

И. о. директора ГПОУ «Саратовское

А.П. Боголюбова (техникум)»



о результатах самообследования

за 2024 год

Рассмотрен на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от « 28 » марта 2025 г.

Саратов

2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	5
2 Оценка образовательной деятельности	7
2.1 Правоустанавливающие документы	7
2.2 Характеристика образовательных программ	11
2.3 Характеристика контингента	12
3 Структура и система управления училищем	16
4 Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	22
4.1 Состояние воспитательной работы	22
4.2 Оценка качества подготовки обучающихся	29
5 Оценка организации учебного процесса	35
5.1 Реализация учебного плана	35
5.2 Внедрение новых форм и методов обучения.	37
5.3 Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация проведения учебной и производственной практики.	41
6 Оценка востребованности выпускников	44
7 Оценка качества кадрового обеспечения	46
7.1 Творческие достижения педагогов. Участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.	48
8 Оценка библиотечно-информационного обеспечения	62
8.1 Библиотечный фонд	61
8.2 Программно-информационное обеспечение учебного процесса	63
8.3 Собственные методические материалы	64
9 Оценка материально-технической базы	66
10 Функционирования внутренней системы оценки качества образования	69

Введение

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» является одним из старейших учебных заведений России, основной задачей которого является обучение и воспитание молодых художников.

Основателем училища был известный художник-пейзажист, профессор Академии художеств Алексей Петрович Боголюбов, внук великого писателя-революционера Александра Николаевича Радищева. Открылось оно как Боголюбовское рисовальное училище 23 февраля 1897 года. После череды переименований учебного заведения на протяжении вековой истории, в 1997 году ему было возвращено имя основателя – А.П. Боголюбова.

За годы существования училища в его стенах учились и преподавали многие известные деятели искусства и культуры, посвятившие свою жизнь развитию традиций русского изобразительного искусства.

Среди специалистов, выпущенных из его стен, такие выдающиеся мастера, как П.В. Кузнецов и А.Т. Матвеев, Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР Н.Н. Жуков; Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР А.П. Кибальников; Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Б.М. Неменский; Народный художник РСФСР И.В. Севастьянов; Народный художник РСФСР Н.П. Суворов; Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР Л.Н. Головницкий; Народный художник РСФСР, действительный член Российской Академии художеств, лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина А.В. Учаев; Заслуженный художник РСФСР А.И. Бородин; Заслуженный художник РСФСР С.Г. Сахаров; Заслуженный художник РСФСР В.О. Фомичёв; Заслуженный художник РСФСР Н.А. Архангельский; Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской Академии художеств А.К. Быстров; Заслуженные художники Российской Федерации Б.И. Давыдов, Т.М. Хаханова, Р.Л. Лавриненко, Р.А. Батаршин, П.А. Гришин, Е.Д. Яли, Н.А. Чечнева, Н.П. Семёнова, В.Ю. Пустошкин, П.А. Маскаев; Заслуженный работник культуры РСФСР А.Н. Чечнев, Заслуженный художник Российской Федерации, Академик Российской Академии художеств А.А. Щербаков.

Многие выпускники училища, связавшие свою жизнь с педагогикой, имеют звание «Заслуженный работник культуры», среди них А.П. Алфёров, В.Г. Бакуменко, А.Н. Шкунов, В.А. Шкунова.

Училище сегодня – это уникальное учебное заведение, предоставляющее возможности для получения художественного образования уровня среднего профессионального образования, и ведущее просветительскую, выставочную, методическую деятельность. Училище имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Саратова и Саратовской области, имеет опыт международного культурного сотрудничества.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ №1324 «Об утверждении Показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12. 2017 №1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462» и на основании приказа директора

от 28.01.2025 г. № 01-09/316 «Об организации самообследования училища» утверждены сроки и порядок проведения процедуры самообследования. В состав комиссии по самообследованию включены:

- Смирнов И.Г., директор;
- Черных Е.Р., заместитель директора по учебно-методической работе;
- Арёфьева С.В., заместитель директора по воспитательной работе;
- Будко Л.Ю., заместитель директора по административно-хозяйственной работе;
- Сомова Ю.М., главный бухгалтер;
- Ерченко Е.Е., заведующий учебной частью;
- Лихватова Е.В., методист;
- Заугарова Е.О., заведующий библиотекой;
- Манжос Н.Н., председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин;
- Рогулина Н.Н., председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- Салова Е.Е., начальник правовой и кадровой работы;
- Сокол А.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин, руководитель производственной практики;
- Соколова О.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;
- Клименко И.А., специалист по персоналу;
- Гмыра А.А., ведущий документовед.

Целью самообследования являлось установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов, а также обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации. В качестве объектов самообследования выступают училище в целом и реализуемые в образовательном процессе специальности СПО:

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

54.02.05. Живопись (по видам)

54.02.07. Скульптура

Самообследование проводилось по следующим направлениям:

- анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- анализ системы управления;
- анализ структуры и содержания подготовки специалистов;
- анализ качества подготовки специалистов;
- анализ востребованности выпускников;
- анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ социальной активности учреждения (социально партнерство);
- анализ показателей деятельности учреждения.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности училища за отчетный период (2024 год). Результаты самообследования представлены в тексте, таблицах, других прилагаемых материалах.

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

Саратовское художественное училище было основано в 1894 году внуком писателя – демократа А.Н. Радищева, профессором Академии художеств, русским пейзажистом, Алексеем Петровичем Боголюбовым как филиальное отделение Центрального Училища технического рисования барона Штиглица в Санкт-Петербурге. В административном порядке оно состояло в ведении Министерства Финансов по Департаменту Торговли и Мануфактур. Его целью являлось «преподавание рисования, черчения и лепления в применении к ремесленным производствам, а также подготовку по тем же предметам лиц, желающих посвятить себя в последствии специальному изучению какой-либо отрасли прикладных к ремесленным и мануфактурным производствам художеств или лиц, намеревающихся приготовиться к поступлению в высшие технические учебные заведения».

На основании Высочайше утвержденного 22 февраля 1894 года мнения Государственного Совета училищу было присвоено наименование «Боголюбовского рисовального училища», Открыто училище было 23 февраля 1897 года – с началом занятий первого набора.

За свою историю училище пережило целую серию трансформаций и переименований:

В августе 1918 года оно было реорганизовано в Свободные художественные мастерские;

1919 году – высшие государственные технические мастерские;

1920 - 1922 гг. – художественно-практический институт;

1923 - 1937 гг. – художественно-практический техникум;

1937 - 1997 гг. – Саратовское художественное училище;

1997 - 2005 гг. – государственное среднее профессиональное образовательное учреждение культуры и искусства «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 28.02.1997 г. № 01-5/34 «О присвоении Саратовскому художественному училищу имени его основателя А.П. Боголюбова»);

2005 - 2010 гг. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 16.02.2005 г. № 01-06/51 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова»);

с 2010 г. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (приказ министерства культуры области Саратовской области от 03 марта 2010 г. № 01-05/77 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»);

в 2015 году в связи с приведением Устава учреждения в соответствие с действующим законодательством в сфере образования, распоряжением Правительства Саратовской области от 31.07.2015 г. № 161-Пр утверждено новое наименование учреждения – государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», Устав утвержден приказом министерства культуры области от 23.11.15 № 494 «Об утверждении новой редакции Устава государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Общие сведения об образовательном учреждении приведены в таблице 1.

Таблица 1

Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)».
Организационно-правовая форма (государственная, негосударственная или муниципальная)	Государственное бюджетное учреждение
Местонахождение (юридический адрес) (в соответствии с уставом)	Россия, 410012, г. Саратов, ул. Университетская, 59
Основной государственный регистрационный номер юридических лиц (ОГРН)	1026402677113
Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Запись о государственной регистрации изменений, вносимых в устав в целях приведения его в соответствие с действующим законодательством за государственным регистрационным номером 2196451411550 от 06.09. 2019 г.
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе	6452074400, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Код причины и дата постановки на учет организации в налоговом органе, реквизиты свидетельства о постановке на налоговый учет организации	645201001, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Реквизиты документа, подтверждающего наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	Серия 64Л01 №0002487, регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., срок действия – бессрочно
Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации	Серия 64А01 0000929, регистрационный № 1630 от 29.05.2018 г., срок действия – бессрочно
Контактные телефоны	Тел./факс 8 (8452) 26-40-32, 26-40-39
Адрес электронной почты	SHUsaratov@yandex.ru
Адрес WWW-сервера	bosarts.ru.net
Учредитель	Министерство культуры Саратовской области

Учреждение находится в ведомственном подчинении министерства культуры Саратовской области. Училище является некоммерческой организацией. Учредителем училища является министерство культуры Саратовской области.

Раздел 2. Оценка образовательной деятельности

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными актами Российской Федерации.

Действующая редакция Устава учреждения утверждена приказом министра культуры области от 26.08.2019 г. № 01-15/388. В целях приведения Устава в соответствие с действующим законодательством в Устав были внесены изменения, утвержденные приказом министерства культуры области от 20.05.2025 № 01-01-06/312 г., зарегистрированы 03.06.2024 года.

Учреждение располагает учебным корпусом по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Университетская д. 59.

Учебный корпус ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» - нежилое здание общей площадью 6099,8 кв. м, закреплено за училищем на праве оперативного управления (свидетельство о государственной регистрации права серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г., выданное Управлением Федеральной регистрационной службы по Саратовской области).

Площадь земельного участка по ул. Университетская, д. 59 составляет 4101 кв. м. Земельный участок предоставлен в постоянное (бессрочное) пользование распоряжением комитета инвестиционной политики и имущественных отношений Саратовской области от 05.09.2017 г. № Т-132-р.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.07.98. № 696 «Об организации учета федерального имущества и ведения реестра федерального имущества» в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним внесено недвижимое имущество Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, закрепленное за ним для использования его в соответствии с уставной деятельностью (записи регистрации № 64-1.48-169.1999-1061.1 от 28.07.99 г., № 64-64-01/262/2006-320 от 16.08.2006 г.)

Собственником имущества бюджетного учреждения является Саратовская область.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в банках, круглую печать с изображением Государственного герба Российской Федерации со своим наименованием, штамп, бланки.

2.1 Правоустанавливающие документы

Училище имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, по программам дополнительного образования (дополнительное образование детей и взрослых).

Действующая лицензия: регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., выданная министерством образования Саратовской области; срок действия – бессрочно

Ранее действующие лицензии:

- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 235952, регистрационный № 273 от 28 июня 2010 г срок действия – по 28 июня 2016 г.;
- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 173230, регистрационный номер № 440 от 31.05.2005 г., срок действия до 31.05.2010 г.
- выданная Министерством образования Правительства Саратовской области лицензия серии А № 563264, регистрационный № 3261 от 10.01.2000 г., срок действия лицензии 10.01.2005 г.;
- выданная Министерством культуры Российской Федерации лицензия № 12-д-3498 от 09.03.96, срок действия - 31.12.99 г.

Перечень основных образовательных программ по действующей лицензии училища:

54.02.05 Живопись (по видам)

54.02.07 Скульптура

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Действующая лицензия предоставляет училищу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения лицензионных требований, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 (ред. от 20.06.2024 г.) «О лицензировании образовательной деятельности».

Анализ нормативно-правовой, учебно-планирующей, учебно-методической и административно-хозяйственной документации в ходе процедуры самообследования подтвердил фактическое выполнение лицензионных требований. Сведения о выполнении лицензионных требований приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Сведения о выполнении лицензионных требований

№ п/п	Лицензионные требования к лицензиату при осуществлении образовательной деятельности	Выполнение лицензионного требования
1	2	3
1	Наличие на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, помещений и территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам	Имеется Свидетельство о гос. регистрации права оперативного управления серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г.
2	наличие материально-технического обеспечения образовательной деятельности, оборудование помещений, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам, в соответствии с требованиями, содержащимися в заявленных к лицензированию образовательных программах.	Имеется
3	Наличие разработанных и утвержденных организацией, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных программ в соответствии со статьей 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Имеется ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) годы начала подготовки 2021, 2022, 2023, 2024; ППСС по специальности 54.02.07 Скульптура годы начала подготовки 2021, 2022, 2023; ППСС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) годы начала подготовки 2021, 2022, 2023, 2024

1	2	3
4	Наличие условий для охраны здоровья обучающихся в соответствии со статьями 37 и 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Имеется Договор № Ш23/24 от 09.01.2024 об оказании медицинских услуг с ГУЗ «СЦГДП»»; Договор с ИП Ключков М.В. о передаче в аренду недвижимого имущества для организации питания обучающихся от 24.11.2023 г. № Б/н
5	Наличие в штате лицензиата или привлечение им на ином законном основании педагогических работников, имеющих профессиональное образование, обладающих соответствующей квалификацией, имеющих стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам в соответствии с пунктом 2 части 3, частью 10 статьи 11, статьей 46 и статьей 50 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».	Имеется
6	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;	Имеется
7	Наличие в соответствии с пунктом 2 статьи 40 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, заявленным к лицензированию.	Имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение от 26.04.2019 № 64.01.03.000.М.000223.04.19
8	Наличие у образовательной организации безопасных условий обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими	Имеется Акт о готовности учреждения к началу 2023-2024 уч. года от 03.08.2023 г.,

1	2	3
	жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации, с учетом соответствующих требований, установленных в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных государственных требованиях и (или) образовательных стандартах, в соответствии с частью 6 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;	Протокол по проведению оценки готовности ИОО к началу 2024/2025 учебного года от 09.08.2024
9	Наличие у профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Имеется Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры от 15.02.2013 г.

В 2018 году приказом министерства образования Саратовской области от 29.05.2018 г. № 1172 училище было аккредитовано по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств» на полный срок – 6 лет по 29 мая 2024 года, с выдачей Свидетельства о государственной аккредитации № 1630 от 29.05.2018 г.

Приказом министерства образования Саратовской области №1172 от 29.05.2018 внесены изменения в сведения, содержащиеся в государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам», согласно которым срок действия государственной аккредитации ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» устанавливается бессрочным.

Ранее выданные аккредитационные документы:

- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64АО1 № 000785 рег. № 1493 от 15.11.2016 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64 ИП № 000079 рег. № 95 от 02.05.2012 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 003383 рег. № 304 от 06.07.2007 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 000287 рег. № 0285 от 05.01.2003 г., выданное министерством культуры Российской Федерации.

Вывод.

Все необходимые для ведения образовательной деятельности организационно-правовые документы в училище имеются. Лицензионные требования, предъявляемые к условиям организации образовательного процесса, в училище выполняются.

2.2. Характеристика образовательных программ

В училище реализуются образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по трем специальностям укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Обучение ведется только по очной форме. Подготовка специалистов осуществляется как за счет средств областного бюджета, так и с полным возмещением затрат на обучение. Сведения о реализуемых образовательных программах приведены в таблице № 3

Таблица № 3

СВЕДЕНИЯ об основных реализуемых профессиональных образовательных программах

Наименование показателя	Код специальности			
	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.07 Скульптура	54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС СПО 2014 г.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС СПО 2022 г.
Исходный уровень образования	основное общее образование	основное общее образование	основное общее образование	основное общее образование
Образовательный уровень подготовки	Углубленный	Углубленный	Углубленный	-
Контингент обучающихся всего по очной форме обучения	110	24	26	86
В т.ч. контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	13	0	6	13
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности	Художник- живописец, препода- ватель	Художник - скульптор, препода- ватель	Дизайнер, препода- ватель	Дизайнер, препода- ватель
Длительность обучения на базе: Основного общего образования	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.
Год начала подготовки по профессиональной образовательной программе	2021, 2022, 2023, 2024	2021, 2022, 2023	2021	2022, 2023, 2024
Язык, на котором осуществляется обучение	русский	русский	русский	русский

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

По всем специальностям разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), которые составлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов по вышеназванным специальностям среднего профессионального образования с учетом специфики и потребностей рынка труда региона и требований работодателей. ППССЗ согласованы с заинтересованными работодателями и ежегодно обновляются и переутверждаются с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона.

ППССЗ включают в себя характеристику профессиональной деятельности выпускников, требования к результатам освоения образовательной программы, требования к ресурсному обеспечению и условиям реализации образовательной программы, документы, определяющие содержание и организацию учебного процесса, а именно:

- учебный план, включающий график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени (в неделях), план учебного процесса, пояснительную записку, в том числе с описанием распределения часов вариативной части;
- рабочие программы всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации с приложением внешних и внутренних рецензий;
- аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания на текущий учебный год.

Программы подготовки специалистов среднего звена рассматриваются и принимаются на Педагогическом совете училища, утверждаются приказом директора училища.

На основе ППССЗ ежегодно составляется комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ) по каждой специальности, реализуемой в училище.

Самообследование показало, что весь перечень документов имеется в наличии; оформлены надлежащим образом. Перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, формы промежуточных и итоговой аттестации рабочего учебного плана (РУП) соответствуют ФГОС СПО.

2.3. Характеристика контингента

Общая численность студентов на 01.10.2024 г. составляла 246 человек, на 01.04.2025 - 230 человек, из них 9 находятся в академическом отпуске.

