломы, предметы из дерева и керамики (около 70 шт.), предметы геометрических форм, (более 100 шт.), музыкальные инструменты, гипсовые изделия – капители, розетки, бюсты и скульптуры и др. Пополнение натюрмортного фонда происходило силами преподавателей и студентов училища. Драпировки и предметы натюрморта необходимой цветовой гаммы подбираются сами преподавателями с учетом конкретных заданий в рамках учебной программы. Кроме того, каждый педагог хранит в учебной мастерской свой личный небольшой натюрмортный фонд, состоящий, как правило, из старинных предметов быта и обихода, антикварных вещей, которые также используются для учебных постановок.

Возможностями натюрмортного фонда пользуются не только преподаватели и студенты училища, натюрмортный фонд оказывает также методическую помощь ДХШ и ДШИ города и области во временном использовании учебных пособий для обеспечения учебного процесса. В работу натюрмортного фонда входит также оказание методической и материальной помощи студентам выпускных групп при подготовке и выполнении дипломных проектов.

Вывод:

Программно-информационное обеспечение учебного процесса, достаточность и современность источников учебной информации в училище соответствуют лицензионным требованиям и обеспечивают учебный процесс необходимой основной и дополнительной учебной литературой по всем дисциплинам учебных планов.

Раздел 9. Оценка материально-технической базы

Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова с 1998 года занимает здание, являющееся памятником архитектуры XIX века.

Здание, переданное училищу после реконструкции, входит в Комплекс казарм губернского батальона, где в 1864-1867 гг. жил художник М.А. Врубель, и является объектом культурного наследия регионального значения.

В 2025 году приказом Комитета культурного наследия Саратовской области от 11.02.2025 № 01-04/71 было утверждено новое охранное обязательство в отношении указанного ОКН.

Администрацией училища постоянно ведется работа по сохранению его исторического облика и созданию условий для организации учебного процесса. Здание и помещения училища содержатся в образцовом порядке. Внебюджетные средства, получаемые училищем за счет оказания платных образовательных услуг, расходуются на поддержание материально-технической базы. В училище за счет собственных средств ежегодно проводится ремонт учебных мастерских.

Основные сведения о материально-технической базе по состоянию на 31.12.2025 г. приведены в таблице 21:

Таблица № 21

№ п.п	Наименование показателей	Показатель
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений	74 161,40 тыс. руб.
2	Общая площадь учебного заведения, кв.м., в т.ч.: - площадь учебно-лабораторных помещений	6099,8 кв. м 2 296,2 кв. м.
3.	Общая площадь, приходящаяся на 1 студента очной формы обучения	25,5 кв. м
4.	Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на 1 студента очной формы обучения	9,6 кв. м

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу (10-15 человек) отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Учебная площадь составляет 2 296,2 кв. м. и распределена между 16 учебными кабинетами и 25 учебными мастерскими.

Кабинеты (608,8 кв. м):

- № 1 композиции – 34,2 кв. м.
- № 9 композиции – 34,8 кв. м.
- № 14 тренажерный зал – 62 кв. м.
- № 15 естественных дисциплин – 33,0 кв. м
- № 24 композиции – 29,4 кв. м
- № 26 композиции – 34,4 кв. м
- № 45 иностранного языка – 40,3 кв. м
- № 48 истории искусств – 33,3 кв. м
- № 50 технологии живописи- 30,2 кв. м
- № 56 педагогики и черчения – 39,5 кв. м

- № 59 пластической анатомии – 42,1 кв. м
- № 60 компьютерный класс- 68,1 кв. м
- № 62 шрифтов и цветоведения – 36,1 кв. м
- № 65 русского языка и литературы -25 кв. м
- № 66 философии – 26,2 кв. м
- № 67 истории– 40,2 кв. м

Мастерские специальности «Скульптура» (360,9 кв. м):

- 4 – в среднем по 59,9 кв. м, (239,5 кв. м)
- 1 – 121,4 кв. м

Мастерские специальности «Дизайн» (848,5 кв. м):

- 6 – мастерские по рисунку в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
- 6 – мастерские по живописи в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
- 1 – мастерская по композиции – 68,3 кв. м

Мастерские специальности «Живопись» (478 кв. м):

- 3 – Мастерские по рисунку - по 68,3 кв. м (204,9 кв. м)
- 4 – Мастерские по живописи - по 68,3 кв. м (273,1 кв. м)

Учебно-вспомогательная площадь составляет 761,1 кв. м и включает выставочные залы – 5 (470,5 кв. м), методический фонд – 2 кабинета (60,8 кв. м), натюрмортный фонд (31,7 кв. м), библиотеку (126,9 кв. м), музей истории училища (37,5 кв. м), методический кабинет (33,7 кв. м).