Характеристики контингента обучающихся (количественный и качественный состав) с учетом их экономического и социального статуса приведены в таблицах 4,5,6,7

Таблица 4

Данные о количестве обучающихся: (по состоянию на 01.04.2025)

Специальность	Количество учебных групп	Численность обучающихся				
		Всего	за счет средств областного бюджета	с возмещением стоимости обучения	На базе 9 кл.	На базе 11 кл.
1	2	3	4	5	6	7
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	8	104	89	15	81	23

1	2	3	4	5	6	7
54.02.05 Живопись (по видам)	10	105	93	12	71	34
54.02.07 Скульптура	3	21	21	0	17	4
ИТОГО	21	230	203	27	169	61

Таблица 5

Сведения о социальном положении обучающихся в 2024 учебном году

Общие сведения о социальном положении обучающихся (из социального паспорта ПОО)	Всего	Специальность		
		54.02.01 Дизайн (по отраслям)	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.07 Скульптура
количество обучающихся	246	112	110	24
количество обучающихся – иностранных граждан	1	1	0	0
количество обучающихся из категории «дети-сироты, дети, оставшихся без попечения, лица из их числа»	2	1	1	0
количество многодетных семей / в них обучающихся;	23	10	10	3
количество малообеспеченных семей / в них обучающихся;	20	12	4	4
количество обучающихся, находящихся в социально опасном положении;	0	0	0	0
количество обучающихся, состоящих на учете в ПДН;	0	0	0	0
количество обучающихся -инвалидов;	5	3	2	0

количество обучающихся несовершеннолетних- родителей;	0	0	0	0
Численность / удельный вес студентов (курсантов) обучающихся по очной форме обучения, получающие государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	128 / 52,0	53 / 21,5	68 / 27,6	7 / 2,8
Численность / удельный вес студентов (курсантов) обучающихся по очной форме обучения, получающие социальную стипендию, в общей численности студентов	20 / 8,1	12 / 4,9	5 / 2,0	3 / 1,2

Таблица 6

Изменения контингента студентов в 2024-2025 учебном году

Специальность	Контингент студентов на 01.09.2024 г.	Прибыло	Выбыло	Контингент студентов на 01.04.2025 г.
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	112	0	1	111
54.02.05 Живопись (по видам)	108	0	9	99
54.02.07 Скульптура	28	1	5	23

Таблица 7

Сохранность контингента за последние 3 года

Специальность	Прием		Выпуск		Сохранность, %
	год	количество	год	количество	
54.02.05 Живопись (по видам)	2018	28	2022	13	46,0
54.02.07 Скульптура		11		6	54,5
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		34		25	73,5
Всего		73		44	60,3

54.02.05 Живопись (по видам)	2019	37	2023	29	78,3
54.02.07 Скульптура		11		7	63,6
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		33		24	72,7
Всего		81		60	74,1
54.02.05 Живопись (по видам)	2020	37	2024	21	56,7
54.02.07 Скульптура		-		-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)		29		25	86,2
Всего		66		46	69,7

Как видно из таблицы 7 средний показатель сохранности контингента за последние три года повысился на 15,6%.

Раздел 3. Структура и система управления училищем

В Саратовском художественном училище создана структура, обеспечивающая выполнение функциональных задач учреждения в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Управление Училищем осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Управление училищем осуществляется в соответствии с его Уставом, разработанным в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, другими законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, утвержденными постановлениями, решениями федерального органа управления образованием, и внутренних локальных актов.

Основными нормативными документами учреждения являются:

- Устав;
- Коллективный договор;
- Программа развития;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила внутреннего распорядка для студентов;
- Положение об оплате труда работников;
- Положения о структурных подразделениях.

Все локальные нормативные акты учреждения разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству. Актуализация локальных нормативных актов осуществляется постоянно, с учетом изменений требований законодательства. Локальные акты, затрагивающие интересы работников, согласованы с профсоюзным комитетом организации. Локальные акты, касающиеся интересов обучающихся, рассматриваются Советом студенческого самоуправления.

В 2024 году внесены изменения и дополнения в 54 локальных акта, регламентирующих деятельность учреждения.

Общее руководство образовательным учреждением осуществляет директор, назначаемый приказом Учредителя. Коллегиальными органами управления в училище являются Конференция работников и представителей обучающихся, Педагогический совет, Студенческий совет, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. К компетенции Конференции относятся вопросы, затрагивающие трудовые и социальные права работников и обучающихся. Вопросы, касающиеся организации учебного процесса и качества подготовки специалистов, относятся к компетенции Педагогического совета. При принятии решений, затрагивающих интересы обучающихся, учитываются решения Студенческого совета и Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Училище имеет в своей структуре следующие структурные подразделения:

Предметные (цикловые) комиссии:

- общеобразовательных дисциплин;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- общепрофессиональных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;

Учебная часть

Библиотека

Методический кабинет
Выставочный зал
Служба работы со студентами
Отдел бухгалтерского учета и отчетности
Отдел правовой и кадровой работы
Хозяйственный отдел
Служба эксплуатации здания
Отдел эксплуатации инженерных систем
Служба содействия трудоустройства выпускников и обучающихся

Имеющаяся организационная структура управления относится к линейно-функциональному типу. Все службы взаимодействуют между собой на функциональном уровне, им подчиняются структурные единицы по линейному принципу.

Штатное расписание соответствует структурной схеме управления персоналом. Наименование должностей руководителей, специалистов и педагогических работников соответствует Классификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и других служащих.

Структурные подразделения училища осуществляют свою деятельность в соответствии с Положениями и другими документами, регламентирующими их деятельность и утвержденными директором училища.

Создание структурных подразделений училища осуществляется самим училищем с последующим уведомлением учредителя.

Функционирование училища обеспечивается:

- обязательным участием всех структурных подразделений училища в обучении студентов или организации (обеспечении) образовательного процесса;
- исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства училища.

Для координации и обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства в училище действуют Педагогический совет.

В состав Педагогического совета входят директор, его заместители по учебно-методической и воспитательной работе, заведующий учебной частью, руководитель производственной практики, педагогические работники, секретарь учебной части, библиотекарь. В 2024 году в численный состав Педагогического совета составлял 46 человек.

На заседаниях Педагогического совета обсуждаются вопросы повышения качества подготовки специалистов на основе совершенствования форм и методов обучения, научно-методические материалы, документация, регламентирующая деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, предметно-цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в училище, актуализации проблем воспитания студентов, качеству подготовки специалистов в училище с учетом современных требований, демократизации структуры локального управления в училище, концептуальным аспектам развития училища, модернизации и информатизации учебного процесса. Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Училища.

Над решением вопросов улучшения качества подготовки специалистов Педагогический совет работает в тесной взаимосвязи со структурными подразделениями училища, непосредственно реализующими учебный процесс – предметными цикловыми комиссиями.

Таблица 8.

Структурные подразделения училища, непосредственно реализующие учебный процесс

№	Название	Ф.И.О. председателя ПЦК	Преподавательский состав комиссии	
			Штат/ совм.	Почетные звания/ ученые степени
1	ПЦК преподавателей обще-образовательных дисциплин	Манжос Наталия Николаевна	10/1	1/2
2	ПЦК преподавателей общих гуманитарных и социально-экономических и профильных дисциплин	Сокол Анна Викторовна	9/0	2/0
3	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальностей «Живопись»	Рогоulina Наталия Николаевна	10/0	1/0
4	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальности «Дизайн», «Скульптура»	Соколова Оксана Владимировна	12/0	0/1

Основными направлениями деятельности предметных цикловых комиссий являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям, реализуемым учреждением;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);
- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметной цикловой комиссии, а также по распределению педагогической нагрузки;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, учебно-производственных мастерских, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Предметные цикловые комиссии осуществляют свою деятельность в соответствии Планами работы на учебный год.

К другим структурным подразделениям училища, обеспечивающим учебный процесс, относятся учебная часть, методический фонд, натюрмортный фонд, выставочные залы, библиотека.

Общее руководство воспитательной деятельностью осуществляется заместителем директора по воспитательной работе при содействии преподавателей, советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями, классных руководителей, педагога-психолога, социального педагога, специалиста по работе с молодежью, библиотекаря, председателей ПЦК, преподавателя физического воспитания, преподавателя-организатора ОБЖ и защиты Родины.

Все специалисты, задействованные в воспитательной деятельности и управленческих кадрах по вопросам воспитания обучающихся, регулярно повышают уровень своей квалификации и при необходимости направляются на профессиональную переподготовку.

В целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов воспитательной работы, повышения педагогического уровня классных руководителей и специалистов Службы работы со студентами в Учреждении созданы:

- Методическое объединение классных руководителей, педагога-психолога, социального педагога (далее - МО классных руководителей);

- Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся (далее - Совет профилактики).

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в училище действуют:

- Студенческий совет самоуправления (далее – Студенческий совет);

- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (далее Совет – родителей).

Студенческий совет формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. Совет родителей является постоянно действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в училище. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год.

На период подготовки и проведения отдельных мероприятий и выполнения наиболее значимых работ, таких как смотры-конкурсы, праздничные мероприятия и мероприятия, посвященные знаменательным датам, разработка выставочных и образовательных проектов создаются организационные группы и комиссии.

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки специалистов. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений. Для повышения эффективности функционирования структурных подразделений и координации их деятельности регулярно проводятся оперативные совещания при директоре с участием руководителей структурных подразделений.

В училище создана локальная информационная сеть между подразделениями училища, для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование Интернет – ресурсов позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки. Актуальная информация о деятельности училища публикуется на официальном сайте училища, адрес официального сайта учреждения в сети Интернет www.bosarts.ru.net.

Для обеспечения осведомлённости в правовом поле Российской Федерации и Саратовской области используются информационно-правовые системы «Гарант» и «Консультант», которые позволяют сотрудникам получать новейшую информацию о нормативных актах и применять ее в процессе работы.

Информационным обеспечением управления деятельностью организации и основанием для принятия административных решений на уровне Училища являются результаты функционирования внутренней системы оценки качества образования. Организована система контроля за исполнением приказов и распоряжений. Внутренний контроль осуществляется заместителями директора, руководителями структурных подразделений. Регулярно проводятся административные совещания при директоре, где обсуждаются текущие вопросы образовательного процесса, перспективного направления по

совершенствованию учебно-воспитательной работы, вопросы по модернизации материально-технической базы.

В процессе самообследования установлено, что документационное обеспечение управления в училище ведется в соответствии с номенклатурой дел, разработанной на основе действующей инструкции по делопроизводству.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- организационно-правовая документация (приказы вышестоящих органов, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, локальные нормативные акты и др.);
- распорядительная документация (распоряжения и приказы);
- информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, заявления, протоколы заседания советов, отчеты, акты, справки и т.п.);
- учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, журналы успеваемости и посещаемости, сводные ведомости, экзаменационные листы, зачетные книжки и личные дела студентов и т.п.);
- договорная документация;
- бухгалтерская и планово-отчетная документация.

Взаимодействие со сторонними организациями в целях обеспечения образовательной деятельности осуществляется как на договорной основе, так и в рамках совместных проектов и благотворительных акций.

Постоянными партнерами училища являются:

- Саратовский областной учебно-методический центр;
- Саратовская областная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Поволжское отделение Российской академии художеств;
- Саратовский областной колледж искусств;
- Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
- Саратовский социально-экономический университет;
- Детские художественные школы и школы искусств Саратовской области;
- Областная универсальная научная библиотека;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева;
- Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского;
- Музей-усадьба художника В.Э. Борисова – Мусатова;
- Дом – музей Павла Кузнецова;
- Саратовский государственный Музей Боевой и Трудовой Славы;
- Саратовский областной Дом работников искусств;
- Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.;
- Саратовской областной краеведческий музей;
- Образовательные организации сферы культуры и искусства России.

Формы взаимодействия училища с социальными партнерами разнообразны: совместная организация и проведение праздников, концертов, культурно - досуговых мероприятий, совместное участие в проектах; организация и проведение мастер-классов, лекториев и семинаров, конкурсов, конференций, экскурсий, круглых столов, тематических экскурсий, участие в научно - исследовательской деятельности. Данное взаимодействие необходимо для создания достаточных условий для развития обучающихся, их воспитания и полноценной социализации в обществе.

В 2024 по результатам сотрудничества и просветительской деятельности в адрес учреждения были направлены Благодарности и Благодарственные письма от многих общественных организаций и образовательных учреждений.

Студенты и преподаватели награждены Дипломами за активное участие в Днях культуры Китая в Саратовской области, посвященных 75-летию установления российско-китайских дипломатических отношений и Годам обменов в области культуры России и Китая.

На договорной основе осуществляется закупка товаров и услуг для нужд учреждения, а также проведение производственной практики студентов.

Вывод.

Структура и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в училище система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу учреждения.

Раздел 4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

4.1. Состояние воспитательной работы

Воспитательная деятельность в ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией воспитательной деятельности ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)», Рабочими программами воспитания для каждой специальности, Планом воспитательной деятельности, положениями, регламентирующими внеаудиторную деятельность обучающихся, должностными инструкциями.

В училище сформирована благоприятная социокультурная среда, непосредственно способствующая освоению основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям, обеспечивающая условия и возможности для:

- всестороннего развития личности обучающихся с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, региона, народа и своей семьи;
- самоопределения, успешной социализации и эффективной самореализации студенческой молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, законопослушания, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- формирования у обучающихся универсальных, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- реализации целей молодежной политики в РФ: защита прав и законных интересов молодежи; обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи;
- участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества;
- повышения уровня межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде;
- формирования системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, проявлениям ксенофобии, коррупции, дискриминации по признакам социальной, религиозной, расовой, национальной принадлежности и другим негативным социальным явлениям;
- формирования культуры семейных отношений.

В качестве основных направлений воспитания в училище выделены следующие: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; профессионально-трудовое; экологическое; ценности научного познания.

Реализация данных направлений проводится в единстве учебной и воспитательной деятельности. Работа по всем направлениям за истекший период включала в себя различные формы, которые позволили достичь поставленных целей и задач в полном объеме.

В отчетный период в училище было проведено следующее количество мероприятий. Итог включает участие студентов и в мероприятиях разного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские):

- гражданское воспитание – 86;
- патриотическое воспитание – 133;
- духовно-нравственное воспитание – 75;
- эстетическое воспитание – 52
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – 42;
- профессионально-трудовое воспитание – 60;
- экологическое воспитание – 14;
- ценности научного познания – 38.

Важным компонентом в профессиональном воспитании обучающихся выступает выставочная деятельность, организованная в училище. В рамках выставочной деятельности за отчетный период было организовано 35 выставок. Из них выездных – 8. Организовано посещение студентами 10 выставок в музеях г. Саратов.

Одним из органов системы управления воспитательным процессом училища, координирующим методическую и организационную работу классных руководителей, является Методическое объединение классных руководителей. Его деятельность способствует изучению творческих основ воспитания, изучению и распространению передового опыта. Объединение создаёт методическую базу воспитательной работы, накапливает методические разработки классных часов и общественных мероприятий. Ежегодно Методическое объединение планирует и анализирует состояние воспитательной работы в группах, выявляет и предупреждает недостатки, затруднения в работе классных руководителей, активы учебных групп.

На заседаниях рассматривались такие вопросы как: организация учебно-воспитательной работы на новый учебный год; итоги и анализ работы МО классных руководителей за учебный год; гражданское и патриотическое воспитание как одна из основных форм работы с обучающимися; современные формы работы с родителями; итоги и анализ работы классных руководителей за I семестр 2024-2025 учебного года; воспитательные технологии: проектная деятельность в работе классного руководителя; профилактика и предупреждение асоциального поведения обучающихся; профилактика терроризма и экстремизма в училище и т.п.

В результате деятельности Методического объединения в училище улучшилась работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса учреждения, повысился профессиональный рост классных руководителей и других лиц в составе Методического объединения, своевременно выявлены и предупреждены недостатки, затруднения в работе классных руководителей, социального педагога и педагога-психолога.

Комплексную работу по профилактике совершения правонарушений и антиобщественных действий, предупреждению безнадзорности, среди несовершеннолетних, по своевременному выявлению несовершеннолетних обучающихся и их семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации проводит Совет профилактики. Основной целью Совета профилактики является планирование, организация и осуществление первичной профилактики социально опасных явлений, нарушений Правил внутреннего распорядка обучающихся, систематической неуспеваемости по учебным дисциплинам, а также контроля за проведением профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды ведется также через: вовлечение обучающихся в мероприятия, программы профилактической направленности, реализуемые в училище и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные молодёжные объединения, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической

и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.); организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению; поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Следует отметить, что благодаря большой, правильно выстроенной, активной работе по данному направлению отсутствуют правонарушения, совершенные студентами училища и как следствие на учете в ПДН и КДН из обучающихся никто не состоит с 2020 года.

Успешной социализации студентов, формированию чувства сопричастности к образовательному процессу в училище, развитию и реализации деловых и творческих инициатив студентов, формированию позитивных лидерских качеств способствует деятельность органов студенческого самоуправления. В училище созданы все условия для развития качественного делового сотрудничества. Ежемесячно проходят заседания Студенческого совета самоуправления училища, на которых ребята рассматривают разные вопросы, принимают решения о проведении мероприятий, акций и т.п.

Наряду с обязательной структурой более 8 лет функционирует студенческий Клуб любителей пленэрной живописи. Состав Клуба – студенты-активисты, выпускники училища и педагоги. Работа клуба заключается в том, что студенты сами объединяются, пробуют новые виды творческой и художественной активности. В рамках работы клуба – студенты организуют и участвуют в пленэрах, мастер-классах и выставках.

Помимо студенческого Клуба в этом году по инициативе студентов был создан медиацентр – «Боголюбов Медиа». В состав центра вошли 10 студентов, обеспечивающих присутствие и продвижение образовательного учреждения в медиапространстве. Ребята освещают общественные мероприятия локального уровня, содействуют органам студенческого самоуправления в освещении их деятельности, создают видео проекты на интересующие молодежь темы. Члены медиацентра участвуют в семинарах, марафонах и других образовательных мероприятиях и проектах различного уровня.

Обучение в училище предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность.

Развитие и популяризация волонтерского движения, студенческого самоуправления направлены на повышение уровня социальной активности студентов и является одной из приоритетных задач учебно-воспитательной работы. В училище работает волонтерское объединение, руководит, которым советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Общее количество волонтеров-студентов: 58 человек – 26% (2023 г.: 30 человек – 13%) Участники РДДМ «Движение Первых»: 43 человека – 19% (2023 г.: 20 человек – 9%) Участники Саратовского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры»: 31 человек – 14% (2023 г.: 22 человека – 10%).

Ежегодно в училище проходят мероприятия, посвященные важным датам России по Календарю праздников России. Волонтеры СХУ всегда активно принимают участие в организации и проведении различных мероприятий, оказывая посильную помощь. Студенты разрабатывают идеи для сценариев, украшают залы для мероприятий и занимаются оформлением витрин училища ко всем праздникам.

Кроме того, волонтеры училища занимаются организацией пленэрных поездок для студентов, направленных на усовершенствование профессиональных навыков обучающихся. После поездок в качестве отчета, организуют выставки по итогам пленэров.

Неотъемлемой частью работы волонтеров является организация и участие в акциях и добровольческих проектах разного уровня (внутри учреждения, всероссийские и т.п.), направленных на пропаганду ЗОЖ, любовь к родному языку, родному краю, своей малой

Родине, к своим близким. За истекший период волонтеры приняли участие в 31 проекте (2023 г. – 21 мероприятие).

К знаменательным датам, дням воинской славы России ребята подбирают материалы, затем изготавливают буклеты, листовки, плакаты и размещают их на информационных стендах в учреждении. Изготовление открыток с теплыми поздравлениями для участников СВО, для одиноких бабушек и дедушек к праздникам стало доброй традицией в училище, которую продолжают наши волонтеры.

Отдельной деятельностью волонтеров является благоустройство памятных мест и приведение в порядок мемориальных досок. Так в этом году ребята привели в порядок мемориальные плиты-барельефы А.П. Кибальникову, М.А. Врубелю, А.П. Боголюбову, размещенные на здании художественного училища.

Проанализировав работу волонтерского объединения можно сделать вывод, что данная деятельность эффективна, разнообразна и популярна среди обучающихся. Помимо воспитания у студентов активной гражданской позиции, формирования нравственно-этических качеств, чувства патриотизма через включение в различные виды социально-значимых мероприятий, участие в данной деятельности, может служить одной из форм досуговой занятости молодежи, что способствует снижению правонарушений совершаемых несовершеннолетними, формированию ЗОЖ и т.д.

С целью реализации единой воспитательной политики администрация, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, преподаватели находятся в тесном взаимодействии с семьями студентов в течение года. Особое внимание уделялось поддержанию контакта с родителями несовершеннолетних студентов и опекунами студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Основными способами взаимодействия родителей, классных руководителей и администрации училища являются: индивидуальные встречи преподавателей и родителей; организация работы по телефонной линии; проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; проведение консультаций педагогом-психологом; приглашение родителей (законных представителей) на выставки, semesterные просмотры и праздничные мероприятия, проводимые учебным заведением.

Социальная работа в училище направлена на содействие личности обучающегося в становлении и социализации, восприятии культуры общества, воспитание ответственности за свои поступки. Социальное сопровождение обучающихся осуществляется не только социальным педагогом, но и всеми теми, кто так или иначе с ним связан: классными руководителями, педагогом-психологом, преподавателями, специалистом по работе с молодежью, родителями (законными представителями) обучающихся.

Большое внимание уделяется не только взаимодействию в учебных коллективах, но и внеучебной деятельности в училище, формированию системы позитивных социальнорольевых отношений в коллективе, отношений толерантности и взаимопонимания. Работа построена с учетом индивидуальных особенностей отдельных лиц и особенностей таких социальных групп, как студенты, а также преподаватели.

Процесс социально-педагогического сопровождения обучающихся осуществляется в тесном взаимодействии (в пределах своей компетенции) с ПДН ОП №3 в составе УМВД России по г. Саратову, ГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям г. Саратова», ГУЗ «Саратовская городская детская поликлиника №2», юрисконсультами ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова», Антитеррористической комиссией в Саратовской области, Отделом по работе с национальными и религиозными организациями министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, с Центром по противодействию экстремизма ГУ МВД России по Саратовской области, отделом опеки и попечительства; общественными объединениями и иными организациями в области социально-педагогического сопровождения.

Материальное обеспечение обучающихся производится согласно нормативным документам, исходя из которых выплачиваются социальная и академическая стипендии и ежемесячная дотация на питания (из расчета 10 рублей в день, в дни посещения теоретических и практических занятий).

Кроме того, студенты обеспечиваются льготными проездными картами на городские виды транспорта.

Особое внимание уделяется материальному обеспечению студентов из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На основании Федерального Закона РФ №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей») и постановления Правительства Саратовской области № 20-П от 19.01.2005 г. «О социальной поддержке детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» в целях компенсации расходов детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь производятся ежемесячные выплаты.

Ежегодно в соответствии со средними потребительскими ценами, установленными на территории Саратовской области, выполняются перерасчеты на компенсацию выплат на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь.

Таблица 9

Сравнительный анализ выплат
лицам из числа детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Содержание	2023 год	2024 год	2025 год
Ежемесячная выплата на питание	11 504 руб. 70 коп.	16 302 руб. 62 коп.	18 621 руб. 51 коп.
Ежемесячная выплата на одежду, обувь, мягкий инвентарь	6 816 руб. 66 коп.	8 153 руб. 55 коп.	10 275 руб. 36 коп.
Ежемесячное пособие на личные расходы	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.
Ежемесячная социальная стипендия	663 руб. 00 коп.	663 руб. 00 коп.	690 руб. 00 коп.

Ежегодно студенты этой категории получают единовременное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трех социальных стипендий. В сентябре 2024 года это пособие составило 1989 рубля 00 копеек.

По окончании учебного заведения студенты из числа детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают денежную компенсацию на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования в размере, установленном законом.

С целью содействия в создании благоприятных социально-психологических условий для обучения, адаптации и гармоничного развития личности обучающихся, а также профилактики рискованного поведения обучающихся, в училище осуществляется **психологическое сопровождение**, представляющее собой систему профессиональной деятельности.

Данная деятельность реализуется через своевременное выявление студентов, нуждающихся в психологическом сопровождении, изучение индивидуально-типологических особенностей студентов, обучение студентов способам эмоциональной саморегуляции, конструктивным стратегиям разрешения конфликтов, развитие и коррекцию толерантных установок, развитие ответственного поведения и копинг-стратегий, а также взаимодействие с родителями и педагогами. Психологическое сопровождение участников образовательного

процесса осуществляется в рамках реализации профилактических программ по таким направлениям, как просветительская и профилактическая деятельность, диагностическая работа, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование.

Профилактическая работа с обучающимися – одно из приоритетных направлений деятельности педагога-психолога учреждения. В 2024 г. акцент сделан на профилактику рискованного, деструктивного поведения обучающихся: насилия, суицида, скуллпугинга, вовлечения в группы экстремистской, деструктивной направленности.

В 2024 г. реализованы следующие мероприятия:

- информационно-просветительские беседы со студентами 1 курса «Я и Телефон доверия» с целью информирования о доступных ресурсах психологической помощи, основных принципах работы экстренных психологических служб, формирования мотивации к решению психологических проблем. На официальном Сайте Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова систематически размещаются информационные сообщения о деятельности общероссийской линии детского телефона доверия. В 2024 г. увеличено количество публикаций по актуальным темам: «К сведению родителей. Что делать если подросток переживает кризисную ситуацию?» (19.01.2024 г.), «Ежегодное всероссийское социально-психологическое тестирование в 2024-2025 учебном году» (11.09.2024 г.), «3 неделя сентября – время обратиться к своему состоянию» (20.09.2024 г.), «О последствиях употребления наркотиков» (16.10.2024 г.);

- психологические практикумы «Методы регуляции эмоциональных состояний». Цель – профилактика самоповреждающего поведения, развитие навыков стрессоустойчивости. В 2023 г. в мероприятии приняли участие студенты 1 курса, в 2024 г. охвачены студенты с 1 по 3 курс. Методическое наполнение практического занятия ежегодно дополняется разными техниками саморегуляции (дыхательные техники, техники когнитивно-поведенческой терапии и т.д.);

- интерактивные лекции «Единый урок по безопасности в сети «Интернет» со студентами 1 и 2 курсов. В 2022 г. основной упор был направлен на профилактику интернет-аддикции, информирование о кибер-угрозах и способах их преодоления, о правилах безопасного поведения в Интернете и принципах сетевого этикета. В 2023 г. методическое наполнение тематической интерактивной лекции дополнено информацией о рисках вовлечения в группы деструктивной направленности в сети Интернет, а также информацией, направленной на повышение уровня правовой грамотности, в том числе по вопросам юридической ответственности за распространение идеологии движений деструктивной, экстремистской направленности, непосредственное и косвенное участие в их деятельности. В 2024 г. основное внимание обращено на то, как процессы цифровизации сказываются на психоэмоциональном состоянии человека, его познавательных способностях, работе мозга в целом. Также рассматривались информационные риски, последствия информационной перегрузки, последствия избыточного использования виртуального пространства как основного канала для общения и развития современных детей и подростков. В завершении студентам предлагалось обобщить, сформулировать ключевые практические выводы, правила информационной психогигиены;

- групповые беседы со студентами 1 курса «Как противостоять вовлечению в террористические субкультуры». Цель – профилактика угроз втягивания молодежи в идеологическое противостояние в информационном пространстве (преимущественно интернет-пространстве), предотвращение вовлечения в протестные акции, противоправную деятельность. В начале беседы были даны определения понятий экстремизм и терроризм с опорой на российское законодательство. В ходе обмена мнениями, обсудили почему подростково-молодежная среда является уязвимой к влиянию, вовлечению в противоправную деятельность. Рассмотрели основные механизмы вовлечения, этапы, фазы втягивания человека в деструктивную организацию вербовщиками, обсудили признаки вовлечения и как избежать попадания в экстремистскую организацию;

- интерактивные психологические лекции по профилактике заражения ВИЧ-инфекцией «Ответственное поведение, как фактор сохранения здоровья» со студентами 2 курса. Цель – формирование эффективных стратегий поведения, уменьшение факторов риска заражения ВИЧ-инфекцией, закрепление ценностей здорового образа жизни. В 2024 г. методическое наполнение лекции дополнено юридической информацией об ответственности в соответствии со статьями закона;

- профилактические занятия, приуроченные Международному дню семьи. В 2023 г. занятие «Ты и Я: какие бывают отношения?» проводилось со студентами 3 курса. В 2024 г. была проведена интерактивная беседа со студентами 2 курса «Все начинается с семьи». Изменена теоретическая канва (план) занятия – больше внимания уделено обсуждению вопросов построения семьи, семейным традициям и ценностям, связи поколений.

По направлению коррекционно-развивающей деятельности в 2024 г. особое внимание уделено развитию социально-психологической компетентности: развитию и коррекцию толерантных установок (практикумы «Мы разные, но мы равные» (студенты 1 курса), «Толерантность – ключ к успешному общению» (2-3 курсы), навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях (практикум «Конфликт. Стратегии поведения в конфликте» (2 и 4 курсы). С целью знакомства студентов между собой, создания благоприятной психологической атмосферы внутри учебных групп, стимуляции совместной деятельности, развития навыков эффективного межличностного взаимодействия и содействия в адаптации к новым условиям обучения со студентами 1 курса, традиционно в начале учебного года, проведен социально-психологический тренинг «Знакомство. Сплочение. Адаптация».

По направлению «Диагностическая работа» с целью повышения уровня информированности о индивидуально-типологических особенностях личности студентов, процессах адаптации, особенностях взаимоотношений в группах и т.п. по результатам диагностических мероприятий (в рамках реализации профилактических программ, согласно планам работы педагога-психолога) проведены ознакомительные беседы с классными руководителями с предоставлением рекомендаций и получением обратной связи основанной на наблюдениях классных руководителей за поведенческими проявлениями у обучающихся.

В 2024 году социально-психологическое тестирование также проходило по модифицированной единой методике ЕМ СПТ. Методика позволяет выявить психологические факторы риска возможного вовлечения в зависимое и рисковое поведение, связанные с дефицитом ресурсов психологической устойчивости личности. При тестировании осуществляется оценка вероятности вовлечения в зависимое и рисковое поведение посредством анализа соотношения факторов риска и защиты. Градация вероятности рискового поведения распределяется от низкой до наивысшей. Результаты СПТ носят прогностический, вероятностный характер. В 2024 г. в социально-психологическом тестировании приняли участие 90% обучающихся от общей численности подлежащих тестированию студентов ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)».

В 2024 г. дополнен пакет методик для проведения второго этапа мониторинга СПТ с целью диагностики рисков деструктивного поведения (Методика «Шкалы склонности к экстремизму» (Д.Г. Давыдов, К.Д. Хломова), тест на определение степени внушаемости (Е. Мерзлякова). В рамках мониторинга 2 этапа Социально-психологического тестирования проведена углубленная диагностика (по итогам 1 этапа социально-психологического тестирования). Выявлены склонность к внушаемости, экстремистским взглядам, депрессивным тенденциям, безнадежности. По результатам диагностики проведены индивидуальные психологические консультации студентов, психологические практикумы, направленные на профилактику самоповреждающего поведения и развитие навыков эмоциональной регуляции. Предоставлена информация о работе служб экстренной психологической помощи.

В 2024 г. адаптирована инструкция к аналитико-диагностическому инструменту «Факторный анализ риска суицида» (Лист наблюдения для классного руководителя).

В феврале и октябре проведен скрининговый анализ факторов риска развития суицидального поведения обучающихся, осуществляемый на основе наблюдения классных руководителей, с последующей углубленной диагностикой отдельных обучающихся.

В 2024 г. разработана анкета «Мониторинг уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг». Анкетирование проведено в период с 19-27.04.24 г., в анкетировании приняли участие 158 родителей/законных представителей студентов 1-3 курсов.

По направлению «Психологическое консультирование» за 2024г. оказано 62 индивидуальных консультаций участникам образовательного процесса (студентам, родителям и педагогам). Анализ обращений за консультативной психологической помощью показал, что наибольшее количество запросов связано с проблемами личностного характера. На эмоциональном уровне, тематика обращений: тревоги, страхи, сниженный фон настроения, депрессивные тенденции, переживания по поводу своего здоровья. Личностные проблемы на когнитивном и поведенческом уровне, тематика обращений: трудности в адаптации к изменившимся условиям жизни, затруднения в понимании своих действий, реакций; мировоззренческие проблемы, неадаптивные установки; внутриличностные конфликты. Также популярны запросы, связанные с проблемами построения конструктивных межличностных отношений с окружающими, и проблемы, связанные с этикой и моделями поведения. Как и прежде актуальны вопросы, связанные с успеваемостью и учебной мотивацией, умением обучаться и приобретать новые навыки.

Анализ итогов работы по индивидуальному психологическому консультированию за 2024 г., допускает вывод о том, что данный вид деятельности психолога востребован в качестве ресурса для адресного решения психологических проблем и эмоциональной разгрузки.

Вывод: воспитательная работа в училище имеет плановый характер, ведется систематически, с привлечением внешних государственных и общественных организаций. Воспитательной работой охвачены все студенты училища. Большинство поставленных целей и задач в течение года были успешно выполнены. Работа соответствует требованиям современного профессионального образования и отвечает задачам времени: формированию социализации обучающихся, реализации творческого потенциала, формированию нравственных качеств, ответственного отношения к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране. Воспитательная работа училища отличается многообразием, разноплановостью, креативностью. В образовательной организации создана творческая среда и условия для реализации любых творческих способностей художественной сферы, созданы все условия для психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся.

4.2. Оценка качества подготовки обучающихся

4.2.1. Организация и результаты приема в 2024 году

Целью деятельности образовательного учреждения является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов.

В ходе работы по формированию контингента студентов училищем проводятся следующие мероприятия:

- организуется профориентационная работа согласно утвержденному директором плану;
- ведется создание информационных материалов, их размещение и актуализация в Интернет-пространстве;
- курируется освещение деятельности учреждения СМИ;
- организуется работа подготовительных курсов для абитуриентов;

В течение учебного года активно проводятся консультации по правилам приема, в том числе дистанционно, по качеству исполнения работ абитуриентами, требованиям

к творческим умениям и навыкам. Дважды в год (в апреле и декабре) проводятся Дни открытых дверей, во время которых будущие абитуриенты могут познакомиться не только с условиями приема и требованиями к уровню вступительных работ, но и увидеть состояние мастерских и кабинетов, осмотреть выставки студенческих работ.

Прием студентов в учреждение осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан, имеющих основное общее образование, а также последующие уровни образования, на места, финансируемые за счет областного бюджета, и места с полным возмещением затрат на обучение.

Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств областного бюджета, устанавливаются Учредителем, количество мест для приема граждан с полным возмещением затрат на обучение определяется училищем самостоятельно.