Все кабинеты оснащены, в основном, необходимыми наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по всем темам преподаваемых дисциплин. Три учебных кабинета и библиотека оснащены интерактивными досками, позволяющими значительно расширить методические технические возможности для проведения занятий и мероприятий.

Компьютерный класс и библиотека оснащены выходом в сеть «Интернет». Имеются актуальные версии программ ESET NOD32 Antivirus и Corel DRAW Grafics Suite: ESET NOD32 Antivirus 14.0.22.0, Graphics Suite 2020 Education License, Creative Cloud для образовательных учреждений – программа для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика). Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек. Указанное программное обеспечение является достаточным для проведения занятий по компьютерной графике и видеографии.

Училище имеет 5 выставочных залов общей площадью 470,5 кв. м. Их интерьер и отделка соответствуют всем требованиям современного дизайна. В залах училища ежегодно проводится более 30 выставок различных уровней, привлекающих широкий круг посетителей.

Коридоры этажей училища используются для экспонирования лучших учебных работ студентов различных специальностей. Обширные площади и высокие потолки лестничных пролетов позволяют разместить крупногабаритные скульптуры, которые используются в учебном процессе в качестве объектов учебных рисунков.

Для полноценного обеспечения деятельности учреждения используются 11 административных помещений, буфет на 20 мест, обеспечивающий горячее питание студентов, гардероб, туалетные и умывальные комнаты. Рабочие места администрации и специалистов оснащены доступом к сети «Интернет». В целях создания безопасных условий проведения учебного процесса все кабинеты и учебные мастерские оснащены рециркуляторами воздуха. Первый этаж и периметр здания оснащен системой видеонаблюдения. Пожарная безопасность обеспечена наличием достаточного количества огнетушителей и противопожарного инвентаря, смонтирована автоматическая система предупреждения о пожаре.

На момент самообследования выявлено, что все виды потребляемых энергоресурсов оснащены поверенными приборами, которые полностью соответствуют действующей нормативно-технической документации; состояние учебных аудиторий, помещений

соответствует санитарно-гигиеническим нормам; все рабочие места прошли специальную оценку условий труда.

Изменение материально-технической базы в 2025 году

В работе по укреплению материально-технической базы в 2025 году приоритетными задачами учреждения оставались:

1. Обеспечение условий для сохранения жизни и здоровья студентов и работников училища;
2. Обеспечение условий для организации и проведения полноценного образовательного процесса, в том числе дистанционно, в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и Минпросвещения РФ;
3. Повышение эффективности функционирования систем обеспечения здания.

В этих целях училище приняло участие в мероприятиях по реализации государственных программ:

- «Укрепление материально-технической базы»;
- «Повышение энергоэффективности областных государственных учреждений в сфере культуры»;
- «Обеспечение пожарной безопасности объектов социальной сферы с массовым пребыванием людей»;
- «Оснащение и укрепление материально-технической базы образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры».

На укрепление материально-технической базы в 2025 году было выделено 7 967,17 тыс. руб. Выделенные средства использовались для приобретения расходных материалов для нужд учебного процесса, обеспечения работы инженерных коммуникаций, проведения энергосберегающих и противопожарных мероприятий. В числе крупных мероприятий по укреплению МТБ монтаж систем видеонаблюдения и пожарной сигнализации в здании училища, приобретение автофургона.

Вывод: Материально-техническая база является достаточной для обеспечения учебного процесса.