Прием документов, организацию и проведение вступительных испытаний осуществляет приемная комиссия, которая создается по приказу директора. Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
- другими нормативными документами.

Прием в Учреждение осуществляется на основании Правил приема в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» и Требований к вступительным испытаниям, составленным в соответствии с законодательством Российской Федерации. Прием осуществляется при наличии у поступающего документа об образовании или об образовании и квалификации. При приеме училище проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, скульптуры, композиции.

Для проведения приема организуются приемная комиссия, предметные экзаменационные, апелляционная комиссии, полномочия которых определены утвержденными директором положениями. Зачисление производится по окончании всех вступительных испытаний на конкурсной основе.

Для более объективной оценки способностей и подготовленности поступающих используется семибалльная система оценки творческих испытаний, а также разделение конкурса на базе основное общее образование и более высоких уровней образования, что отражает особенности психоэмоционального развития абитуриентов разного возраста и наличие разного жизненного опыта.

К началу приема документов в 2024 году были полностью обновлены информационные стенды для абитуриентов и сайт училища в части, касающейся документов по приему.

Контрольные цифры приема в 2024 году, установленные учредителем - министерством культуры Саратовской области, составили 55 человек, в том числе по специальностям:

54.02.05 Живопись - 27 человек

54.02.01 Дизайн - 28 человек.

В 2024 году прием на 1 курс составил 60 человек, в том числе:

- на бюджетные места принято 55 человек;
- с полным возмещением затрат на обучение принято 5 человек.

Контрольные цифры приема граждан на обучение за счет средств областного бюджета в 2024 году (55 человек) выполнены на 100 %.

Таблица № 10

Конкурс на специальности среди абитуриентов в 2024 году

Специальность	План приема, бюджет	Подано заявлений	Конкурс
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	28	86	3,1
54.02.05 Живопись (по видам)	27	58	2,2
Всего	55	144	2,6

4.2.2. Качество подготовки специалистов

В рамках внутренней системы оценки качества образования в училище функционирует система контроля качества подготовки специалистов, которая включает в себя:

- мониторинг уровня знаний, умений и навыков обучающихся на начальных этапах учебно-воспитательного процесса (по данным входного контроля по общеобразовательным дисциплинам);
- мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков);
- рубежный и промежуточный контроль;
- мониторинг уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплине, междисциплинарных экзаменов);
- мониторинг готовности выпускников училища к профессиональной деятельности (по данным итоговой государственной аттестации).

В рамках всероссийских проверочных работ (ВПР) в соответствии Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13.05.2024 № 1008 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2024/2025 учебном году» и приказом министерства образования Саратовской области от 30.08.2024 г. № 1268 «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2024/2025 учебном году на территории Саратовской области» в период с 26.09.2024 г. по 02.10.2024 г. была организована процедура проведения всероссийских проверочных работ (ВПР СПО) для студентов 1 и 3 курса. В ВПР приняло участие 86 человек.

Текущий и промежуточный контроль

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку уровня знаний, умений и освоенных компетенций по всем изучаемым дисциплинам (МДК) и проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину.

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на выявление уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с ИПССЗ по реализуемым специальностям.

Формами текущего контроля знаний являются устные вопросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др.

Основными формами *промежуточной аттестации* в училище являются: экзамен, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине согласно учебному плану, зачет, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ по итогам практики, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Шрифт», профессиональным модулям «Станковая живопись», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая художественно-проектная деятельность».

Формы и порядок промежуточной аттестации определяются в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиками учебного процесса.

По всем общеобразовательным, профильным дисциплинам и ОГСЭ дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины и модули, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов.

Разработанное в училище Положение о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости студентов соответствует требованиям действующей нормативной документации в сфере образования.

Студенты, выполнившие теоретические и практические курсы обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к государственной итоговой аттестации – выполнению дипломной работы.

Итоговый контроль

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности. Для ГИА разработано положение и программа ее организации и проведения. Формой ГИА в соответствии с государственным образовательным стандартом является защита выпускной квалификационной (дипломной) работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председателем и сопредседателем которой, как правило, являются ведущие специалисты учреждений высшего профессионального образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Государственная экзаменационная комиссия создается по каждой реализуемой специальности. Председатель Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом министра культуры Саратовской области. По итогам работы ГЭК председатель составляет отчеты, в которых анализирует качество подготовки выпускников.

В 2024 году приказом министерства культуры Саратовской области от 15.12.2023 г. № 01-01-06/708 председателями экзаменационных комиссий в ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» были утверждены:

- по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – вице-президент, академик и член президиума Российской академии художеств, председатель Поволжского отделения

Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации, президент Творческого союза художников России Худяков К.В.;

- по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) – член ВТОО «Союз художников России», член правления Саратовского отделения ВТОО «Союз художников России» Котов А.П.

На специальности 54.02.07 Скульптура в 2024 году выпуска не было.

В качестве эксперта к проведению государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» привлекалась кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Гуменская О.М.

Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность приведены в таблице 11.

Таблица 11

Качество подготовки выпускников по результатам государственного экзамена в 2024 году

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту	Результаты защиты			% Качества
		На «5»	На «4»	На «3»	
54.02.05 Живопись (по видам)	21	17	4	0	100
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	25	16	9	0	100
ВСЕГО:	46	33	13	0	100

Члены комиссии отметили высокий уровень подготовленности, глубокое знание основ педагогики, психологии и методики преподавания, уверенное владение научной терминологией у большинства выпускников.

К государственной итоговой аттестации (защита дипломной работы) в 2024 году было допущено 47 человек, все успешно прошли аттестацию с присвоением соответствующей квалификации, из них 8 человек получили дипломы с отличием.

Результаты защиты дипломных проектов в 2024 г. приведены в таблице 12.

Таблица 12

Качество подготовки выпускников по результатам дипломного проектирования в 2024 году.

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту	Результаты защиты			% Качества
		На «5»	На «4»	На «3»	
54.02.05 Живопись (по видам)	21	8	9	4	81
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	26	20	6	0	100
ВСЕГО:	47	28	15	4	91,5

Председателями аттестационных комиссий были отмечены разнообразие и актуальность выбранных выпускниками тем, практическая значимость и возможность прикладного использования большинства дизайнерских работ и их социальная направленность. Отмечены также высокий уровень профессиональной подготовки и исполнительского мастерства выпускников.

Сравнительная характеристика показателей, характеризующих качество подготовки выпускников Учреждения за последние четыре года приведена в таблице 13.

Таблица 13

Качество подготовки специалистов за 2021-2024 гг.

Год выпуска	Общ кол-во выпускников	Получивших диплом «с отличием»		Показатель качества подготовки
		чел.	%	
2021	58	13	22,4	86,2 %
2022	44	14	31,8	97,7 %
2023	60	13	21,7	91,7 %
2024	47	8	17,0	91,5 %

Раздел 5. Оценка организации учебного процесса

5.1. Реализация учебного плана

Учебный процесс в училище строится в соответствии с рабочим учебным планом по специальности (РУП). РУП разрабатывается на основе ФГОС СПО по каждой специальности, реализуемой в училище, на каждый год начала подготовки и является частью ППССЗ по специальности.

На момент самообследования в училище имеются РУП по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям) - годы начала подготовки 2021, 2022, 2023, 2024

54.02.05 Живопись (по видам) - годы начала подготовки 2021, 2022, 2023, 2024;

54.02.07 Скульптура годы - начала подготовки 2021, 2022, 2023, 2024;

Структура РУП, перечень, объем и последовательность изучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, проведения практик, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы промежуточных аттестаций, количество экзаменов и зачетов в учебном году соответствуют предъявляемым требованиям.

Анализ учебно-методической документации показал, что в структуре РУП присутствует:

- календарный график учебного процесса, в котором представлено последовательное распределение недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель в течение всего учебного года;
- сводные данные по бюджету времени, в которых отражены количественные характеристики образовательного процесса, а именно, количество недель теоретического обучения, количество недель на проведение учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель общие и на каждый год обучения;
- план учебного процесса, в котором представлены образовательные циклы, входящие в них учебные дисциплины, профессиональные модули и виды практик, распределенные по курсам и семестрам, формы проведения промежуточной и государственной итоговой аттестаций, определено количество часов максимальной, самостоятельной, обязательной аудиторной нагрузки с выделением часов практической работы по каждой дисциплине;
- распределение компетенций по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в рабочий учебный план;
- перечень кабинетов и мастерских, задействованных при подготовке по данной специальности;
- пояснительная записка с кратким описанием организации учебного процесса и режима занятий, порядка проведения учебных и производственных практик, системы оценок, порядка и периодичности проведения промежуточных аттестаций, формы, порядок подготовки и проведения итоговой аттестации, распределения часов вариативной части ППССЗ, других особенностей реализации ППССЗ по данной специальности.

В РУП специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ФГОС СПО 2014 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический, профессиональный, включающий общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, а также разделы: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, что соответствует ФГОС СПО.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть программы использована для углубления подготовки по специальности, определенной содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний через увеличение часов дисциплин

обязательной части циклов ППССЗ, а также введение новых дисциплин в соответствии с запросами рынка труда.

В РУП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ФГОС СПО 2022 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный, социально-гуманитарный, общепрофессиональный, профессиональный, включающий профессиональные модули, а также разделы: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, что соответствует ФГОС СПО.

Особым видом самостоятельной работы студентов является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись»/«Скульптура». Данный вид работы составляет не менее 6 часов в неделю, проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебных занятий.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», а также междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» и «Композиция и мастерство скульптурной обработки» обеспечивается живой натурой в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Аудиторная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальная нагрузка – 54 часа, включающая все формы аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

В учебных планах отражены формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен.

По дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Скульптура», МДК профессиональных модулей «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Порядок освоения дисциплин по учебному плану обеспечивает последовательность, логику усвоения знаний обучающимися и формирование у них общих и профессиональных компетенций.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации, для чего созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

ППССЗ предусмотрена государственная итоговая аттестация, которая включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Содержание ППССЗ отражено в рабочих программах по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, составленных преподавателями училища на основе примерных. В наличии программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в учебные планы специальности и года начала подготовки.

Рабочие программы по дисциплинам, профессиональным модулям и практикам соответствуют требованиям, предъявляемым к их структуре: имеют титульный лист, содержание, паспорт программы, структуру и содержание учебной дисциплины (профессионального модуля, практики), условия реализации программы, формы контроля и оценки освоения учебной дисциплины (профессионального модуля, практики). Рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии.

Рабочие программы государственной итоговой аттестации определяют сроки и порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, виды государственной итоговой аттестации, объем времени на государственный экзамен по профессиональному

модулю «Педагогическая деятельность» и на подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы), требования к структуре дипломной работы, предлагаемые темы дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников. Рабочие программы государственной итоговой аттестации имеют внутреннюю и внешнюю рецензии. Рабочие программы государственной итоговой аттестации разрабатываются по каждой специальности, по которой планируется выпуск в текущем учебном году, рассматриваются и принимаются Педагогическим советом училища, утверждаются приказом директора училища не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

По всем предметам на основе учебных планов и рабочих программ составлены календарно-тематические планы, которые рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими материалами, включающим комплекты контрольно-оценочных средств и контрольно-измерительных материалов. Проверка представленных материалов показала их наличие в надлежащем объеме, соответствие требованиям ФГОС СПО.

В 2024 году учебный процесс осуществлялся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием учебных занятий, которые составлялись на начало каждого учебного семестра и утверждены директором.

Для освоения основных профессиональных программ студенты распределены по группам с учетом требований ФГОС СПО для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Для занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам группы сформированы в количестве не более 8 человек, для занятий по дисциплинам общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ – в количестве до 25 человек.

Учебный год начинается с 01 сентября и состоит из двух семестров.

Учебный процесс в училище ведется согласно расписанию учебных занятий, составленному в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей с учетом максимальной аудиторной нагрузки и максимальной нагрузки в неделю.

Анализ документации показал, что максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часа в неделю, объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов + 6 часов дополнительной работы над завершением программного задания по предметам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура».

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в училище внедрена система контроля качества подготовки специалистов, основными элементами которой являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

5.2. Внедрение новых форм и методов обучения.

Работа всего педагогического коллектива, предметных цикловых комиссий направлена на создание условий для реализации ФГОС СПО в части общих требований к образованности выпускника и общих компетенций и нацелена на реализацию в образовательном процессе личностно-ориентированных и деятельностно-практических технологий.

Для повышения мотивации студентов, уровня и качества их работы в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса ведется поиск новых путей и форм учебной работы.

На занятиях по теоретическим дисциплинам преподавателями используются разнообразные типы уроков и виды занятий, способствующие активизации самостоятельной работы: интегрированный урок, бинарный урок, урок-конференция, урок-экскурсия, деловая

игра, ролевая игра, лекционно-семинарские занятия и практические занятия, активно внедряются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные учебные пособия, презентации, электронные издания.

Особенностью изучения общепрофессиональных дисциплин в художественном образовании является то, что учебный процесс выходит за рамки учебных аудиторий и мастерских и продолжается в ходе различных творческих и научно-практических мероприятий: выставок, круглых столов, семинаров и конференций, пленэров.

Одной из форм работы на живописном отделении является посещение выставочных залов училища и музеев города с целью изучения оригинальных произведений изобразительного искусства. Кроме очных посещений музейных и выставочных залов активно используется Интернет-пространство, что расширило «географию» посещений и обогатило студентов новыми знаниями и впечатлениями.

Уроки архитектуры практикуется проводить в экскурсиях по городу, выполняя зарисовки с памятников архитектуры в их родной среде. К урокам рисунка разрабатываются пособия в технике бумагопластики для изучения большой формы головы и подчинения деталей целому. На уроках пластической анатомии завершающие уроки проводят в анатомическом музее для более образного закрепления полученных знаний, а на уроках практикуется работа с натуры для более подробного изучения теории с практикой.

Большое значение в учебно-методической работе придается активизации учебно-познавательной деятельности студентов через организацию самостоятельной работы. Формами таковой являются: изготовление моделей для уроков черчения, математики, которые часто используют преподаватели специальных дисциплин; написание методических разработок и планов-конспектов студентами в рамках освоения МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; подготовка рефератов и докладов; работа на пленэре (зарисовки, этюды).

При планировании и организации самостоятельной работы преподаватель обязательно учитывает уровень подготовки студента, его индивидуальные возможности и личные качества.

В целях стимулирования познавательной активности студентов организована творческая конкурсная и выставочная деятельность студентов на всех этапах обучения.

В целях повышения мотивации изучения учебных дисциплин в 2024 году была организована работа по привлечению студентов к участию во внеклассных мероприятиях, творческих и предметных конкурсах, научно-практических конференциях. Среди них:

- II Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, искусство и современное образование: традиции, опыт и инновации» (Барнаул, 23 марта 2024 г.);

- LXVI Всероссийская научная конференция «Новый век: человек, общество, история глазами молодых» (Саратов, 26 апреля 2024 г.) – 3 место;

- Открытая областная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность» в рамках областного фестиваля «Сохраняя профессиональные традиции» (Саратов, 24 октября 2024 года);

- Областной конкурс исследовательских работ «Теоретические и практические аспекты образования, науки и искусства» (Саратовская обл., г. Маркс, декабрь 2024 года);

- Межрегиональные образовательные Рождественские чтения (Пименовские чтения);

Наиболее яркими мероприятиями 2024 года, организованными и проведенными с участием студентов, можно считать:

- Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой) с участием студентов художественных училищ Москвы, Краснодара, Екатеринбурга, Воронежа, Республики Крым, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Самары, Астрахани, Саратова и Саратовской области (филиал СОКИ в г. Марксе) (10 февраля по 27 марта 2024 г.).

- VIII Межрегиональный фестиваль «Хвалынские этюды К.С. Петрова - Водкина»;

- I региональный пленэр студентов и преподавателей СХУ, учащихся ДШИ г. Вольска и художников – любителей г. Балаково в г. Вольске;
- Выставка «Юбилей Вольских пленэров» по итогам I регионального пленэра в г. Вольске в Региональном центре поддержки одаренных детей;
- Конкурс театральных афиш и плакатов в рамках Окружного фестиваля школьных и студенческих театров «Театральное Приволжье»;
- Выставки пленэрных работ студентов и преподавателей по итогам VIII Межрегионального фестиваля «Хвалыньские этюды К.С. Петрова - Водкина» (г. Хвалынский, СХУ, СОДРИ, Следственный комитет Саратовской области);
- Юбилейная выставка художника – живописца, члена ВТОО «Союз художников России» преподавателя училища Саликова Ф.А. Творческая встреча с автором;
- Юбилейная выставка художника – живописца, члена ВТОО «Союз художников России» преподавателя училища Рогулиной Н.Н. Творческая встреча с автором;
- Персональная выставка преподавателя училища Сикорской М.В. «Дыхание весны» в Центральной городской библиотеке г. Саратова;
- Выставка саратовских художников, студентов и преподавателей СХУ «Традициям верны», посвященная 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова;
- Выставка к 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова «Дабы возвысить образовательное дело юношества...»: произведения педагогов Боголюбовского рисовального училища/Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (Радищевский музей);
- Выставочный академический проект «Дом» Поволжского отделения Российской академии художеств и Хвалынского краеведческого музея;
- Выставка преподавателей СХУ в лицее-интернате – 64 «Предчувствие весны»;
- Ретроспективная выставка учебных работ студентов училища по предмету Шрифты (выставочные залы СХУ и СОДРИ);
- Ретроспективная выставка учебных работ студентов специальности Дизайн;
- Ретроспективная выставка рисунка из методического фонда СХУ «Наше наследие»;
- 2-я Региональная выставка Международного союза педагогов-художников «Перемены и компания» в СОДРИ;
- VIII Межрегиональная выставка-конкурс «Красные ворота/Против течения»;
- Художественно – экологический проект «Белый Окунь: Левобережье, река Березовка» и выставка по его итогам;

Участие в конкурсных мероприятиях областного и более высоких уровней приняли 182 студента (74 % контингента). Результативность составила 59,8%. Среди конкурсов профессиональной направленности, в которых студенты завоевывали призовые места:

- IV Международный образовательный фестиваль «Открытое искусство», г. Великий Новгород (2 участника, 2 победителя);
- Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой), (67 участников, 31 призовое место);
- Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра - 2024», г. Чебоксары (65 участников, 19 призовых мест);
- IV Всероссийская олимпиада по дизайну им. А.М. Родченко, г. Казань (6 участников, 6 призовых мест);
- Всероссийский конкурс «В объективе», г. Чебоксары (3 участника, 1 призовое место);
- Всероссийский конкурс «Скульптура - 24», Чебоксарское художественное училище (10 участников, 1 победитель);
- Региональный этап конкурса афиш и плакатов в рамках Окружного фестиваля школьных и студенческих театров «Театральное Приволжье» (47 участников, 7 призовых мест);

- Открытый региональный конкурс объектов графических визуализаций в области графического и средового дизайна. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (5 участников, 2 призовых места);
- Всероссийская олимпиада, Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица «Штиглиц-СтАРТ», г. Санкт -Петербург (9 участников, 5 победителей);
- Всероссийская олимпиада Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт -Петербург (5 участников, 6 призовых мест);
- Конкурс в рамках VIII Межрегионального фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова – Водкина» (34 участника, 20 лауреатов и дипломантов);
- Первый всероссийский профессиональный художественно-творческий конкурс «Художник без границ» (24 участника, 4 призовых места);
- I региональный этап конкурса «Красота Божьего мира» (3 участника, 1 победитель.);
- VIII международный конкурс изобразительного искусства «Искусство наброска», ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» г. Санкт-Петербург (3 участника, 2 победителя);
- Международный многожанровый конкурс творчества и искусства «Территория волшебства», г. Липецк, (4 участника, 2 победителя);
- XXIII молодежные Дельфийские игры России в дистанционном формате (прошли региональный отбор 2 участника, не состоялся, итогов нет);
- X всероссийский конкурс «Академический натюрморт 2024», г. Чебоксары (15 участников, 9 победителей);
- Всероссийская выставка-конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников» (2 участника, 1 победитель);
- Всероссийский художественный конкурс «Мои родители работают в полиции» (2 участника, 2 победителя);
- Международный конкурс «Вдохновение» (1 участник, 1 победитель);
- Всероссийский Конкурс молодого художника (РАЖВЗ Ильи Глазунова), г. Москва (12 участников, 3 дипломанта).

Сравнительная характеристика конкурсной и творческой активности студентов за последние пять лет приведена в таблице 14

Таблица 14

Показатель	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Общее количество мероприятий конкурсной и творческой направленности	127	146	148	162	174
Количество участников / %	178 / 66,7%	166/ 66,7%	173/ 68,41%	182/ 73,4 %	182/ 74 %
Результативность участия студентов в конкурсных мероприятиях областного и более высоких уровней	27,5 %	46,3%	48,7%	49,6%.	59,8 %

За отличную учебу, активную общественную работу и творческие достижения студентки специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Малинко Анастасия и Филькина Татьяна были награждены Губернаторскими стипендиями, Малинко Анастасия занесена на Доску успеха молодежи Саратовской области.

5.3 Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация проведения учебной и производственной практики.

Обязательной составляющей учебного плана ППССЗ является проведение профессиональной (производственной) практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к профессиональным компетенциям, соответствующим основным видам профессиональной деятельности выпускников. Организация производственной практики студентов училища в 2021 году была организована в соответствии со следующими документами:

- Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);
- Руководством по соблюдению организациями, осуществляющими образовательную деятельность, законодательства Российской Федерации в сфере образования в части организации проведения практики обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (утв. Рособрнадзором);
- Положением об учебной и производственной практике студентов специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
- Учебными планами и графиками учебного процесса по специальностям;
- Рабочими программами учебных и производственных практик, разработанными училищем и утвержденными в установленном порядке;
- Приказами директора училища.

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям училища в ППССЗ предусмотрены следующие виды практик:

- учебная практика:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 1 курс (4 недели);
- изучение памятников искусства в других городах – 3 курс (2 недели);

- производственная практика:

- Производственная практика (по профилю специальности) – 2-3 курс (8 недель);
- Производственная практика (педагогическая) - 4 курс (4 недели);
- Производственная практика (преддипломная) – 4 курс (3 недели).

Анализ документации показал, что количество часов, отведенных на прохождение практики, соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым образовательным программам.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров о взаимном сотрудничестве между училищем и учреждениями, организациями образования и культуры, социальными организациями и коммерческими предприятиями.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Во время пленэра студенты обязаны выполнять установленный перечень практических работ, направленных на изучение природы, ее явлений, и решить некоторые учебные задачи, например, проанализировать в работе как изменяется цвет в зависимости от освещения или состояния дня. В конце выполняется итоговая работа на заданную тему, где студенты демонстрируют свои практические навыки и умения реализовать тему.

В 2024 году проводилась согласно учебного плана и программы в июне месяце. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) велась на улицах города Саратова, в парках и скверах, на территории Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского и Дома-музея В.Э. Борисова-Мусатова, на набережной Волги.

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) закрепляет, углубляет и расширяет теоретические и практические знания, полученные студентами в процессе изучения специальных дисциплин, что даст им возможность проследить закономерности развития разных стилей изобразительного искусства на примере конкретных произведений искусств, а также формирует у студентов систему профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности.

В 2024 году выездная учебная практика проходила в г. Санкт-Петербурге. В программу практики вошли обзорная экскурсия по городу, экскурсии в Исаакиевский, Казанский соборы, Храм Воскресения Христова, историко-культурный комплекс Петропавловская крепость, Эрмитаж, Государственный Русский музей, Павловский дворец. Практиканты под руководством преподавателей свободное от экскурсий время использовали для изучения архитектуры Санкт-Петербурга, выполнения набросков, этюдов, зарисовок.

Производственная практика (педагогическая) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов художественных училищ. Ее основные задачи, содержание, продолжительность и сроки проведения определяются учебными планами и программой производственной практики.

Педагогическая практика направлена на закрепление и расширение углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении таких дисциплин как педагогика, психология, методика обучения ИЗО, а также для приобретения практических навыков работы с учащимися общеобразовательных школ, детских художественных школ.

В качестве базы педагогической практики используются общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования детей.

Педагогическая практика включает:

- ознакомительную практику
- практику по воспитательной (внеучебной) работе
- проведение уроков (активная практика) по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и занятия по спецдисциплинам: рисунку, живописи, композиции и скульптуре в детских художественных школах (ДХШ) и детских школах искусств (ДШИ), а также участие в установочных и итоговых конференциях.

Ознакомительная практика проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы со школьниками. К ознакомительной практике относятся:

- наблюдения за деятельностью общеобразовательных детских художественных школ и детских школ искусств, предусмотренные программами курсов педагогики, психологии и методики изобразительного искусства;
- показательные уроки преподавателей в общеобразовательных школах и показательные занятия ДХШ и ДШИ в связи с изучением курсов педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

Практика по воспитательной (внеучебной) работе предусматривает проведение внеклассных мероприятий студентами художественного училища, экскурсии в музеи с целью ознакомления с произведениями искусств. Студенты училища проводят викторины по произведениям известных художников или беседы по работам малоизвестных современных художников г. Саратова. Методисты оказывают помощь в разработке мероприятий практикантов.

Активная практика по изобразительному искусству проводится после завершения изучения соответствующих разделов педагогики, психологии, методики воспитательной работы и методики преподавания ИЗО под руководством преподавателей художественного училища в часы, отведенные учебными планами на подпрактику. Руководство подпрактикой

осуществляют преподаватели художественного училища и образовательных организаций – баз педагогической практики.

По педагогической практике ведется следующая документация:

- план проведения педагогической практики;
- расписание и график проведения уроков и занятий студентов-практикантов;
- графики консультаций практикантов преподавателями – руководителями практики.

Все записи по учету и проведению педпрактики производятся на специально отведенных страницах журнала теоретического обучения учебной группы.

По завершении педагогической практики студент представляет отчет, который включает в себя:

- задание на педагогическую практику;
- поурочные планы-конспекты;
- анализ посещенных уроков;
- отзыв с места проведения практики.

На основании отчета студенту выставляется оценка по педагогической практике.

Педагогическая практика в 2024 году была организована на базе следующих учреждений:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 10»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени Петра Андреевича Фролова Энгельсского муниципального района»;
- Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района»;
- Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Фрунзенского района г. Саратова;
- Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 67 имени О.И. Янковского».

Все студенты получили положительные отзывы со стороны преподавателей и администрации этих образовательных организаций. Руководство педагогической практикой осуществляли преподаватели училища Вахромеева Э.Ю., Манжос Н.Н., Масютина Е.И., Сокол А.В., Черных Е.Р., Шкунова М.А.

Производственная практика (по профилю специальности)

Проводится в конце 2-го и 3-го курсов обучения с целью подтверждения знаний и навыков, полученных за время обучения и применения их на практике.

У студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в объем заданий могут входить:

- оформление работ методического фонда с соблюдением технологий;
- оформление информационных и рекламных стендов для кабинетов образовательных, дошкольных и культурных учреждений;
- оказание помощи в оформлении интерьеров общественных учреждений и учреждений социальной направленности;
- участие в оформлении городской среды, мероприятий, проводимых в городе, совпадающих по срокам с практикой;
- освоение программ компьютерной графики, работа в рекламных предприятиях города.

На специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду «Станковая живопись» данный вид практики направлен на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и реализуется в виде выездной практики.

Перед началом практики руководителем производственной практики проводится анализ представленных заявок, по результатам которого заключаются договора с учреждениями и организациями, являющимися базами практики. Далее следует составление плана работ, распределение работ в соответствии с возможностями учащихся и объемом задания, определяются сроки выполнения эскизов и их утверждения, сроки исполнения работ.

В ходе практики руководитель практики контролирует и проверяет качество работ. В конце практики представляют письменный отчет и характеристику с места прохождения производственной практики.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителя производственной практикой и преподавателей специальных дисциплин. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе осуществляют общее руководство практикой студентов. С целью проверки выполнения студентами программы производственной практики, а также условий, созданных базовыми учреждениями, организациями, осуществляется регулярный контроль за организацией и проведением практики.

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденном Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390, практическая подготовка студентов организуется непосредственно в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. В 2024 году одной из таких организаций стало Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова, где проходили практику часть студентов. Другими организациями, заключившими договор на прохождение практики, стали:

- Сервисный центр Сварка-Сервис ИП Махрова Н.А.
- Общество с ограниченной ответственностью «Стержень»
- Общество с ограниченной ответственностью «Рэмо»
- Государственное учреждение Саратовской области «Кумысная поляна»

Производственная практика (преддипломная).

Преддипломная практика проводится на 4 курсе по окончании теоретического обучения и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика ведется согласно рабочей программе по специальности.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителей дипломной работы. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе, члены государственной экзаменационной комиссии специальности осуществляют контролирующие функции в отношении ведения преддипломной практики и ее результатов.

В 2024 году руководителями преддипломной практики являлись:

на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – Соколова О.В., Шкунова М.А.;

на специальности 54.02.05 Живопись (по видам) – Рогулина Н.Н., Саликов Ф.А., Тимофеев П.В.

Раздел 6. Оценка востребованности выпускников

Важнейшей задачей в профессиональной подготовке студентов является помощь молодым людям в адаптации на современном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является построение программ производственной практики по профилю специальности таким образом, что еще в период ее прохождения студенты имеют возможность составить более четкое представление о будущей профессии реальных требованиях, предъявляемых работодателями. Уже на этом этапе у некоторых студентов появляется перспектива будущего трудоустройства.

На последнем курсе с выпускниками проводится профориентационная работа, организуются встречи выпускников с потенциальными работодателями. С этой же целью проводится открытая защита дипломных проектов с приглашением представителей организаций, заинтересованных в специалистах данного профиля.

В 2024 году из 47 выпускников продолжили обучение в ВУЗах – 18 человек (38,3%), трудоустроены 29 человека (61,7,0%). из них по специальности – 28 человек.

В учреждения культуры и дополнительного образования г. Саратова, г. Энгельса и г. Волска трудоустроились 19 человек.

Выпускники училища продолжили обучение в таких высших учебных заведениях как Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, институт искусств Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратовской государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.

Раздел 7. Оценка качества кадрового обеспечения

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 42 человека, в том числе 33 штатных преподавателя, 1 преподаватель-совместитель и 8 работников АУП, имеющие педагогическую нагрузку.

Сведения о преподавательском составе приведены в таблице № 15.

Таблица № 15

Сведения о преподавательском составе на 31.12. 2024 г.

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз		Педагогический стаж			
		С высшим проф. обр-ем	Со сред. проф. обр-ем	Более 20 лет	От 10 до 20 лет	От 5 до 10 лет	До 5 лет
Всего Из них:	42	42	0	17	10	6	9
1) Штатные и работники АУП, имеющие пед. нагрузку	41	41	0	17	10	5	9
В том числе:							
- высшей категории	20	20	0	14	5	1	0
- 1 категории	6	6	0	0	2	3	1
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	15	15	0	3	3	1	8
2) преподаватели – совместители в том числе:	1	1	0	0	0	1	0
- высшей категории	0	0	0	0	0	0	0
- 1 категории	0	0	0	0	0	0	0
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	1	1	0	0	0	1	0

Как видно из таблицы, доля преподавателей, состоящих в штате (включая АУП), составляет 97,6%, из них имеют высшую квалификационную 48,8%. Данные об изменении соотношения преподавателей, имеющих различные квалификационные категории, за последние три года приведены в таблице 16

Таблица № 16

Доля преподавателей,
имеющих различные квалификационные категории,
за последние три года

Показатель	2022 г.	2023 г.	2024 г.
1	2	3	4
Количество / % преподавателей, всего	38 / 100 %	41 / 100 %	42 / 100 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, всего	36 / 94,7 %	40 / 97,6 %	41 / 97,6 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, высшей квалификационной категории	19 / 50 %	20 / 48,8 %	20 / 47,6 %

1	2	3	4
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, первой квалификационной категории	3 / 7,9 %	3 / 7,3 %	6 / 14,3 %
Количество / % штатных преподавателей и работников АУП, имеющих пед. нагрузку, без категории	14 / 36,8 %	17 / 41,5 %	15 / 35,7 %

Следует отметить, что за последние три года штат преподавательского состава увеличился на 3 человека, в том числе за счет молодых специалистов. Это объясняется некоторым снижением (- 2,4 %) доли преподавателей с высшей категорией. При этом прослеживается тенденция к повышению доли преподавателей с первой квалификационной категорией (+ 6,4 %).

В 2024 году впервые аттестованы на первую квалификационную категорию преподаватели Акпасова Ю.А., Синельникова Е.Н., ранее работавшие в сфере вузовского образования.

Из 16 преподавателей без категории, осуществляющих педагогическую деятельность в 2024 году, один является совместителем, трое работают в училище второй год. В 2024 году в коллективе работали два молодых специалиста: преподаватели общепрофессиональных дисциплин Минина А.В. (специальность Скульптура) и Филоненко С.Г. (специальность Живопись)

В училище также работают преподаватели, имеющие значительный стаж работы (более 30 лет) и почетные звания:

- заслуженный работник культуры Российской Федерации Соколовская Т.Ю.;
- почетные работники среднего профессионального образования Российской Федерации Сокол А.В., Храпугина С.А.;
- почетный работник сферы образования Российской Федерации Черных Е.Р.;
- кандидат педагогических наук Манжос Н.Н.;
- кандидаты исторических наук Синельникова Е.Н.; Карпухина М.А.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации; нагрузка утверждается на заседании педагогического совета. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Из 22 преподавателей общепрофессиональных дисциплин – 18 являются выпускниками Саратовского художественного училища, из них 6 – члены Союзов художников, что составляет 27,3 % преподавателей дисциплин профессионального цикла.

Преподаватели постоянно работают над повышением своего педагогического мастерства в рамках научно-практических конференций, семинаров и вебинаров.

Сведения о повышении квалификации преподавателями в 2024 году приведены в таблице 17.

Таблица 17

Сведения о повышении квалификации преподавателей в 2024 г.

№ п/п	ФИО	Должность	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка
1	2	3	4
1.	Акпасова Ю.А.	преподаватель	Обучения для педагогов по курсу «Профилактика игровой и гаджетовой зависимости», посвященной работе с интернет-зависимыми детьми и молодежью

1	2	3	4
2.	Лихватова Е.В.	преподаватель	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации - повышение квалификации по теме «Формирование общей компетенции в области финансовой грамотности у студентов СПО», 72 час., октябрь 2024г.
3.	Панин А.В.	преподаватель	ГПОУ "Саратовский областной колледж искусств" - повышение квалификации по теме «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства» – 28 часов, ноябрь 2024г.
4.	Панин А.В.	преподаватель	Использование образовательной платформы Сферум в процессе обучения в условиях реализации Федеральной образовательной программы». АНО ДПО «ЛингваНова», 15-19 января 2024 г.
5.	Синельникова Е.Н.	преподаватель	ООО «Юрайт-Академия» по дополнительной профессиональной программе «Режиссура цифрового курса – 2024» в объеме 18 часов

В 2024 году получили награды и поощрения:

- Соколовская Т.Ю. – представлена на Доске почета Саратовской области;
- Саликов Ф.А. – Благодарность Президиума ВТОО «Союз художников России» за большой вклад в развитие современного изобразительного искусства РФ;
- Козинцев А.М. – денежное поощрение преподавателей образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области, работающих с одаренными детьми.