Раздел 10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

С целью оценки и постоянного повышения качества образовательного процесса и эффективности управления в училище разработана внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО), основанная на внутриучилищном контроле, мониторинге качества образования, результатах государственной (итоговой) аттестации выпускников. В результате функционирования ВСОКО обеспечивается своевременное получение объективной информации о ходе и качестве образовательного процесса в Училище, принятие на ее основе обоснованных и своевременных управленческих решений, прогнозирование развития образовательной системы Училища. Основные направления и объекты внутриучилищного контроля представлены в таблице 22:

Таблица 22

Основные направления и объекты внутриучилищного контроля

Направление контроля	Объект контроля
Педагогические процессы	
Контроль качества образования: — контроль качества образовательных результатов — контроль качества педагогической деятельности.	Функционирование ВСОКО: Содержание и организация образовательной деятельности: - качество образовательных программ; - качество образовательных результатов - качество проведения занятий, качество внеурочной деятельности (включая классное руководство). - условия реализации ППСЗ по специальностям/ дополнительных общеобразовательных программ. - удовлетворенность качеством образования участников образовательных отношений.
Контроль качества воспитания	Содержание, организация и качество воспитательной деятельности: - система воспитательной работы в учреждении, - система воспитательной работы в студенческом коллективе; - развитие студенческого самоуправления.
Обеспечивающие процессы	
Административная деятельность	Содержание и качество реализации деятельности по управлению училищем: организационно-распорядительной, информационно-аналитической, планово-прогностической, мотивационно-целевой, контрольно-коррекционной.
Научно-методическая деятельность	Содержание и качество реализации организационно-методической деятельности: — содержание и организация методической работы; — содержание и организация научно-методического сопровождения педагогической деятельности, — профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.
Контроль качество условий, обеспечивающих образовательный процесс	Содержание, организация и качество здоровьесформирующей и здоровьесберегающей деятельности. — материально-техническое обеспечение; — информационно-развивающая среда; — санитарно-гигиенические и эстетические условия;

	– медицинское обслуживание; – организация питания; – кадровое обеспечение
Взаимодействие с родителями	Организация и содержание взаимодействия с родителями и семьей.
Взаимодействия с учреждениями и организациями в интересах обучающихся	Организация и содержание взаимодействия с учреждениями и организациями в целях образования: — социальное партнерство.

В соответствии с планом проведения мероприятий внутренней оценки качества образования на 2024/25 и 2025/26 учебные годы анализу подлежат:

- сформированность профессиональных компетенций обучающихся;
- общеобразовательная подготовка;
- качество выпускных квалификационных работ;
- эффективность проведения учебных занятий;
- качество работы с задолжниками;
- организация учебной и производственной практики обучающихся;
- результативность участия в конкурсах профессиональной направленности;
- организация воспитательной работы;
- учебно-методическое обеспечение;
- программно-информационное обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- безопасность образовательного процесса;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение учреждения;
- открытость информации о деятельности учреждения.

Эффективность деятельности преподавателей оценивается с помощью системы показателей, включающей количественно измеримые результаты работы преподавателя по основным направлениям: результаты освоения обучающимися образовательных программ; результативность деятельности куратора; результативность воспитательной работы; использование современных образовательных технологий в процессе обучения; обобщение и распространение педагогического опыта, педагогическая и творческая активность; наличие административных взысканий.

Оценка работы преподавателей улучшала производительность (выявляла узкие места в работе преподавателя и оперативно корректировала его деятельность); обеспечивала личностное и профессиональное развитие (оценка выступала стимулом для профессионального роста преподавателя, показывая пути улучшения навыков и компетенций); являлась объективным основанием для принятия кадровых решений, а также повышала мотивацию преподавателей к достижению лучших результатов.

По итогам контроля составляется соответствующий отчетный документ, а результаты контроля рассматриваются на планерных совещаниях при директоре, заседаниях предметных цикловых комиссий, Педагогического совета. На основании рассмотрения результатов анализа принимаются административные решения, проводятся коррекционные мероприятия.

Вывод:

В училище функционирует система контроля качества образования, ведется работа по созданию системы менеджмента качества образования.

Результатом деятельности педагогического коллектива и администрации учреждения по совершенствованию деятельности образовательной организации в 2025 году является создание условий по соблюдению прав и гарантий обучающихся, их социальной защите, сохранению контингента, вовлечению в творческую деятельность максимально широкого круга преподавателей и студентов, повышение познавательной активности и мотивации студентов на продолжение образования.

На основании результатов самообследования можно сделать вывод о том, что содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и федеральным государственным требованиям.