7.1. Творческие достижения педагогов. Участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.

Координация научной, инновационной и методической деятельности преподавателей в училище осуществляется методическим советом, куда входят председатели предметных (цикловых) комиссий, методисты. Общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе Черных Е.Р.

Методическая работа училища осуществляется по следующим направлениям:

- Совершенствование методического обеспечения учебного процесса;
- Организация и проведение семинаров, конференций, творческих выставок и конкурсов на базе учреждения;
- Научная, инновационная и творческая деятельность (участие в творческих и научных мероприятиях)
- Методическая помощь ДХШ и ДШИ.

За год преподавателями была осуществлена 41 научная публикация по вопросам методики преподавания в научно-методических сборниках и Интернет ресурсах, в том числе по итогам участия во всероссийских и международных научно-практических конференциях. Написано 28 методических разработок по преподаваемым дисциплинам.

Проведено 52 мастер-класса в очном и дистанционном форматах. Зафиксировано 58 участий преподавателей училища в работе жюри городских, областных, межрегиональных и всероссийских конкурсов.

Преподаватели училища были председателями комиссий по проведению государственных итоговых аттестаций в образовательных учреждениях области:

Саратовский областной колледж искусств, филиалы в гг. Балаково и Маркс, ДХШ г. Саратова, ДШИ № 2 г. Саратова, ДШИ № 8 г. Саратова, ДШИ № 10 г. Саратова, ДШИ № 16 г. Саратова, ДШИ № 18 г. Саратова, ДШИ № 20 г. Саратова, ДШИ № 22 г. Саратова, ДШИ им. В.В. Ковалева г. Саратова, ДШИ № 2 г. Энгельса, ДШИ № 4 г. Энгельса, ДШИ № 5 г. Энгельса, ДШИ пос. Пробуждение Энгельсского МР, ДШИ им. А.А. Талдыкина г. Калининск, ДШИ р.п. Мокроус Федоровского района, Краснокутская ДХШ имени Г.Д. Криворучко. Базарно-Карабулакская ДШИ, ДШИ р.п. Ровное, ДХШ им. В.Н. Бочкова г. Балашов, ДШИ №№ 1 и 2 г. Балашова, ДШИ им. С.Н. Кнушевицкого г. Петровска, ДШИ им. В.В. Толкуновой г. Ртищево, Лысогорская ДШИ, ДШИ городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области.

Преподаватели училища активно участвовали в реализации проекта «Ступени мастерства» для учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Саратовской области совместно с Саратовским областным учебно-методическим центром.

В течение 2024 года осуществлялось сотрудничество с Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи на территории Саратовской области «Галактика - 64» в проведении творческих смен по направлению Изобразительное искусство.

Научно-методическая, научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей в 2024 году представлена в таблицах №№ 18-25.

Таблица № 18

• разработка учебно-методических материалов

ФИО преподавателя	Вид разработки	Название
1	2	3
Мишина Ю.А. Гвоздю Л.А. Гвоздю А.А.	Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Рисунок и живопись» специальности «Дизайн»	
Соколова О.В. Белозеров В.В.	Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Скульптура» специальности «Скульптура»	
Соколова О.В. Белозеров В.В.	Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Рисунок» специальности «Скульптура»	
Сикорская М.А.	Рабочая программа по предмету «Информационные технологии»	
Манжос Н.Н.	Корректировка рабочей программы по курсу «Математика и информатика».	
Храпугина С.А.	Рабочая программа по литературе и русскому языку	
Храпугина С.А.	Методическая разработка по литературно – музыкальной композиции, посвященной 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Мой Пушкин»	
Гмыра А.А.	Корректировка рабочей программы дисциплины «Химия»	
Синельникова Е.И.	Методические рекомендации по подготовке, оформлению и защите рефератов для студентов 1 курса направления подготовки ОД 02.02 «История»	

1	2	3
Акпасова Ю.А.	Методическая разработка по учебной дисциплине Обществознание	«Политический процесс»
Акпасова Ю.А.	Методическая разработка по учебной дисциплине История	«Великая Отечественная война в контексте Второй мировой войны»
Бородин М.А.	Методическая разработка по учебной дисциплине Физическая культура	«Методика обучения, средства и задачи бега на длинные, средние и короткие дистанции»; «Влияние физических упражнений на улучшение физиологических и психологических возможностей обучающихся»
Манжос Н.Н.	Методическая разработка по учебной дисциплине Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	«Коллектив и его признаки. Роль коллектива в формировании личности»; «История школы и педагогической мысли в России в XVIII веке»
Синельникова Е.Н.	Методическая разработка по учебной дисциплине История	«Аграрная реформа П.А. Столыпина и Саратовский край»
Черных Р.И.	Методическая разработка по учебной дисциплине Безопасность жизнедеятельности	«Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы. Воинский учет. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе»; «Обеспечение устойчивости объектов экономики»; «Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Общевоинские уставы»
Егорова А.А.	Методическая разработка по учебной дисциплине Английский язык	Устная речь, рассказ о прошлом событии, зимних каникулах. Особенности и полезные навыки; Discussion essay особенности и приемы написания текстов; Составление диалогов по теме « My regular life » (1 курс)
Галимова Е.Ю.	Методическая разработка по учебной дисциплине Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	«Основные методы решения конфликтных ситуаций»
Денисенкова О.Р.	Методическая разработка по учебной дисциплине История искусств	«Искусства Фландрии XVII в.»

• публикации книг, статей, иных научно-методических материалов

ФИО преподавателя	Название книги, статьи и т.п.
Манжос Н.Н.	«Креативность - основа художественно-эстетического становления личности» (статья): Культура, искусство и современное образование: традиции, опыт и инновации: материалы II Всероссийской науч.-практической конференции (Барнаул, 23 марта 2024 г.) / редкол.: Л.М. Тюренкова [и др.]; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул: АГИК, 2024. – 171 с.: ил. С. 82 - 89
Манжос П.П.	Пути формирования творческой личности на современном этапе» (статья): Культура, искусство и современное образование: традиции, опыт и инновации: материалы II Всероссийской науч.-практической конференции (Барнаул, 23 марта 2024 г.) / редкол.: Л. М. Тюренкова [и др.] ; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул: АГИК, 2024. – 171 с.: ил. С. 22 - 27
Манжос Н.Н.	Вклад Алексея Петровича Боголюбова в развитие культуры и художественного образования в российской глубинке» (статья): НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО АЛЬМАНАХ «МОДЕЛЬ-КАМОРА», №9 К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. БОГОЛЮБОВА, ISBN 978-5-88727-255-9, М., Изд-во: АО «Красная Звезда», с. 144 (подписано в печать 11.12.2024 г.) С. 116-125
Синельникова Е.Н.	Публикация в коллективной монографии по материалам конференции "Социальная онтология культуры". Колл. монография / под ред. Е. В. Листвиной, О. В. Шиндиной - Саратов: Саратовский источник, 2024 - 187 с. Тираж 500. ISBN 978-5-6052642-0-0 «Отражение образного восприятия истории на страницах эмигрантской периодики 1920-х -1930-гг.». Стр.103-110
Храпугина С.А.	Стихотворение «Наш Гагарин» в сборнике «Первый». - Сборник стихотворений – Саратов, «Техно-Декор», 2024 г. - 40 с. (с.35-38) – 0,25 печ.л. ISBN 978-5-907716 - 55 - 1

• участие в научно-практических конференциях, семинарах, заседаниях методических объединений

ФИО преподавателя	Название мероприятия, место проведения
Черных Е.Р.	Конференция – форум Детских школ искусств Приволжского федерального округа (Саратов, 12-13.11.2024 г.)
Соколова О.В.	Участие в работе секции «Изобразительное искусство» областного методического объединения педагогических работников детских школ искусств. (СОУМЦ, в течение года)

ФИО преподавателя	Название мероприятия, место проведения
Гамаюнова М.Г.	Круглый стол «Актуальные междисциплинарные и креативные практики в дополнительном образовании детей» в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Я могу!» (Сочи, 10.05.2024 г.)
Манжос Н.Н.	Член жюри, эксперт и председатель секции «История культуры Саратовского края»; Муниципальная научно-практическая конференция «ПАТРИОТЫ РОССИИ» (28.02.2024 г.).
Манжос Н.Н.	Открытая областная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность» в рамках областного фестиваля «Сохраняя профессиональные традиции» (Саратов, 24 октября 2024 года)
Манжос Н.Н.	Межрегиональные образовательные Рождественские чтения (Пименовские чтения) (Саратов, декабрь 2024 года)
Масютина Е.И.	Участие в рабочем совещании Областного методического объединения преподавателей изобразительного искусства живописных отделений ДХШ и ДШИ (28 мая 2024 г.)
Масютина Е.И.	Окружной форум молодёжи «Метеор», (3 – 9 июля 2024 г.)
Петухова Н.Б.	Презентация авторского курса по пластической анатомии для художников «Занимательная анатомия» в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 27.09. 24г
Белозёров В.В.	Участие и выступление в Всероссийском онлайн круглом столе по вопросам скульптурного отделения в учебных заведениях России
Белозёров В.В.	Участие в работе Общественного Градозащитного Совета при Областной Думе Саратовской области по вопросам сохранения Культурного наследия
Храпугина С.А.	Областное методическое объединение преподавателей русского языка и литературы ПООУ Саратовской области в форме круглого стола « УМК по русскому языку и литературе как средство реализации требований ФГОС ООО и ФГОС СПО» Тема доклада: «Проектная деятельность: поддержка талантливой молодежи в сфере культуры» (22.11.2024)
Синельникова Е.Н.	Областная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность». Тема сообщения: Г. Адамович о России и судьбе русской литературы
Синельникова Е.Н.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Социальная онтология культуры (к 95-летию Э.С. Маркаряна). Тема сообщения: Образы истории России на страницах эмигрантской периодики 1920-1930-х гг.
Синельникова Е.Н.	III Этнокультурный фестиваль «Тертый калач» на базе Саратовского областного музея краеведения. Лекция для младших школьников «Как узнать о своих предках и создать семейный герб?»
Синельникова Е.Н.	Круглый стол «Герои освободители. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. в журнальной графике», (на базе «Центральной городской библиотеки») в рамках федерального проекта «Творческие люди». Тема сообщения: Война «креста и полумесяца» в воспоминаниях Князя Евгения Николаевича Трубецкого

ФИО преподавателя	Название мероприятия, место проведения
Синельникова Е.И.	Ежегодная LXVI Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 26 апреля 2024 г. Руководитель секции «Шаг в науку».
Синельникова Е.И.	XII Международная научная конференция «Российская цивилизация: истоки государственности, мировоззренческие особенности и образы будущего», СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 5 апреля, 2024 г., секция «Цивилизационная идентичность и глобальная миссия: исторический опыт России и мира». Тема выступления: «Осмысление исторического пути России на страницах эмигрантской периодики 1920-х – 1930-х годов»
Акиасова Ю.А	Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования»
Егорова А.А	Вебинар «Креативный план занятия при помощи искусственного интеллекта» Фоксфорд 21.11.2024
Масютина Е.И	Областной семинар «Особенности преподавания основ изобразительного искусства. Образовательный потенциал художественного музея», 10.01.25

Таблица 21

• проведение мастер-классов

№№ п/п	Тема	Преподаватель
1	2	3
1.	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» по теме «Основы построения геометрических фигур в рисунке», 13.12.2024	Соколовская ТЮ Мишина Ю.А.
2	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Постановка натюрморта в живописи: решение задач обучения художника».	Гамаюнова М.Г.
3	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Постановка натюрморта в живописи: решение задач обучения художника» (март 2024 г.).	Нартова Е.С
4	Мастер-класс по живописи, Региональный центр поддержки одаренных детей СОУМЦ.	Козинцев А.М.
5	Мастер-класс в рамках программы «Ступени мастерства» (Галактика-64) «Светлый натюрморт с акцентом» 15 марта 2024	Петухова Н.Б
6	Мастер-класс в рамках программы «Ступени мастерства» (Галактика-64) «Композиция в Живописи»	Тимофеев П.В
7	Мастер класс в рамках программы «Ступени мастерства» «Роль рефлексов в живописи»- 19 марта 2024	Петухова Н.Б
8	Мастер-класс «По ту сторону эскиза» (Школа искусств при лицее-интернате № 64,14 марта 2024)	Петухова Н.Б
9	Мастер-класс для учащихся школ искусств № 10 и №22 «Натюрморт акварелью» 10 июня 2024 г.	Масютина Е.И.

1	2	3
10	Мастер –класс для учащихся школ искусств «Декоративный натюрморт-сказка» 11 июня 2024 г.	Масютина Е.И.
11	Мастер-класс по апсайклингу (переделка старых вещей в новые) для студентов 3 курса, в рамках мероприятия преподавателя ин.языка Егоровой А.А.	Петухова Н.Б
12	Мастер-класс «Подмалевок в живописи» для групп 2Ж2, 4Ж1, СХУ сентябрь 2024г.	Роголина Н.Н.
13	Мастер-класс по композиции в Методическом центре, 27 сентября	Гамаюнова М.Г.
14	Мастер-класс для учащихся школы искусств № 10 «Этюд яблока акварелью» 21.10. 2024 г. в рамках городского проекта при поддержке комитета по культуре «Саратов колыбель русского символизма»	Масютина Е.И
15	Мастер –класс для учащихся школ искусств «Цветоведение. Контрасты» в рамках проекта «Ступени мастерства» 13.11. 2024 г.	Масютина Е.И
16	Мастер-класс «Наброски» в Региональном центре, «Галактика – 64»	Петухова Н.Б.
17	Мастер-класс «Акварельный пейзаж» в Региональном центре, «Галактика – 64»	Петухова Н.Б.
18	Мастер класс «Цветоведение в живописи» Ступени мастерства»	Петухова Н.Б.
19	Мастер-класс для учащихся ДХШ и ДШИ «Построение геометрических тел» мероприятие ОМЦ «Ступени мастерства», 13.12.24	Соколовская Т.Ю.
20	Мастер-класс «Композиция» в Региональном центре, «Галактика – 64»	Тимофеев П.В.
21	Мастер-класс для учащихся художественного отделения ДШИ № 10 «Тональный разбор натюрморта из гипсовых фигур»	Мишина Ю.А.
22	Мастер-класс для учащихся художественного отделения ДШИ № 10 «Построение геометрических тел», 03.06.2024	Мишина Ю.А.
23	Мастер –класс «Выполнение заданий по дизайнерской композиции на вступительных испытаниях: работа над декоративным натюрмортом и декоративной композицией по теме «Ассоциации» для учащихся школ искусств в рамках проекта «Ступени мастерства», 26.04.2024, СХУ	Соколова О.В. Карпухина М.А.
24	Мастер –класс по скульптурной композиции для учащихся школ искусств в рамках проекта «Ступени мастерства»	Белозеров В.В.
25	Мастер-классы в Саратовском центре одарённых детей «Галактика – 64» в рамках смены для обучающихся 3-5 классов художественных школ и ДШИ Саратовской области.	Филоненко С.Г. Шкунова М.А. Соколова О.В. Мишина Ю.А. Карпухина М.А. Чусляев А.П. Сикорская М.В. Нартова Е.С.

• организация мероприятий, внутриучрежденческих конкурсов студентов:

№№ п/п	Мероприятие	Ответственный преподаватель
1	2	3
1	Организация промежуточного конкурсного отбора на Международные Дельфийские игры. 19.01.24	Лихватова Е.В. Рогоulina Н.Н.
2	Организация живописного сеанса «Не сложенные духом», посвященный 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Козинцев А.М. Рогоulina Н.Н. Сикорская М.В. Соколова О.В.
3.	Отборочный этап III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра» 02.02.24 г.	Рогоulina Н.Н. Лихватова Е.В.
4	Выставка самостоятельных работ ко «Дню Всероссийского студента»	Козинцев А.М.
5.	Конкурс композиции «Воинский долг» ко Дню защитника Отечества в рамках Месячника воинской славы «Есть такая профессия – Родину защищать!» 16.02.24 г.	Козинцев А.М.
6.	Живописный сеанс «Букет для любимой» к Международному женскому дню в рамках Недели весны «Ты ждешь, как ждет тебя весна...»	Козинцев А.М.
7.	Конкурс «Автопортрет» среди студентов 1-4 курсов специальности «Живопись», посвященный Празднику весны и труда 01-24.04.2024 г.	Рогоulina Н.Н.
8	Живописный сеанс визуализации художественных образов в литературе ко Дню космонавтики и 90- летию со дня рождения лётчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина 10.04.2024 г.	Козинцев А.М.
9	Организация конкурса «Лучший этюд» среди студентов 2-4 курсов специальности «Живопись»	Рогоulina Н.Н.
10	Организация конкурса «Графический сеанс «Набросок» посвященный 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова среди студентов 2-4 курсов специальности «Живопись»	Рогоulina Н.Н. Петухова Н.Б. Сикорская М.В. Соколова О.В.
11	Организация конкурса «Композиционный блиц» (далее – Конкурс) среди студентов 1-4 курсов специальности «Живопись»	Рогоulina Н.Н. Гамаюнова М.Г.
	Организация и проведение конкурса композиции «Талисман училища» среди студентов 1-4 курсов	Соколова О.В. Шкунова М.А.
	Организация конкурса декоративной композиции «Саратовские страдания» среди студентов специальности Дизайн	Соколова О.В. Карпухина М.А. Сикорская М.В. Чусляев А.П. Шкунова М.А.
12	Организация конкурса портрета «Моя семья» среди студентов специальности «Дизайн»	Чусляев А.П.

1	2	3
13	Организация конкурса «Портрет одноклассника» среди студентов специальности «Скульптура»	Минина А.В. Белозеров В.В. Саранцев С.Ю.
14	Соревнования по видам спорта и ОФП среди студентов учебных групп: - по настольному теннису; - по дартсу; - по гиревому спорту среди юношей; - по мини- футболу; - по волейболу	Бородин М.А.
15	Конкурс: «ПСИХОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО» для студентов 2-х курсов	Манжос Н.Н. Галимова Е.Ю.
16	Конкурс «ВЫДАЮЩИЕСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ МАТЕМАТИКИ РАЗНЫХ ЭПОХ»	Манжос Н.Н.
17	Диспуты по психолого-педагогическим проблемам: - «Кто смеяться разучился, тот опору потерял» - «Профилактическая работа учителя по предупреждению отставания в учебе».	Манжос Н.Н.
18	Конкурс презентаций на тему: «ПЕДАГОГИ-НОВАТОРЫ XX века» (в рамках дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин») среди студентов 4-го курса	Манжос Н.Н.
19	Круглые столы на тему: «История семьи через артефакт», приуроченные к Международному дню семьи.	Синельникова Е.Н.
20	Игра-квест «Путешествие по карте «зимние дороги войны, компании 1941-1945 годов».	Синельникова Е.Н.
21	Конкурс литературных эссе среди студентов 1-х курсов «Ленинградская победа. Память поколений», посвященный 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Храпугина С.А.
	Конкурс рефератов по зарубежной литературе	Храпугина С.А.
22	Олимпиада по русскому языку «Тайны родного языка» среди студентов 1-х курсов	Храпугина С.А.
23	Литературная гостиная «Мой Пушкин»	Храпугина С.А.
24	Литературная викторина «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» среди студентов 1-х курсов, посвященная 210-летию со дня рождения поэта	Храпугина С.А.
25	Фотоконкурс среди студентов учебных групп «Портрет героя» ко Дню Защитника Отечества;	Шкунова М.А.
26	Фотовыставка "На кого я больше похож" ко Дню многодетных семей и Году семьи.	Петрошенко Д.В.

- подготовка студентов к участию в конкурсах профессиональной направленности

№№ п/п	Мероприятие	Участие из групп преподавателей
1	2	3
1	XI Всероссийском конкурсе изобразительного искусства имени А.А. Рылова	Соколова Т.Ю., Петухова Н.Б., Тимофеев П.В.
2	Олимпиада по комплексу предметов «Культура и искусство» 23-24 учебный год (1 тур) 10.10.23 г.-31.01.24 г. СПбГУПТД	Роголина Н.Н.
3	Очный этап III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра» 09.02.24 г.	Соколова Т.Ю., Петухова Н.Б., Масютина Е.
4	Олимпиада по комплексу предметов «Культура и искусство» 23-24 уч.год (2 тур) 23-26.03.24 г. СПбГУПТД	Роголина Н.Н.
5	XV Всероссийский творческий конкурс Чебоксарского художественного училища посвященный Ф.С. Быкову (10 февраля 2024)	Петухова Н.Б.
6	XXIII Молодёжные Дельфийские игры России 19-24.04.2024 г.	Петухова Н.Б., Гамаюнова М.Г.
7	Олимпиада СПХПА им. А.Л. Штиглица «Штиглиц – стАрт». Отборочный тур (1 тур) 19.03.24 г., 2 тур 01-03.05.2024 г.	Роголина Н.Н.
8	43-й Международный фестиваль-конкурс «Берег Побед» 10.05.2024 г., г. Сочи	Гамаюнова М.Г.
9	Четвертый Международный образовательный фестиваль «Открытое искусство» г. Великий Новгород.	Козинцев А.М.
10	Региональный этап V Международного очного конкурса по изобразительному искусству «Всероссийский «Изобразительный диктант»	Масютина Е.
11	1 Международный конкурс-пленэр «Пленэр Данышино-территория возрождения», Пенза, 3.06-10.06.24	Соколова Т.Ю., Нартова Е.С.
12	XIV Международный конкурс для художественных училищ и колледжей «Традиции Академизма»	Петухова Н.Б., Масютина Е.
13	Областной конкурс художественного творчества «Семья-счастливое созвездие»	Петухова Н.Б.
14	Всероссийская выставка-конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников». Региональный этап, потом Федеральный этап (г.Москва)	Петухова Н.Б.
15	2-й Саратовский областной творческий онлайн-конкурс «Минувших жней святая память»	Петухова Н.Б.

1	2	3
16	X Всероссийский студенческий пленэр «На родине И.Н. Крамского»	Козинцев А.М.
17	Всероссийский конкурс «Молодые Дарования России»	Тимофеев П.В.
18	Всероссийский конкурс «Художник без границ»	Гамаюнова М.Г. Петухова Н.Б. Роголина Н.Н. Соколовская Т.Ю.
19	Всероссийский конкурс «Мои родители работают в полиции» (Министерство внутренних дел РФ, ноябрь)	Гамаюнова М.Г. Петухова Н.Б.
20	Международный конкурс «Вдохновение»	Гамаюнова М.Г.
21	Международный конкурс «Берег побед»	Гамаюнова М.Г.
22	X Всероссийский конкурс «Академический натюрморт»	Нартова Е.С. Роголина Н.Н. Петухова Н.Б.
23	Всероссийский конкурс профессионального мастерства, посвященный 100-летию МАХУ	Петухова Н.Б.
24	Конкурс рисунка от РАЖВиЗ им. Ильи Глазунова	Гамаюнова М.Г. Соколовская Т.Ю.
25	Международный конкурс «Искусство наброска», СПб Лицей Иогансона	Петухова Н.Б. Роголина Н.Н.
26	Организация участия студентов в конкурсе плакатов и афиш в рамках фестиваля ПФО «Театральное Приволжье»	Шкунова М.А. Соколова О.В. Сикорская М.А. Карпучина М.А.

Таблица 24

• участие педагогов в различных конкурсах, выставках

№№ п/п	Мероприятие	Преподаватель участие, победа
1	2	3
1	Международное тестирование по английскому языку English Grammar, Англиус	Егорова А.А., диплом за 1 место
2	Всероссийская олимпиада «Структура и особенности ЕГЭ по английскому языку» 30.09.2024. Англиус	Егорова А.А., участие
3	Второй Всероссийский фестиваль авторских учебно-методических материалов «МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОспект»	Манжос Н.Н. (1 место)
4	«Союзный диктант» на знание истории «Союзного государства» (https://xn---8sblkhdktdgb6auc1jub.xn--plai/)	Акпасова Ю. участие
5	Всероссийский конкурс живописи и графики «Russcoart»	Сикорская М.В. участие
6	Всероссийская олимпиада для педагогических работников "СПО-профи"	Гмыра А.А., Диплом 3 степени
7	VIII межрегиональная академическая выставка-конкурс «Красные ворота/Против течения»	Гамаюнова М.Г. Роголина Н.Н.
8	I Межрегиональный конкурс-пленэр «Пленэр: Данышино – территория возрождения»	Шевченко М.В.

1	2	3
9	Межрегиональная выставка «Дом», Хвалынский краеведческий музей, Хвалынский	Нартова Е.С. Рогоулина Н.Н.
10	Региональный конкурс методических материалов педагогов «Компетентностно-ориентированное образование в действии»	Акиасова Ю.А. участие
11	Региональная Выставка – конкурс «Художник года-23», Диплом в сфере изо искусства	Рогоулина Н.Н. (победа)
12	II Саратовский областной творческий он-лайн конкурс «Минувших дней святая память»	Храпугина С.А. (лауреат 2 ст.)
13	I Саратовский областной литературный конкурс «Гагаринские чтения» (01.02.2024 – 25.02.2024)	Храпугина С.А., Диплом финалиста
14	Городской конкурс «Большие поэтические чтения «И была война...», посвященный 80-летию снятия блокады Ленинграда	Храпугина С.А., лауреат
15	Городской конкурс молодых специалистов «Педагогический дебют», 12 апреля 2024 г	Масютина Е.И. (лауреат)
16	Городской конкурс «Новогодняя открытка из Саратова», победа	Рогоулина НН
17	Художественный пленэр «50 лет с любовью к земле» в рамках 50 летнего юбилея БФ АО «Апатит», декабрь-январь	Рогоулина Н.Н.
18	Выставка живописных работ преподавателей, выпускников и студентов СХУ «Традиции верны» к 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова 04.04.2024 г.	Рогоулина Н.Н., Соколовская Т.Ю., Петухова Н.Б., Козинцев А.М., Тимофеев П.В., Саликов Ф.А
19	Выставка «Дабы возвысить образовательное дело юности» посвященная 200-летию основателя Радищевского музея Алексея Петровича Боголюбова в музее им Радищева 19.04.2024	Рогоулина Н.Н., Соколовская Т.Ю., Масютина Е.И., Гамаюнова М.Г., Нартова Е.С., Петухова Н.Б., Козинцев А.М., Тимофеев П.В., Саликов Ф.А Сикорская М.В. Соколова О.В. Карпухина М.А. Чусляев А.П. Шкунова М.А.
20	Выставка «Предчувствие весны», март 2024 г., ГАОУ СО «Лицей-интернат 64».	Гамаюнова М.Г., Нартова Е.С., Петухова Н.Б Мишина Ю.А. Карпухина М.А.
21	Выставка «Блокада», март 2024 г., ГАОУ СО «Лицей-интернат 64».	Нартова Е.С

1	2	3
22	Выставка по итогам Всероссийского пленэра «На родине И.Н. Крамского», г. Воронеж	Козинцев А.М.
23	Участие в выставке «Крымских пейзажей» г. Балаково	Тимофеев П.В
24	Участие в VIII Межрегиональном фестивале творчества «Хвалынский этюд им. К.С. Петрова-Водкина»	Нартова Е.С.
25	Выставка «Очей очарование» на VIII Всероссийском фестивале «Театральное Прихонёрье» в Балашовском драматическом театре	Роголина Н.Н.
26	Выставки по итогам VIII Межрегиональном фестивале творчества «Хвалынский этюд им. К.С. Петрова-Водкина» (СХУ имени А.П. Боголюбова, СОДРИ).	Нартова Е.С.
27	II Региональная выставка педагогов-художников «Перемены и компания» в Саратовском областном доме работников искусств	Гамаюнова М.Г. Масютина Е.И Нартова Е.С. Роголина НН Петухова Н.Б. Соколовская Т.Ю.
28	Проект «Вдохновение родного края» в Союзе художников	Масютина Е.И Роголина НН
29	Областная выставка «Возвращение в сказку» в союзе художников	Роголина НН
30	Выставка живописи саратовских художников «Вдохновение родного края» в музее имени Федина	Роголина НН
31	Выставка «Оттенки лета» в театре драмы им. И.А. Слонова.	Роголина НН
32	Юбилейная выставка преподавателя Роголиной Н.Н. в СХУ	Роголина НН
33	Юбилейная выставка преподавателя Саликова Ф.А. в СХУ	Саликов Ф.А.
34	Выставка «Наталья Петухова», Дом Александровского 06.03.2024	Петухова Н.Б.
35	Художественная выставка «Блокада», Дом Александровского 06.03.2024	Нартова Е.С.

Таблица 25

• участие педагогов в жюри конкурсов

№№ п/п	Мероприятие	Преподаватель
1	2	3
1	Всероссийский конкурс «Приношение Альфреду Шнитке»	Роголина Н.Н.
2	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	Масютина Е.И.
3	Областной конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств», 30 мая 2024 г.	Масютина Е.И.
4	Конкурс детского рисунка «Яркие краски детства», СОДРИ	Роголина Н.Н.
5	Областной конкурс детского рисунка «Яркие краски детства», СОДРИ	Роголина Н.Н.
6	Городской конкурс «Саратов Колыбель русского символизма», 18.11.2024 г	Масютина Е.И. Мишина Ю.А. Карпухина М.А. Денисенкова О.Р.

1	2	3
7	Областной конкурс в СОУМЦ «Детский рисунок», 10.12. 24	Соколовская Т.Ю.
8	Ежегодная муниципальная научно-практическая конференция «Современные политико-правовые технологии», секция «Социальные процессы современности». 21.02.2024 г.	Синельникова Е.Н.
9	Муниципальная научно-практическая конференция «Патриоты России», на базе МОУ «СОШ №67» (28.02.2024 г.	Синельникова Е.Н.
10	Городской конкурс графики «Зебра», март 2024	Мишина Ю.А. Гвоздю А.А.
11	Открытый городской образовательно-просветительский проект «Традиции Саратова». ДШИ № 18, март 2024	Чусляев А.П.
12	Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Краски зимней сказки»	Соколовская Т.Ю. Карпухина М.А. Сикорская М.В.
13	Участие в жюри регионального конкурса «Ремесленник года-2024»	Соколова О.В.
14	Региональный этап XX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», 18.10.2024	Чусляев А.П. Гвоздю А.А. Тимофеев П.В.

Раздел 8. Оценка библиотечно-информационного обеспечения

8.1. Библиотечный фонд

Информационное обеспечение учебного процесса возложено на библиотеку. Обеспеченность учебной, учебно-методической и справочной литературой оценивается как достаточное.

Общая площадь библиотеки с читальным залом на 20 посадочных мест составляет 124 м². Фонд библиотеки составляет 27307 экземпляров. Наибольшую ценность из них представляют дореволюционные издания фотографий и иллюстрированных альбомов по искусству, являющихся библиографической редкостью, а также большое количество дорогостоящих альбомов репродукций известных художников и собраний коллекций музеев мира.

Свободный доступ к электронным изданиям в Интернет-пространстве, в том числе и к периодическим, обеспечивается наличием в библиотеке оборудования, позволяющего выходить в Интернет как со стационарных компьютеров, так и с мобильных гаджетов.

Обеспеченность учебной литературой в расчете на одного обучающегося очной формы обучения составляет 8,7 экземпляров при нормативе 1 экземпляр. Структура книжного фонда отражена в таблице 26.

Таблица 26

Структура книжного фонда.

№ п/п	Виды изданий	Количество единиц
1.	Учебная литература, в т.ч.:	9 691
1.1.	обязательная, в т.ч. по циклам дисциплин:	2200
1.1.1.	общеобразовательные дисциплины	290
1.1.2.	общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	95
1.1.3.	общепрофессиональные и специальные дисциплины	1495
2.	Учебно-методическая литература	3 729
3.	Художественная литература	9 692
4	Прочая литература (художественные альбомы и каталоги, монографии по искусству, дополнительная методическая литература по рисунку, живописи, композиции, научно-популярная, справочная и др.)	4 173
	ВСЕГО	26 285

Основной задачей работы библиотеки является удовлетворение читательского спроса на учебную литературу. С учетом специфики обучения в училище к учебной литературе могут быть отнесены как специальные (по изобразительному искусству), так и не специальные (по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам) издания.

К учебно-специальной литературе, прежде всего, относятся учебные пособия по рисунку, живописи, композиции (живописной, скульптурной и дизайнерской), перспективе, цветоведению, шрифтам, пластической анатомии, педагогике и методике преподавания специальных дисциплин, а также альбомы и каталоги произведений изобразительного искусства. Эта литература имеется в фонде библиотеки в достаточном объеме, и большая ее часть выдается учащимся на руки на весь необходимый период изучения того или иного предмета.

Помимо учебной литературы по изобразительному искусству в фонде имеется большое количество более редкой и ценной литературы, а именно: альбомы по живописи, скульптуре и графике, различные наглядные пособия. Подобная литература, как правило, не подлежит выдаче на руки, и учащиеся пользуются этими изданиями в читальном зале библиотеки.

В библиотеке хранятся уникальные антикварные издания (преимущественно искусствоведческая литература), с которыми читатели также имеют возможность ознакомиться в читальном зале.

Анализ книжного фонда в ходе самообследования показал, что библиотека располагает учебной, учебно-методической и справочной литературой, обеспечен доступ к электронным версиям периодической литературы. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы – при подготовке докладов и рефератов, выполнения курсовых и дипломных работ. При этом учебники и учебные пособия последних лет изданий имеются в библиотеке в недостаточном количестве и используются только в читальном зале или во время аудиторных занятий. Обновление фонда учебной и иной литературы последних лет издания в печатном виде проблематично из-за недостаточности финансирования.

Библиотека осуществляет большую справочно-библиографическую работу. В течение всего учебного года учащимся выдаются устные библиографические справки на всевозможные темы. Большой работой библиотеки является подборка материалов для различных докладов и рефератов по самым разнообразным дисциплинам (история искусств, педагогике, истории, философии, истории мировой культуры, методике преподавания специальных дисциплин, литературы, естествознанию).

На абонементе и в читальном зале библиотеки организуется частичный открытый доступ читателей к книжному фонду. Такой порядок помогает полнее раскрыть и лучше использовать фонд, оказывать читателям конкретную деловую помощь в выборе книги. При этом самостоятельный выбор книг преподавателями и учащимися не является самообслуживанием, а сочетается с активной помощью библиотекаря читателям.

Библиотека училища активно сотрудничает с педагогами. Преподавателям оказывается помощь в подборе книг и наглядных пособий к уроку, выборе тех или иных методических изданий.

Нельзя не отметить ту часть культурно-массовой работы библиотеки, которая непосредственно связана с учебным процессом. Это различные тематические выставки, книжные обзоры, информирующие читателей о поступлении новой литературы, беседы со студентами на литературные и искусствоведческие темы, организация выставок из книжного фонда библиотеки. Все это помогает студентам и сотрудникам получить более ясные представления о фонде библиотеки, расширить свой кругозор.

8.2. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Собственная компьютерная база училища включает 115 единицы, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 63. В учебных целях используется 72 единицы, в том числе 15 Дизайнерских компьютеров нового поколения с программным обеспечением, позволяющим работать в графических редакторах, включая 3D, а также используется 5 ноутбуков, два из которых установлены в библиотеке, 14 графических планшета, другая оргтехника. Количество ЭВМ на 100 студентов, приведенных к очной форме обучения, составляет 29,7 единиц, из них количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента – 0,26.

Для работы с Интернет-ресурсами используются различные браузеры – программные продукты, позволяющие получить студентам навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющие доступ к Интернет-ресурсам для сотрудников и преподавателей училища. Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек.

Училище располагает компьютерным классом, оборудованным пятнадцатью компьютерами с внутренней локальной сетью. Программное обеспечение позволяет вести занятия по всем дисциплинам различных циклов учебных планов. Используются следующие лицензионные программные продукты:

1. Microsoft Word – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления, использования электронных таблиц.
3. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
4. CorelDRAW Graphics Suite 2020 Education License – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
5. Creative Cloud для образовательных учреждений - программы для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика).

Имеющееся оборудование позволяет вести образовательный процесс дистанционно, в режиме видеоконференций.

8.3. Собственные учебно-методические материалы. Методический и натурмортный фонды.

Одним из направлений методической работы педагогического коллектива является совершенствование методического обеспечения учебного процесса. Для поддержания требуемого методического обеспечения педагогический коллектив работает над подготовкой учебно-методической литературы различных видов (методические пособия, конспекты лекций, методические разработки, указания и рекомендации).

В обеспечении учебно-методическими материалами общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. *Методический фонд* включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

Методический фонд представляет для художественного училища историческую ценность. Он позволяет проследить эволюционное развитие образовательной системы. Проведение сравнительного анализа работ, отобранных в разное время, позволяет проводить сохранность (выживаемость) традиций, приверженность к направлению, заданному при создании учебного заведения, дает возможность сопоставить работы разные по времени, качеству, манере, материалу, уровню профессионализма.

Экспонаты методического фонда постоянно используются как на учебных занятиях, так и на научно-практических семинарах, конференциях, методических совещаниях. Из фонда училища формируются ретроспективные выставки, которые проходят на базе СХУ. Работы методического фонда используются в работе курсов повышения квалификации, методических семинаров и научно-практических конференций для преподавателей детских художественных школ и школ искусств области. На основе методического фонда ведется работа над созданием программного обеспечения специальных дисциплин.

Работы для пополнения методического фонда отбираются во время проведения экзаменационных просмотров, после проведения пленэров и живописных сеансов после чего рассматриваются Художественным советом училища. Поступающие в методический фонд работы проходят тщательный отбор в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным работам, и являются лучшими из лучших. Методистом методического фонда проводится систематизация работ по годам, заданиям, курсам, ведется каталог. Для облегчения идентификации работ в процессе учета и хранения ведется их фотосъемка. Продолжается формирование электронного каталога методического фонда.

Пополнение и обновление методического фонда ведется в целях обеспечения требований государственных образовательных стандартов и в соответствии с рекомендациями преподавателей по форматам, технологии, материалам, используемым при создании работ. При невозможности сохранения макетов и скульптур, работы фотографируются и оформляются в альбом.

Поступление в методический фонд за 2024 год составило 85 работ, в том числе: 24 дипломных работы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 29 дипломных работ специальности 54.02.05 Живопись (по видам); 15 работ по живописи: 7 работ по рисунку; 3 работы в технике акварели.

Продолжает пополняться методический фонд специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В нем собрано около двух тысяч работ студентов по живописи (масло, гуашь, акварель), рисунку, композиции, а также методические разработки пропедевтического курса к заданиям по композиции. Эти работы являются методической базой для выполнения заданий по композиции для студентов 1-4 курсов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Хранителем фонда, созданного трудом Александра Николаевича и Виктории Алексеевны Шкуновых на базе материала учебных групп, в которых они являлись ведущими преподавателями, стала их дочь, преподаватель Шкунова Маргарита Александровна. Также создан единый фонд дипломных работ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), под него выделено отдельное помещение. Кураторами этого фонда являются председатель предметной (цикловой) комиссии специальностей Дизайн и Скульптура Соколова Оксана Владимировна и преподаватель Гвоздю Александр Александрович. Дипломные работы дизайнеров постоянно используются при организации выставок в училище и на различных выставочных площадках г. Саратова и Саратовской области.

Преподавателями Белозеровым Валентином Викторовичем и Саранцевым Сергеем Юрьевичем сформирован фонд учебных и методических работ специальности 54.02.07 Скульптура. В нем собраны учебные работы с семестровых просмотров и производственных практик (по профилю специальности), представляющие интересные композиционные решения. Работы используются для демонстрации в учебном процессе, а также при организации тематических выставок.

Натюрмортный фонд училища располагается в светлом просторном помещении площадью 31, 4 кв. м. помещение имеет естественное освещение, позволяющее более точно подбирать цвета драпировок и предметов для составления живописных композиций, а также светильники дневного света. Помещение оборудовано пожарной и охранной сигнализацией. Для размещения громоздких единиц хранения натюрмортного фонда также используются складские помещения.

В натюрмортном фонде находится свыше 700 единиц, в том числе: текстиль – драпировки, салфетки, скатерти, дорожки, занавеси (около 300 шт.), изделия хохломы, предметы из дерева и керамики (около 70 шт.), предметы геометрических форм, (более 100 шт.), музыкальные инструменты, гипсовые изделия – капители, розетки, бюсты и скульптуры и др. Пополнение натюрмортного фонда происходило силами преподавателей и студентов училища. Драпировки и предметы натюрморта необходимой цветовой гаммы подбираются сами преподавателями с учетом конкретных заданий в рамках учебной программы. Кроме того, каждый педагог хранит в учебной мастерской свой личный небольшой натюрмортный фонд, состоящий, как правило, из старинных предметов быта и обихода, антикварных вещей, которые также используются для учебных постановок.

Возможностями натюрмортного фонда пользуются не только преподаватели и студенты училища, натюрмортный фонд оказывает также методическую помощь ДХШ и ДШИ города и области во временном использовании учебных пособий для обеспечения учебного процесса. В работу натюрмортного фонда входит также оказание методической и материальной помощи студентам выпускных групп при подготовке и выполнении дипломных проектов.

Вывод:

Программно-информационное обеспечение учебного процесса, достаточность и современность источников учебной информации в училище соответствуют лицензионным требованиям и обеспечивают учебный процесс необходимой основной и дополнительной учебной литературой по всем дисциплинам учебных планов.

Раздел 9. Оценка материально-технической базы

Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова с 1998 года занимает здание, являющееся памятником архитектуры XIX века.

Здание, переданное училищу после реконструкции, входит в Комплекс казарм губернского батальона, где в 1864-1867 гг. жил художник М.А. Врубель, и является объектом культурного наследия регионального значения.

Администрацией училища постоянно ведется работа по сохранению его исторического облика и созданию условий для организации учебного процесса. Здание и помещения училища содержатся в образцовом порядке. Внебюджетные средства, получаемые училищем за счет оказания платных образовательных услуг, расходуются на поддержание материально-технической базы. В училище за счет собственных средств ежегодно проводится ремонт учебных мастерских.

Основные сведения о материально-технической базе по состоянию на 31.12.2024 г. приведены в таблице 27:

Таблица № 27

№ п.п	Наименование показателей	Показатель
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений	78 236, 3 тыс. руб.
2	Общая площадь учебного заведения, кв.м., в т.ч.: - площадь учебно-лабораторных помещений	6099,8 кв. м 2 296,2 кв. м.
3.	Общая площадь, приходящаяся на 1 студента очной формы обучения	24,8 кв. м
4.	Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на 1 студента очной формы обучения	9,33 кв. м

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу (10-15 человек) отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Учебная площадь составляет 2 296,2 кв. м. и распределена между 16 учебными кабинетами и 25 учебными мастерскими.

Кабинеты (608,8 кв. м):

- № 1 композиции – 34,2 кв. м.
- № 9 композиции – 34,8 кв. м.
- № 14 тренажерный зал – 62 кв. м.
- № 15 естественных дисциплин – 33,0 кв. м
- № 24 композиции – 29,4 кв. м
- № 26 композиции – 34,4 кв. м
- № 45 иностранного языка – 40,3 кв. м
- № 48 истории искусств – 33,3 кв. м
- № 50 технологии живописи- 30,2 кв. м
- № 56 педагогики и черчения– 39,5 кв. м
- № 59 пластической анатомии – 42,1 кв. м
- № 60 компьютерный класс- 68,1 кв. м

№ 62 прифтов и цветоведения – 36,1 кв. м
№ 65 русского языка и литературы -25 кв. м
№ 66 философии 26,2 кв. м
№ 67 истории- 40,2 кв. м

Мастерские специальности «Скульптура» (360,9 кв. м):

4 – в среднем по 59,9 кв. м. (239,5 кв. м)
1 – 121,4 кв. м

Мастерские специальности «Дизайн» (848,5 кв. м):

6 – мастерские по рисунку в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
6 – мастерские по живописи в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
1 – мастерская по композиции – 68,3 кв. м

Мастерские специальности «Живопись» (478 кв. м):

3 – Мастерские по рисунку - по 68,3 кв. м (204,9 кв. м)
4 – Мастерские по живописи - по 68,3 кв. м (273,1 кв. м)

Учебно-вспомогательная площадь составляет 761,1 кв. м и включает выставочные залы – 5 (470,5 кв. м), методический фонд – 2 кабинета (60,8 кв. м), натюрмортный фонд (31,7 кв. м), библиотеку (126,9 кв. м), музей истории училища (37,5 кв. м), методический кабинет (33,7 кв. м).

Все кабинеты оснащены, в основном, необходимыми наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по всем темам преподаваемых дисциплин. Три учебных кабинета и библиотека оснащены интерактивными досками, позволяющими значительно расширить методические технические возможности для проведения занятий и мероприятий.

Компьютерный класс и библиотека оснащены выходом в сеть «Интернет». Имеются актуальные версии программ ESET NOD32 Antivirus и Corel DRAW Grafics Suite: ESET NOD32 Antivirus 14.0.22.0, Graphics Suite 2020 Education License, Creative Cloud для образовательных учреждений – программа для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика). Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек. Указанное программное обеспечение является достаточным для проведения занятий по компьютерной графике и видеографии.

Училище имеет 5 выставочных залов общей площадью 470,5 кв. м. Их интерьер и отделка соответствуют всем требованиям современного дизайна. В залах училища ежегодно проводится более 30 выставок различных уровней, привлекающих широкий круг посетителей.

Коридоры этажей училища используются для экспонирования лучших учебных работ студентов различных специальностей. Обширные площади и высокие потолки лестничных пролетов позволяют разместить крупногабаритные скульптуры, которые используются в учебном процессе в качестве объектов учебных рисунков.

Для полноценного обеспечения деятельности учреждения используются 11 административных помещений, буфет на 20 мест, обеспечивающий горячее питание студентов, гардероб, туалетные и умывальные комнаты. Рабочие места администрации и специалистов оснащены доступом к сети «Интернет». В целях создания безопасных условий проведения учебного процесса все кабинеты и учебные мастерские оснащены рециркуляторами воздуха. Первый этаж и периметр здания оснащен системой видеонаблюдения. Пожарная безопасность обеспечена наличием достаточного количества огнетушителей и противопожарного инвентаря, смонтирована автоматическая система предупреждения о пожаре.

На момент самообследования выявлено, что все виды потребляемых энергоресурсов оснащены поверенными приборами, которые полностью соответствуют действующей нормативно-технической документации; состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам; все рабочие места прошли специальную оценку условий труда.

Изменение материально-технической базы в 2024 году

В работе по укреплению материально-технической базы в 2024 году приоритетными задачами учреждения оставались:

1. Обеспечение условий для сохранения жизни и здоровья студентов и работников училища;
2. Обеспечение условий для организации и проведения полноценного образовательного процесса, в том числе дистанционно, в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и Минпросвещения РФ;
3. Повышение эффективности функционирования систем обеспечения здания.

В этих целях училище приняло участие в мероприятиях по реализации государственных программ:

- «Укрепление материально-технической базы» (450 тыс. руб.),
- «Повышение энергоэффективности областных государственных учреждений в сфере культуры» (270 тыс. руб.),
- «Обеспечение пожарной безопасности объектов социальной сферы с массовым пребыванием людей»;
- «Оснащение и укрепление материально-технической базы образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры» (520 тыс. руб.).

Приобретено: мебель, светильники, линолеум, клей, гипс, эмаль, ткань для живописи, бумага рисовальная.

Выделенные средства использовались для приобретения расходных материалов для нужд учебного процесса, обеспечения работы инженерных коммуникаций, покупки автомобиля на 7 пассажирских мест, проведения энергосберегающих и противопожарных мероприятий.

Вывод: Материально-техническая база является достаточной для обеспечения учебного процесса.

Раздел 10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

С целью оценки и постоянного повышения качества образовательного процесса и эффективности управления в училище разработана внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО), основанная на внутриучилищном контроле, мониторинге качества образования, результатах государственной (итоговой) аттестации выпускников. В результате функционирования ВСОКО обеспечивается своевременное получение объективной информации о ходе и качестве образовательного процесса в Училище, принятие на ее основе обоснованных и своевременных управленческих решений, прогнозирование развития образовательной системы Училища. Основные направления и объекты внутриучилищного контроля представлены в таблице:

Таблица 28

Основные направления и объекты внутриучилищного контроля

Направление контроля	Объект контроля
Педагогические процессы	
Контроль качества образования: — контроль качества образовательных результатов — контроль качества педагогической деятельности.	Функционирование ВСОКО: Содержание и организация образовательной деятельности: - качество образовательных программ; - качество образовательных результатов - качество проведения занятий, качество внеурочной деятельности (включая классное руководство). - условия реализации ППССЗ по специальностям/ дополнительных общеобразовательных программ. - удовлетворенность качеством образования участников образовательных отношений.
Контроль качества воспитания	Содержание, организация и качество воспитательной деятельности: - система воспитательной работы в учреждении, - система воспитательной работы в студенческом коллективе; - развитие студенческого самоуправления.
Обеспечивающие процессы	
Административная деятельность	Содержание и качество реализации деятельности по управлению училищем: организационно-распорядительной, информационно-аналитической, планово-прогностической, мотивационно-целевой, контрольно-коррекционной.
Научно-методическая деятельность	Содержание и качество реализации организационно-методической деятельности: — содержание и организация методической работы; — содержание и организация научно-методического сопровождения педагогической деятельности, — профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.
Контроль качество условий, обеспечивающих образовательный процесс	Содержание, организация и качество здоровьесформирующей и здоровьесберегающей деятельности. — материально-техническое обеспечение;

	– информационно-развивающая среда; – санитарно-гигиенические и эстетические условия; – медицинское обслуживание; – организация питания; – кадровое обеспечение
Взаимодействие с родителями	Организация и содержание взаимодействия с родителями и семьей.
Взаимодействия с учреждениями и организациями в интересах обучающихся	Организация и содержание взаимодействия с учреждениями и организациями в целях образования: — социальное партнерство.

В соответствии с приведенным алгоритмом ежегодно составляется план проведения внутренней оценки качества образования по соответствующим направлениям. В соответствии с планом проведения мероприятий внутренней оценки качества образования на 2023/24 и 2024/25 учебные годы анализу подлежат:

- сформированность профессиональных компетенций обучающихся;
- общеобразовательная подготовка;
- качество выпускных квалификационных работ;
- эффективность проведения учебных занятий;
- качество работы с задолжниками;
- организация учебной и производственной практики обучающихся;
- организация воспитательной работы;
- учебно-методическое обеспечение;
- программно-информационное обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- безопасность образовательного процесса;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение учреждения;
- открытость информации о деятельности учреждения.

По итогам контроля составляется соответствующий отчетный документ, а результаты контроля рассматриваются на планерных совещаниях при директоре, заседаниях предметных цикловых комиссий, Педагогического совета. На основании рассмотрения результатов анализа принимаются административные решения, проводятся коррекционные мероприятия.

Вывод:

В училище функционирует система контроля качества образования, ведется работа по созданию системы менеджмента качества образования.

Результатом деятельности педагогического коллектива и администрации учреждения по совершенствованию деятельности образовательной организации в 2024 году является создание условий по соблюдению прав и гарантий обучающихся, их социальной защите, сохранению контингента, вовлечению в творческую деятельность максимально широкого круга преподавателей и студентов, повышение познавательной активности и мотивации студентов на продолжение образования.

На основании результатов самообследования можно сделать вывод о том, что содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и федеральным государственным требованиям.